

# TŘÍDĚNÍ ZAČÍNÁ DOMA!!!

Praktická příručka pro obyvatele Ostravy  
při nakládání s odpady



manželka, 45let

dcera, 14let  
přídavky na děti do 18let

syn, 22let  
málo pracující

OSTRAVA!!!

OZO!!!



**Varování:  
Je tu další Nájezd!**

### Zprávičky

- 12.-14.7. Vlčpvoce fest 2013. Vstup 350,-, na jednotlivé dny a ZTP sleva. Zahrají: Dusilka, Traband, První hoře, Květy... bude kino, divadlo a vernisáže...
- 17.-20.8. Tůra na Bezděz, Sraz: mezi 9-10 ráno před Detajlem (tj. U Průhonu 28).
- 21 - 25.8. se koná akce: Kozí mejdan, kde: Milkovice u Libáně (okr. Jičín). Vstup free.

### Soutěž o pivo!!

Sice je to soutěž pro pracovníky v živočišné výrobě, a navíc říkám si, že mezi čtenáři Nájezdu se najdou vegetariáni, ale koneckonců ke všeobecnému rozhledu v oblasti domácího a chovného zvířectva to patří. A kdo ví, jestli právě vegetariáni nebudou mít lepší rozhled, než ostatní. Takže kdo doplní správný, 1 slovný název níže popsaných zvířat, získává u Krtka pivo. Vyhrávají první 3 účastníci.

Redakce Nájezdu vyhlašuje soutěž o nové logo časopisu Nájezd. Své tvůrčí nápady či postřehy proberte s Krtkem, Dawem nebo je pošlete na redakční adresu: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com). *Nájezd*

### Nedělejte ze sebe blázny

Inu znáte to, za oknem běhá spousta zvířátek, ale někdy jsou ta zvířátka nadmíru podivná. To se minulej rok stalo v jedné vesnici kousek od místa, kde bydlím. Byla tam jedna paní, které se jedno takové krajně podezřelé zvířátko usadilo u okna. Byla to opice - makak. Ale tady v českých lesích? No paní byla zmatená a tak zavolal na policii, aby s tím něco provedli. Nicméně ta paní se již dříve zapsala do povědomí svoji narušenou psychikou, a tak první, kdo chtěl vyjždět, byla ne policie, ale právě zdravotnická služba, jestli paní nemá zase jednu ze svých pověstných psychických atak. To je docela překerní situace, naštěstí pro tu paní, ta opice si nikam neodskočila, tak o její existenci se mohla přesvědčit i přivolaná hlídka policie. To je ale situace, když vidíte něco, a lidi vám nevěří... No, jak říká bratránek, neměla před tím dělat ze sebe blázna... (PS: ta opice utekla z jedné blízké minizoo v Polsku.)

Krtek

1. vykastovaný kůň: valach
2. vykastovaný býk: vůl
3. vykastovaný kozel: .....
4. vykastovaný kohout: .....
5. vykastovaný pes: .....
6. vykastovaný beran: skopec
7. vykastované prase: vepř
8. vykastovaný kocour: .....

Kdo správně doplní, vyhrává pivo!!!

Krtek

## Kámoš Posránek

Tak jsem si jednou řekl, že pozvu svého skoro kámoše „Posránka“ na pár piv do bordelu: „Hele, známej Drobek dělá dveře v bēčku na Praze 1, tak nezajdem za ním na pivko? Zvu tě...“

„Jé, to by bylo fér, tak kde?“

„V9:00 na Jugmaňáku.“ „OK“ „Čau!“

Tenkrát jsem ještě netušil, co to bude za provar, co to mám za kámoše – kriploše, kterej mi udělá nejednu ostudu jako prase. Posránek, no, úplně vyhouklej... Přicházíme do klubu, vítá nás Drobek: „Čauves, tak jsi dorazil a máš s sebou kámoše, super, máme tu moc hezkejch holek, tak vítejte!“

„To je, Drobku, Posránek.“

„Těší mě, Drobek. Půjдете na to chlapáci? Máte lováčky, lofáčky nadržbaný..“

Posránek se zeptal, jestli tady mají nějaký panny. A šli jsme na pivko. Nechávám po třetí Plzni Posránka a odcházím krouceným ocelovým schodištěm s dvěma holkama, jsou hezký a mají východňárský přízvuk, já jsem rozpálenej jak langoš. Ještě si říkám, než jsem odešel na pokoj Drobkovi: „Hele, pište Posránkovi ke mně na účet, já to pak zatáhnu.“ „Jasný,“ řekl Drobek a já se asi po hodce vrátil jak astmatik důchodce po patnáctistovce - strhanej. Když sejdu ze schodů dolů, tak na mě vybafne Drobek: „Cos to přitáhl za zmydlenýho kretěna?! Nejen, že se tady ve videokabině převlíkl do montérek, disponujíc šroubovákem jal se videokabiny opravovat. Jako že několik pornokanálu není v pořádku, že není dobře naladěno a že to musí vopravit.“

