

Mitch Mitchell

(9. července 1947 – 12. listopadu 2008)

V pondělí měl nedožitých 65 let anglický bubeník John Ronald "Mitch" Mitchell, který vstoupil do povědomí jako bubeník Jimi Hendrix experience. Mitch ještě ve škole pracoval pro Jimiho Marshalla v jeho bubenickém obchodě. Mitch byl najímán jako záskokový bubeník v kapelách jako The Pretty Things, Riot squad ale třeba o něm uvažovali The Who, než se s jistotou u nich usadil Keith Moon. V říjnu 1966 se Mitch zúčastnil výběrového řízení na bubeníka pro Jimiho Hendrixe, kde porazil Aynsleyho Dunbara (který později hrál s kapelama jako Jefferson starship, David Bowie, Lou Reed nebo Mothers of Invention) v závěrečném losování mincí, kdo z koho.

Mitch zůstal s Hendrixem po celou dobu. Hendrix neustále piloval své písničky k dokonalosti a Mitch vždy pohotově doplňoval jeho aranže. Navíc byl schopen improvizace většinou ve vysokém tempu, když Hendrix zrovna řádl na pódiu. Taky i kvůli tomu Jimi rád jamovaj jen kytara bicí.

Mitch se také blížil v kapele Dirty Mac, kterou založil John Lenon pro akci The Rolling Stones Rock and Roll Circus (vydáno na DVD), která byla složena z hvězdného obsazení: John Lenon (zpěv a rytmická kytara), Yoko Ono (primální křik), Eric Clapton (sólo kytara), Keith Richards (basa). Když Hendrix na konci roku 1969 formoval Band of Gypsys, Mitch si nakrátko zahrál v kapele Jack Bruce (ex Cream) and friends.

Po Hendrixově smrti Mitch dokončil produkci poslední Hendrixových nahrávek. V roce 1972 založil jazz fusion kapelu Rataman, která dělala předkapelu na turné Emerson Lake and Palmer. Dokonce měl i s Hendrixem možnost vytvořit kapelu s Keithem Emersonem, ale jak už to bývá, nevyšlo to. Rataman neměli komerční úspěch a Mitch kapelu opouští a hraje jako záskok pro Jacka Bruce, Jeffa Becka a Terry Reida.

Vzhledem k tomu, že Mitch i Noel Redding byli v Jimi Hendrix experience pouze placenými zaměstnanci, neměli žádný podíl na zisku z nahrávek, což Mitche dostalo do finančních



problémů, díky kterým byl nucen prodat hendrixovu kytaru, kterou od něj dostal a autorská práva k hendrixovým písním, na která měl legálně nárok. 70. léta Mitch tráví v Evropě a příležitostně se nechá najímat jako záskok. V roce 2005 je časopisem Rolling Stone vyznamenán jako 23. nejlepší bubeník na světě. V roce 2008 vyjíždí na vzpomínkové turné na Jimiho Hendrixe, 5 dní po konci turné a den před návratem do Anglie Mitch Mitchell umírá ve spánku v hotelovém pokoji v Portlandu.

Mitchův styl byl víceméně intuitivní - jeho hra doplňovala hlavní sólové nástroje, je to směsice jazzového a rockového stylu, která se u něj přelévala, jak zrovna potřeboval. Ačkoliv v jazzu koncept bicích jako hlavního nástroje nebyla žádná novinka, v rockové hudbě to naopak novinka byla. Mitchův styl sice byl rytmický, ale nebál se bicími tvořit také melodie – typicky skladby: Hey Joe, Manic depression nebo Voodoo chile. *Krtek*



The Dirty Mac, zleva: Eric Clapton, John Lennon, Mitch Mitchell a Keith Richards.

Vydáno k setkání v Barré dne: 11.7.2012, číslo 34, online: najezd.9e.cz

poetica, více na www.arspoeticaweb.net.

• Byli jste na nějaké skvělé akci? Napište nám o tom najezd@gmail.com.

