

blůzu), taky byla prvním interpretem, který použil slovo *motherfucker* během živého vysílání v TV apod. To vše bylo v přímém kontrastu k chování do té doby současných zpěvaček jako Petula Clark apod (tj. honosné oblečení, vyčesané drdoly a vybrané chování) - samozřejmě mimo Janis Joplin. Ačkoliv Grace vypadala jako princezna, její chování bylo spíše chlapské a ofenzivní.

V na počátku 70. letech ale Jefferson airplane propadli v hitparádách, a po zážitku v Altamontu odchází i dosavadní bubeník Spencer Dryden. Ostatní členové začínají své sólové projekty a tím vzniká prvotní projekt Jefferson starship. Grace je už rozvedena a v roce 1971 se jí narodila dcera China, jejíž otec byl kytarista z Jeffersonů: Paul Kantner. K jménu její dcery se váže historka, že když měla Grace pojmenovat svoji dceru, tak řekla porodní sestře, která se Grace zdála až moc zbožná, že se dítě bude jmenovat god (bůh), ale musí se to psát s malým g, protože chce, aby její dcera byla pokorná. Byl to žertík, ale porodní sestra šla její rouhačský nápad ohlásit a tím vypustila tzv. džina z láhve. V roce 1978 Grace odchází od Jefferson starship, aby se vydala na svoji sólovou dráhu. Taky se říkalo, že odešla, aby si dopila své zásoby alkoholu. Odchod se jí podařil na turné v Německu, kdy byla tak opilá, že nemohla ani vystoupit a koncert musel být zrušen. Druhý den sice zpívat mohla, ale díky poznámkám, že Němci jsou chudáci, když nedokázali ani vyhrát válku, a osahávání jak členů kapely tak i žen v publiku, si rozkmotřila zbytek kapely.

V půlce 80. let se Grace vrací do Jefferson starship, kde mimochodem získala rekord o nejstarší ženskou rockovou hvězdu (47 let), která se umístila první v hitparádách s písní Nothing's Gonna Stop Us Now, tento rekord trumfla pouze Cher s písní Believe (té bylo 53). V roce 1989 Grace končí s hudbou natrvalo a věnuje se malování. Svůj odchod komentovala slovy, že staří lidé by neměli hrát rock n' roll, a to včetně mě. No ale to jí nezabránilo si zazpívat třeba v písni Knock me out od 4 non blondes. Nebo se podílet na koncertě s Michell Mangione



na benefiční akci pro záchranu zvířat ohrožených únikem ropy z vrtu společnosti BP v Mexickém zálivu v roce 2010.

Co se týče její konzumace látek měnících vědomí, přiznává, že to je vždy otázka rozhodnutí, jestli ta sranda s látkou se rovná ceně ranní kocoviny. A jí se ten pocit „high“ líbil. A tu cenu si taky platila, celkem třikrát byla zatčena za výtržnictví, nebo jak tomu sama říkala T.U.I. (talking under influence – tj. keci pod vlivem).

A jedna historka na závěr, když Grace studovala v New Yorku, chodila do třídy s Triciou Nixonovou, poté, co se její otec Richard Nixon stal prezidentem, Tricia ji pozvala do Bílého domu na čaj. Grace přijala pozvání a vzala si sebou kamaráda Abbieho Hofmanna – radikálního aktivistu známého z Chicagské 8 nebo spolupořadatele Woodstocku a jiných aktivit. Do kapsy si dala pilulku se 600ug LSD, že v nestřežené chvíli jí dá panu prezidentovi do čaje. Skvělý plán, ale vzhledem k tomu, že Grace i Abbie byli na černé listině FBI, tak se k Bílému domu ani nedostali. Grace to komentuje tak, že nechápe, proč jí ta historka pasovala na Acidovou královnu, když ona zas tolik netripovala, jako jiné její kamarádky... no prostě Grace. Vše nej k 73. naročkám!

Krtek



Nájezd 48

Tak se nám to blíží k 50. číslu a zároveň k takovému malému výročí: **Nájezd oslaví 1 rok své existence.**

Čas. Čas. Čas. Víte o tom, že nebytí vzpomínek, nepotřebujeme čas? Proč chodit včas? Protože nějaká vzpomínka říká, že jsme tam či onam měli být. Kdo se pokoušel někdy vyjádřit, tak musel soupeřit s démonem času, což znamená překonat tu magickou hranici - kdy našeptávač ponouká, že to chce ještě to a tamto a ve výsledku udusil zažehlou jiskru nápadu. Jako kdyby démon času věděl, co je a co není správné, neboli co je kravina nebo dobrý nápad. A já se ptám: Ví démon času co je správné? Myslím si, že bez toho, aby byl démon poražen, se to nikdy nikdo nedozví.

Tak to je, prostě se děje tolik věcí, že prozkoumat ten nekonečný prostor možností na vlastní pěst, je jen kapka v moři a stejně tak je i Nájezd kapkou v moři. Moři, kde se toho tolik děje. A to je Nájezd !!!