„Hele, Drobku, von Posránek je hovádko a vlastně nýmand, krypl, kterej je zblblej z těch žižkovskejch pornokabin, který jsou v žalostným stavu po zásahu homosexuálních narkomanů. V jedné nešel zvuk, v druhý byly navrtané díry v ostění, pro jistotu ve třetím nebyl ani televizor!“

„Na to seru!“ říká Drobek. „No jo, Žižkov stojí 140, na jak dlouho chceš, ale tady to všechno funguje, kabiny jsou v pořádku. Posránek tu běhal ještě k peep show, tam stojí minuta 50Kč

a to hovado posraný ti udělal díru za tři litry a ani žádnou holku si nevzal. Akorát tu v montérkách, skoro polonahej, běhal po bordelu v jedny ruce s čurákem, v druhý se šroubovákem a řádil, jak Černá ruka, tak jsem ho musel vyrazit! Myslel jsem si, že největší dobytek jsem tady měl Mexikány, woe, ale Posránek předčil všechny!“

„Promiň, Drobku, tady jsou prachy.“

*Jan Branický & Mr. Pružinov*

---

## Prügelknabe

(10. července 2013 - 40 let po)

Pořád žijeme v prdeli a všem se to líbí. Čeká se na opožděné tramvaje plné nepříjemných lidí a revizorů posedlých zaměstnáním.

Řady, fronty, výtahy, ulice a domy plněné smějícími se nenávistníky.

Stařík je vydírán a dítě týráno, za vlasy, knížky si vyslechneš svoje a i po těch letech v psychiatrických zařízeních stále dělají bývalí trestanci.

Tak nevím.

Ty víš?

d.l.

*Autor koláže (na poslední straně): pan B.*

## I.

Čas kráčí dál...

Ale už jej umím krájet, dělit na dny, odpoledne

A noci, ty ukrutný noci..

Usínat bez očekávání  
bez ničeho

Bože, čas kráčí dál!

Přání je námaha

usínám pod hladinou času

a pak se topím ve vzpomínkách  
vždyť hladina je čas

stoupající ve studni „život“

Ale nahoru nikdy nevystoupím  
...světlo na konci tunelu je smrt

smrt, brána extáze

Přítomný okamžik

A znovuzrození času

Je snad hudba putování životem  
a život cestou k Bohu?

Je snad slovo bránou k poznání  
a poznání je další sen?

nekončící sen

Čas kráčí dál!

## II.

Čas kráčí dál!

Čas kráčí dál..

Čas, který jen mlčí v bezčasi

Čas, všudypřítomný a všeberoucí

Čas, sen v realitě

kráčí dál

kráčející bůh – který nás obírá

o přítomnost

démon, který zve smrt

síla, která bere bolest a dává zapomnění

pouští uzdu vtípu – tady a teď

rozpusťte „já“ - rozpusťte čas !

já jsem já,

já byl, jsem, i budu

já jsem čas,

živý z času

*Lda & Hov@doO*

## Report Litoměřický kořen 2013

Letos na Kořeni mě nejvíc zaujaly:

kapela Ladě

a divadlo resp. divadelný hra Radio Ivo.

Taky jsem si užila Už jsme doma, Traband a

Dva.

Těšila jsem se na Bittovou, ale asi až moc,

nějak mě její vystoupení nezasáhlo.

Ostatní mě aneb nezaujali, aneb jsem na ně  
vzhledem k jiným radostem :) neměla dostatek  
času.

A ještě mě překvapilo, že podle jedné místní  
zrzavé básničky má festival v Litoměřicích  
špatnou propagaci. Že tam žije léta a o Kořeni  
prvně slyšela až letos v únoru ode mne.

Až když se pak začala o něj zajímat, zjistila,  
že je to prý úžasný festival party nadšenců.

Pro Nájezd

své subjektivní hodnocení letošního festivalu  
sepsala

*Romana Šamanka LadyLoba*

*Pozn. redakce: Letošní Litoměřický, známý svojí  
neopakovatelnou atmosférou lidí, kteří se  
potkávají, když už ne jindy, tak tam.  
Atmosférou, která nezávisí na aktuální  
produkci, prostě kdo si odehrál na pódiu, tak  
hraje v před areálem s další bandou lidí, kteří  
se přidají a to buď do rána sobotního nebo  
nedělního. Nicméně letošní Kořen byl proti  
minulým tradičním dvoudenním ročníkům  
poloviční – tedy jednodenní. To způsobila  
povodeň, která na začátku června zatopila  
ostrov, kde se Kořen koná, do výšky 3m, včetně  
tradiční hospůdky, která se stávala útočištěm  
pro nedočkavé i pro ty, kteří ještě po akci  
nechtěli domů. Tak snad zase za rok.*