Kozí mejdan

1.-5. srpna v Milkovicích u Libáně se koná **Kozí mejdan**. Oslava svobodomyslnosti s hudbou improvizovanou i cvičenou s divadly, autorským čtením a jiné. Vstup zdarma, program záleží jen na vás a duchu místa.

1. RESPEKTUJ PŘÍRODU
2. RESPEKTUJ OSTATNÍ
3. BER OHLED SÁM NA SEBE
4. PARKUJ S ROZMYSLEM
5. KDYŽ UVIDÍŠ NĚCO ŠPATNÝHO - NÁSILÍ, AGRESIVITU... NEZDRŽUJ SE POMOCI
6. NENIČ NEBO NEBER VYBAVENÍ
7. USMÍVEJ SE, ROZŠÍŘUJ POZITIVNÍ ENERGII, TANCUJ A UŽÍVEJ SI
8. PAMATUJ: TY JSEŠ PÁRTY

Nájezd 34

Nuže seznam příspěvovatelů do Nájezdu se ustálil na v podstatě stálý okruh, i přes sliby o rubrikách se nic zvláštního nestalo (spíš jen nic). Nuže je třeba přistoupit k rafinovanějším fintám, jak se podílet na tvorbě Nájezdu - takže buďte připraveni. Samozřejmě stále sháníme recenze na festivaly, koncerty atd. třeba se nám teď několikrát stalo, že jsme sice byli na festivalech, ale moc si z toho nepamatujeme, natož z toho něco napsat.

O víkendu jsem byl v Milkovicích u Standy něco pomoci na Kozí mejdan. A tu a tam došlo na zážitky z předchozích mejdanů. Jeden mi utkvěl v hlavě: tehdy pivo stálo 12 Kč, po pár dnech stálo 7 Kč, pak 5 Kč a poslední den k objednanému pivu se dávala 1 Kč pro ty, kteří potřebovali drobnáky na lístek domů. Byl tam jeden pankáč, který tam byl zřejmě od začátku, si to spočítal a pronesl: Ještě 34 piv a můžu si koupit Startky.

Jo jak vidíte, kolektiv dokáže vymyslet mnohem zajímavější řešení, než by si autor sám myslel. Takže zase u piv!
Krtek



Varování: Deset let se živil doplňováním regálů v obchodě, odkud odešel, neboť se odmítal stát otrokem své kariéry.

Zprávičky

• 13-15.7. se koná festival **Vlčkovice** (obec Neustupov), zahrají Znouzectnost, Unifiction, Svěží zelenina, Špuntkvaně, Hentai corporation a další, dále bude kino, divadlo, workshopy, fotbal apod. Vstup 350,- 2 dny.

• 17.7. se koná v čajovně Rybanaruby (Mánesova 1645/87, Vinohrady) koncert kapely Mongolovy městské sady (psychedelic alternativa). Start 20:00, vstup: 121 Kč.

• 29-31.7. se koná akce **42 OTTOs BIRTHDAY** - Vodní tvrz - Popovice. Zahrají BBP - podzemní orchestr, MCH BAND, ZIMA, DEGTUKAS, NEDĚLNÍ LIDÉ, KRÁSNÉ NOVÉ STROJE a další, dále budou divadla, výstavy. Cena: kdo ví...

• 29.7. se na zámku Horní Libchava (u České Lípy) koná akce **Žižkovský underground**, zahrají Hally belly, Sladký konec, Terra ignota, von Plastic Factory. Cena: těžko říct.

• 28.7. - 6.8. se koná literární tábor **Ars**

Sobotní poznámky (7.7.)

(pozn. red.: Text je bez korektur, přesně, jak to odpovídá pocitům z deníku.)

Kormoucené pohledy chodily do schránky každý měsíc už druhým rokem počínaje pravou letní nocí. Hrad, řeka, les. A víly spoustu víl nebo jen jediná ta- tohle zákoutí myslí mám v sobě nebo ten o kom se píše. Ušmudlaný džínů už dávno zakopal pes a kdo se nebojí barev, nebál se ani mě. Drápem ulovit kořist a pít. Proč taky odcházet, vždyť tady je všechno pivo voda rosol připraven kdykoliv na Velký Smrsk. Ten den jsem se vůbec neprobudil.