Nájezd

Zprávičky

- 31.10. ve středu se koná akce **Poezie pro cestující**. V 16:00 sraz u výlezu z metra Letňany jak jezdí autobusy. Čeká se do 17:00 a jede se. Číst bude Rogo, další básníci jsou v jednání. Pít s sebou.
- 2.11. v Motoráji se koná koncert kapel FEAT., PARENTAL ADVISORY A 4 GRAMMY. Start 20:00, vstup: kdo ví?
- 3.11. se koná akce **Poslední vydechnutí Páry vod Huby**, Hospoda Brouk (Vltavská 533/22 Smíchov). Start 20:00.
- 6.11.ve Vagonu hraje KRCHOVSKÝ A KRCHOFF. Start 21:00.
- 14.11. se v klubu Styx na Palmovce koná akce **B-day party**. Vystoupí: KOPYRAJ, TĚLO ANTHONY L., afterparty: DJ REBORN (psy). Start: 20:00, vstup: volný.
- 24.11. se koná akce **Pocta českému undergroundu II**. Vystoupí: DG307, Psí VOJÁCI, PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE a další. Start:17:00, kde: Divadlo Archa, vstup 290,- na místě, 250,- v předprodeji.
- 24.11 se také koná **Křest nového CD Rozhudy**. Klub Havran - Libeň. Vystoupí: ROZHUDA, ORA ET LABORA, HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA. Více info později...

Podobnosti

Do těla proudí intervaly otravy, nemá cenu z lůžka vstávat připíjet si na zdraví.

Kácení stromů narůstá, ničemnost ze dne, hlava opilce je pustá, pohřbu je vše podobné.

Rogo

Hledající

hledají víru já máčím se v kaluži, nejsem od krve utéci nemuži.

Podej mi dlaně překrásná dámo, lehce tě políbím půjde to samo.

Rogo

Odcházení a následné přicházení

velkého svatého

(9.část vynikajících epizod točících se kolem geniální kapely Nouze)

Jedné noci měli naši hrdinové totožný sen. Nejprve se jim při posezení na kraji pohádkového lesa zjevila stářím ošlehaná tvář proroka Van Damma. Jeho oči zdály se naprosto hypnotické. Kolem se ozívaly posvátné mantry, při nichž Van Dammovy oči oba Nouzáky pohltily.

Když opět procitli, seděli na kole a měli za úkol rozvážet pizzu hvězdám Hollywoodu. Byl to zvláštní pocit, ale oba věděli, že to nemohou ošidit, že musejí práci zodpovědně dokončit. Poté, co doručili poslední pizzu, došlo k další transformaci. Ocitli se v obrovském honosném pokoji a měli za úkol zde položit vzácný perský koberec. Opět v sobě našli dlouho hledanou zodpovědnost a úkol bezchybně splnili. Ozval se bouřlivý potlesk, který byl nahrán komparzisty již před několika týdny. Náhle se oba hrdinové ocitli za volanty luxusních limuzín a jejich úkolem bylo dopravit jimi zvolenou Hollywoodskou hvězdu na Kokainovou party do klubu na kraji města. Opět s příkladnou profesionalitou úkol bravurně splnili. Ocitli se tedy uvnitř pochybného klubu, kde měli následující úkol, dohlížet na bezpečí hostů. I přes značný pacifismus se několikrát museli dopustit drobného násilí, díky tomu ovšem byli všechny hvězdy ochráněny a nezraněny. Bujarý večírek přesto hvězdy mírně vyčerpal a jejich těla potřebovala profesionální masáž. I tohoto úkolu se nouzáci zdárně zhostili a byli za to pochvalným políčkem odměněni. Bylo na čase poklidit sál. Za pomocí gumových rukavic, košťat, lopat a igelitových pytlů nouzáci vše mistrně poklidili a venku na ulici naložili do na ně již čekajícího popelářského vozu. Po tomto úkolu se vrátili zpět do sálu, kde mezitím prasklo potrubí a tím pádem začala nebezpečně stoupat hladina vody. Hrdinové bleskurychle zareagovali a holýma rukama vodu zastavili i trubku opravili. Po důkladném

vytření bylo jasné, že se dostávají do konečné fáze. Po divoké party nebylo ani památky, místo toho ležely na zemi žíněnky a vůbec celé se to změnilo ve speciální tělocvičnu pro výuku karate. Oni byli mistři a ostatní příchozí jim naslouchali a poslušně se učili jejich dokonale zvládnutému umění boje.

To vše se odehrálo v několika málo vteřinách, nyní opět stáli na kraji onoho lesa. Tvář Van Damma se otcovsky usmívala a začala pomalu mizet. Nouzáci cítili, jak do nich proudí další nezanedbatelné poznání, Van Damme se rozplynul, oba ale moc dobře věděli, že je nyní v nich, oni jsou on a on je jimi. Bylo víc než jisté, že jsou opět o značný krok dál.

Poté, co oba Nouzáci procitli Zahulenej v Kašperských horách, Startka v Praze, měli na jazyku jedno jediné slovo: Belgie. Věděli, že právě z této země přišlo ono nové poznání. V reálném hmotném světě bylo zjištěno, že svatý obraz znázorňující Jeana Clauda Van Damma se rozpadl v prach...

