

Ta naše **OSTRAVA!!!** česká aneb o tektonismu, rasismu, antirasismu, odvaze a metylu

Drama před obchodním domem

Rozhodnost a odvahu prokázaly dvě mladé ženy z Ostravy. Když sedmadvacetiletá Silvie Opravilová uviděla, jak z nákupního centra vyběhli zloděj s taškou plnou kradeného zboží, rozběhla se na pomoc strážnému, který při pronásledování muže upadl, a sama lupiče za oblečení chytla. Na pomoc jí z dětského hřiště přispěchala její švagrová a společně o hlavu většího zloděje udržely, dokud si ho nepřevzal zraněný strážný.



V ÚTERÝ ZAČAL V OSTRAVĚ PRVNÍ VEŘEJNÝ PROCES V KAUIZE METANOL. NA LAVICI OBŽALOVANÝCH USEDLI PŘEKUPNÍCI S ALKOHOLEM PETR HLAVA A MAREK ŽENIŠEK. ZA OBECNĚ OHROŽENÍ JE SOUD POSLAL NA OSM LET ZA MŘÍŽE.

Kameny a tyče.

POULIČNÍ VÁLKA:



V poutech Při protirasistických demonstracích v Ostravě policisté zadrželi 62 radikálů. Zatčeným, kteří na policisty házeli kameny, rozbušky i popelnice, hrozí obvinění z výtržnictví. Foto: Jaroslav Ožana, ČTK

Nepokoje v Ostravě. Policie museli několikrát použít slzný plyn. Foto: Jaroslav Ožana, ČTK



Nájezd

**Varování:
Zkušenosti jsou
překážkou tvořivosti!**

Zprávičky

- 30-31.8. Festival Napříč – **Konec léta 2013 u SKALÁKA NA MLEJNĚ.** Start: pátek 16:00, vstup: free, kde: Meziříčko u Želetavy.
- 30-31.8. se koná akce **Dead Summer fest.** Vystoupí: MORNING MANIACS MUSIC, TASTED, THE SISTERS, EF.CO, SNOW JOB, THE VIV a další. Kde: Popocafepetl (Újezd 19). Start: 19:30. Vstup dobrovolný.
- 30.8. se v Dobřichovicích na jezu koná koncert kapely Fousy Mojo. Start: 20:00, vstup: neuveden.
- 5.9. se koná akce **Podviní 2013.** Vystoupí: PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE, BBP, DIM LOCATOR, ZUBY NEHTY, OTK. Kde: Vysočanský park Podviní, start: 16:30, vstup: free.

Redakce Nájezdu vyhlašuje soutěž o nové logo časopisu Nájezd. Své tvůrčí nápady či postřehy proberte s Krtekem, Dawem nebo je pošlete na redakční adresu: najezd@gmail.com. *Nájezd*

Libáňská knajpa

V ospalý hospodě,
není tu místa
Kdo je tu v pohodě
a (kdo) oportunista?

V ospalý hospodě
v libáňský knajpě
Po čichu už od pole,
vejdeš-li - maj tě

V libáňský čtyřce
a jedenáct k tomu
dovnitř jdu bystře
a po čtyřech domů

ze čtyřky po čtyřech?
a ze dvojky po dvou?
Blbost!
Ve čtyřce pijí po litrech
a častějč se perou

Ld@ & HovadoO

řecko
řeknu ti o nim fšecko
na pláži v baru v letadle v hospodě na
pokoji všude
řve děcko
řecko ojro tojro je fšude & fšecko
hlavně tam co je dnes
turecko
řihám mythickej mythos beer a tvářím
se u teho
vědecko.

Josef

Zkazky k Kozího mejdanu 2013

Proč mi říkáš, že máš hlad? Copak jsme někde v Africe? Koukej říct holkám, že máš hlad a alespoň ti ohřejí polívku, než bude večeře. Žijeme přece v Evropě v době blahobytu, tak nemá smysl hladovět.

Dobrý den, já jsem H(h)rabal.

Krtek dostal přezdívku „polednice“. Pokud se přiblížil k pódiu, většina lidí, kteří páchali nepřístojnosti s hudebním vybavením, od toho upustili dříve, než přišel na vzdálenost jejich osobního prostoru.