Konec konců ten velkej čůrák mě asi pomohl.

Smrad z kadidelnic obohacoval mé chřípí. Zadarmo- zadarmo. Založili oheň a žili u něho. Postava naproti ohni náruživě objímala láhev pálenky. Nenarušená rozkoš. Postava druhá s nemalým zájmem okapávala- jsem to já a odkapávám.

Další dvě hodiny už odkapávání nestačilo mému zájmu natolik, aby se k tomu ještě nepřidal zájem o kukuřici. Jenže - a to je to - nedozrála do stavu.

Onehdá jsem potkal postavu z masa a kostí.

neřekl bych

Zabít tři dny? Najmu si na to speciálně vycvičeného dobrmana. A budu mít konečně po starostech

Posledně to nedopadlo nejlíp. Přišel za mnou a dlouho jsme rokovali o věcech z obýváku. Dlouho dost na to, aby ho trefil šlak. A potom povídá: střední je základka, vysoká je střední a být v prdeli je vysoká

Setkání na podruhé se obešlo bez šlachů, a tak jsme se od nich oprostili i na další schůzku. Blbýmu napověz.

Cesta noha za nohou ponor a víno zapříčinily nečekanou sešlost zaplatila postava od ohně nejsem mu vděčnej. Když má at dává

Třetí domluva byla chaoticky zakončena zaklepaním Pepky.

Pepka se dlouho nezdržel, u něj nikdo neví, co si myslí jen mého soudruha klepl což se po zkušenostech se šlakem nedalo srovnávat. Šarvátky, šarvátky.

Po přečtení toho dopisu jsem se šel vysrat.

Když jsme začali konečně znova rokovat, dostal potřebu opsat kružnici kolem svojí rodiny

Jó, už to chápu, On umře a pak bude vzpomínat. Zaplať člověk od ohně za to.

Karbovėfialová hemžidla

Jednou jsem ležel a bylo mi všechno putna. To bylo v době nejdelších dnů a nejteplejších nocí. To ke mne přistoupil a zopakoval: je období nejdelších dnů a nejteplejších nocí. Teď by ti mělo být všechno putna. V tu chvíli jsem si uvědomil, že si nerozumíme a poslal ho k vodě. Přišel s oblázkem místo oka a tak si mě získal zpět. Nakonec ono to bylo před zimou i po zimě zároveň. A ani se z toho člověk nevzpamatuje

Jednou takhle z rána mi oznámili, že je sobota večer- a rána předešlého, že je zelená. To by pak jeden řek, že by nejradši stále spal

Zakoupené pití se vytratilo v oparu kadidelnic. šel zrovna za mnou, ale pak, těsně u cíle se proměnil v čokla a já usmrtil brouka. Život zdá se, má i své normálnější, pochopitelnější stránky.

Zůza

Na koncertě

A: To raggae na 3 doby je dost příšerný...

B: To je valčík, vole!

A: Však říkám, že to je příšerný.

Věděli jste že,

chlstat s bezdomovcema je nejlepší, co se dá ve čtvrtek večer dělat? Bodře mně zdraví, když vidí, jak v podpaždí nesu dvě krabice. Jedno bílé a jedno červené. Party bezdomovců se liší na chlstače červeného, bílého či obojího vína, dále pak na celodenní násosky a abuzéry, kteří se rádi rychle spijou do němoty. Druhý den ráno si samozřejmě nic nepamatujete a občas se divíte proč na místě, kde spává vaše drahá polovička, leží poblitý chlap.

K Věru Land

Cesta domů

Zvracím svou karmu a ještě nějaké ten pátek budu podrž mi vlasy a zanechej studu.

Katastrofa po ránu

Zbortila se pyramida a nikoho to nezajímá Zbortila se druhá a já jsem byla tuhá.

Zůza

Rozhovor dvou nepoučitelných otců



Hele, podívej, jak je ten Cobain smutnej...
Hovno smutnej, vysral se na nás, smažák jeden.

ÚBL /Grafickolinguální vyjádření všeho/