Tím končí devátá část této nouzácké legendy, na závěr můžete ocenit slova Belgické hymny.

*Ó, má milovaná Belgie,
tobě naše srdce i naše dlaně,
i krev, svatá Vlasti!*

*Přísaháme žít pro tebe,
žít vždy nádherně i krásně!*

*Tvá neporazitelná jednota
necht' trvá, jako tvé nesmrtelné motto:*

za Krále, za Právo, za Svobodu!

Necht' trvá, jako tvé nesmrtelné motto:

za Krále, za Právo, za Svobodu!

za Krále, za Právo, za Svobodu!

za Krále, za Právo, za Svobodu!

Rogo

Story z lesa

A: Hele, sbírat houby pod sněhem to dělá master. Ale sbírat houby pod sněhem a ještě v noci - to dělá snad jen grand master.

Apropo nevysere se už na to?

B: Počkej, hele, tady jsou další....

Nakouknutí do Modré Vopice

Skromné zápisky z koncertu, kde vystoupily kapely Kočkolit (po delší odmlce), Kluci z lásky, Mel na fšechny hajzly, Kopyrajt a Nouze. Pro ilustraci atmosféry jsou v textu uvedeny barvy, které vyjadřují jak dotazovaný cítil situaci, kapelu, moment.. Můžete si text dle barev podbarvit pastelkami pro ještě lepší ilustraci..

13. 10. 2012

18:10

Soused nemůže chodit, nemá kredit, koncert už měl začít před 10 minutama, ale Kočkolit dorazil právě teď. Nic není ztraceno. Detail: „O nic jsme nepřišli.“

Je tu velkej pes, kterého ve štěněčím věku pokousal jinej pes, a proto nesnáší malé psy. Je jich tu asi...4. Těch malejch. Zvukař připravuje podium.

Všichni jsou už na svých místech, jediný kdo se zpozdil, je kytarový kombo.

BARVA: šedivá postupně přecházející v zelenou

(Lukáš M.)

„Tudududu tududu – já přestanu, vy se na mě podíváte a“

Kočkolitská hra

BARVA: představ si béžovej podklad a na tom fleky červený a modrý, jako když tam házíš barvu

(Kryštof)

Soused šel a ohnul si nohu. Už je zpátky z nemocnice. Za týden možná dostane sádru. Za tejdenu? – Kvůli otoku.

Mel na fšechny hajzly

BARVA: Ty jsou jasně fialový

(Martá)

Vopice je plná tereminu. Všichni začínají chroptět, sliznice se leptá terminem.

Stáli tři v kruhu a drželi se za nosy a mávali tanečně rukama. Když jsem se podívala po druhý, dělali jakoby nic.

Druhá trojce seděla a právě, v ten marnostní moment, vznikla vysoká škola pantauovská.

Za chvíli začnou Kopyrajti...

Právě se ke mně dostalo sdělení, že ten, kdo se zove Ivan, prohodil kvádr materiálu oknem

svého vozu. (Zamkl klíče do auta). Věci jsou už ve vnitřku opice. Herovan von Holečkovice. Županový autosklenář.

NOUZE

BARVA: červená

(Detail)

Nouze byla ukončena zvukařem, po jeho dlouhé snaze, kdy bral nástroje (tím chápej hrnce) Rogovi z rukou. Chybělo vyvrcholení, konečná extáze. (pro mě)

Po Nouzi, posledních pár pozůstalých v Modré BARVA: do ruda

(Kronďák)

Poznámka: Upřímně řečeno, o thereminu nějak pochybuju, ale co bylo poznamenáno, to bylo.... No, snad mi někdo řekne, kde je pravda.

Zúzana

Grace Slick (30.10 1939)

Inu, ona byla v mládí divoká holka a díky tomu se jí podařilo získat místo v rockové historii, neboť její charakteristický styl zpěvu (kombinace jemného a hlasitého) a vystupování se stalo motivací pro Patti Smith a Stevie Nicks (Fleetwood mac) a další zpěvačky.

Grace se narodila 30. října 1939 v Chicagu, Illinois. Pak se vdala a přestěhovala se do San Francisca, kde se členy rodiny vytvořila kapelu Great society, ale dosáhla pouze středního úspěchu. Nicméně radost z hraní ji naplňovala víc než modeling, který do té doby dělala. V roce 1966 dostala nabídku od Jefferson airplane, kterým odešla zpěvačka, protože se vdala za jednoho Merry prankstera a chtěla založit rodinu. Jelikož Jefferson airplane byla kapela s profesionálním přístupem, rozhodla se pro ně. Tehdy si přinesla z Great society dvě písně: *White rabbit* a *Somebody to love*. Obě písně se přepracovaly a v podání Jeffersonů se staly hitem na albu *Surrealistic pillow*, které se stalo základním albem pro *Summer of love* a vůbec definovalo zvuk acid rocku. Grace byla hlavním bodem kapely, a to ji dodalo odvahy dělat si, co ji napadlo. Od zvedání sukně na pódiu, odhalování ňader (nechtěla, aby ji déšť zničil hedvábnou