J: Nemyslíš, Stando, že by hudebníci chtěli nějaké pivo?

S: To je chytřej trik, ale nenarazí se dříve než v 7. Kolik je hodin?

J: Za deset sedm.

A: Mohl bych si tu někde nechat baťoh?

B: Jasně, dáme ho na půdu.

...

A: No a domluvíme se na sobotu, nebo ho tam dáme třeba ještě dnes?

B: No jasně, tyjo sorry, tak pojď se mnou.

Velice zajímavý zážitek byl, když nastupovala skupina složená z vedoucího a klientů občanského sdružení Pondělí z Rumburku. Již stáli na pódiu, ale neměli bubeníka. Sice se s některými bubeníky dohodli, ale nikdo tam z nich nepřišel. Z nějakého důvodu Krtek zaběhl za Detailem, který zrovna měl službu v kuchyni a točil pivo. Ve velice v krátkém čase se našel někdo, kdo za Detaila zaskočil u pípy a Detail za pár minut již s nimi bubnoval. Byl to velice krásný koncert.

A: Neblbni, to je tím chlastem.

B: Ne, to je tou anarchií!

Řešit realitu znamená žít historií.

Jeden flétnista si vylezl na kopec hnoje a hrál na flétnu. Svůj výstup prokládal skandováním: „Podívejte, flétnista na hnoji!“

Písničkář Nikola Brasko sklídl krom ovací i několik jablek, které mu průběžně servírovali bigbítuchtiví fanoušci zpoza traktoru.

To je zvláštní, že příroda vytvořila zvířecí druhy jako je srnka... Ale lidi, to je tak zvláštní druh, který si rozdělá oheň a sedí okolo ohně. To by zvířata neudělala, ani kdyby se posrala.

Pes honí svůj ocas? To je jako kdyby světluška se honila za svým světlem.

Pokud si zapálíš cigaretu od svíčky, umře někde námořník. Pokud si ale zapálíš od svíčky jointa, umře někde kosmonaut.

Největší nedělní atrakce horní stage bylo nastavení efektu reverb (hall) a delay (echo) do mikrofonů. Pokud 2 lidé mluvili, nebo ještě lépe – smáli se, pak výsledný efekt byl na úrovni hororového zážitku. Do toho hrály Čaráskovy klávesy, které pár jednotlivců dostaly tam, kam ani sami moc nechtěli.

Smyčkování bylo zajímavé taky dole ve stodole, kdy jeden hudebník s flétnou (jméno si nepamatuju) a „magickým“ kombem si nahrál někoho, jak smrká, výslednou nahrávku zasmýčkoval a do ní deklamoval své asociace. Jednoduché a velmi účinné.

Víte, že na Kozím mejdanu vzniklo i domácí vězení? Podařilo se to hlavnímu aktéru, který za své „zásluhy“ v aféře Traktor-gate vyfasoval do konce soboty zákaz opustit vymezený prostor (kuchyně), pokud nechtěl přijít k újmě na zdraví.

A: Není té svobody trochu moc?

B: Ne, naopak! Svobody je pořád málo.



Soutěž:

Doplňte si text do naznačené bubliny u obrázku výše - nejlepší nápady vybereme a zhodnotíme :-)
Teda pokud nám o nich dáte do redakce vědět.

PS: foto poskytl: Karel Fiedler

S.P.

tam
kde teče kozí mléko
mlkovaly se spolu
podzim a léto

větrem
coby proutkem honili
svá stáda po stráni
té krajiny

probděné noci se sny i bez snů
směje se vlídně i pasáček oslů

D.L.
Milkovice u Libáně

*V každém oku příběh a obluda ta tisíc očí má.
V chýši u řeky a nedaleko lesa, neznámá žena sokola chová.
Kdys zdál se mi sen, že tomu tak bude.
Že sokol zraněný něžnou pomocí najde u ženy,
že ošetří jej a posílí květy lásky,
že s každým novým dnem jeho srdce okřeje
a slabostí ubude,
dokud vzmachem královským
nevzlétne panovat království nekonečné modři.*

Můj králi, jsem celý tvůj,
tvůj totem, tvé srdce
zachráněné ženou.

Jan Banach