

Screamin' Jay Hawkins

(18. července, 1929, USA
– 12. února, 2000 Francie)

Narodil se jako Jalacy Hawkins a vyrůstal v Clevelandu (Ohio). V 18 měsících byl odložen do syrotčince a adoptován indiánskou rodinou, kde se naučil hrát na piano a pak později na kytaru a též se chtěl stát operním pěvcem. Za druhé světové války sloužil v letectvu v Tichomoří, a nějakou dobu strávil jako válečný zajatec.

Po válce se přidal k Tiny Grimesovi (klavír, saxofon a zpěv) a posléze se vydal na sólovou dráhu. Jay dával přednost zevnějšku a svým hudebním působením začal přímočaře šokovat obecenstvo – oblečen jako woodoo šaman, s bílou kostí v nose, vstával z rakve, nosil s sebou Henryho (tj. lebka s hořící cigaretou), používal umělohmotné hady apod. Roku 1956 nahrál svou nejslavnější píseň *I put a spell on you*. Finální verzi této písně ale nahrál Jay Hawkins den po těžké kalbě, kdy s bolnou hlavou a zvýšenou tolerancí vůči výčtkám, nahrál s výkřiky a slovními improvizacemi, které se staly později typické pro jeho vystoupení. Ono v té době Amerika řešila, jestli polibek na plátně je už sex nebo ještě ne a nějaké vstávání z rakve, woodoo žvatlání bylo prostě už moc. Taky za to byl řádně potrestán, ačkoliv se prodalo kolem milionu nahrávek, píseň se nesměla vysílat v rádiích a tedy nemohla postoupit ani do hitparád. Dokonce i National Association of American Coloured People (černošská liga) se od něj distancovala, protože až příliš šokoval obecenstvo, což zrovna v prostředí, kdy probíhaly demonstrace za zrušení rasové segregace v USA, nebylo dobré takovým způsobem prezentovat afroameričany. Z tohoto důvodu Screaming Jay Hawkins hrál v Evropě, kde byl velice populární. V 80. letech se pokusil o hereckou



dráhu (např. Mystery train Jima Jarmusche). V 90. letech Jay hostoval v kapele Dread Zeppelin a jezdil na turné s Clash a Nickem Cavem. 12. února 2000 Jay podstoupil operaci cévní výdutě, ale nakonec zemřel. Zanechal po sobě přibližně 75 dětí (které se hlásí o dědictví) a 6 manželek.

Jay Hawkins je považován za jednoho z prvních zakladatelů žánru Shock rock, a jím se inspirovali a později byli do žánru zařazeni taky umělci: Arthur Brown, Black Sabbath, Alice Cooper, Iggy Pop a největší šílenec, co kdy chodil po pódiu: G.G. Allin. *Krtek*

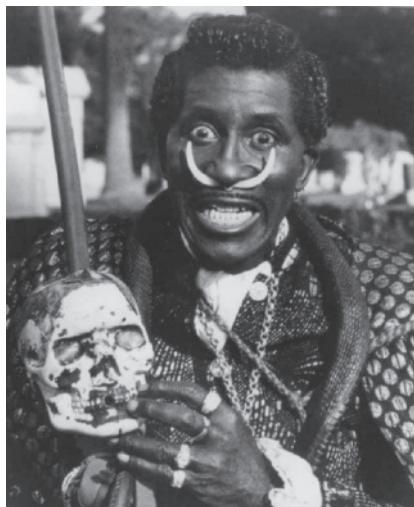


foto zdroj :<http://eyeswiredopen.blogspot.cz/2011/12/screamin-jay-hawkins-man-who-ate-nick.html>

Týdeník Nájezd - vydáno k setkání v Barré i jinde dne: 12.2.2014, číslo 113, online: najezd.wz.cz



Nájezd

Upozornění: Bolest je přestrojená žízeň!

Kalendář

- 13.2. se koná v K37 vystoupení divadelní společnosti Bohém: **Pohádka aneb zhulený beránek**. Start: 20:00, vstup do klobouku.
- 15.2. se koná v Bílé vráně koncert kapely Černá ruka. Více info mi nikdo blíž nesdělil.
- 15.2. se koná koncert kapely Temnoplodec. Kde: Vyštrělené oko, start 19:30, vstup: není znám.
- 21.2. se koná koncert kapely Temnoplodec. Kde: K-37, vstup: kdo ví.
- 20.2.-23.2. se koná akce **19. ročník divadelního festivalu Modrý Kocour**. Kde: Hluboká 670, Turnov. Start: kdo ví?
- 24.2. se koná v klubu Final repríza hry **Mořčvil** divadelního spolku Bohém. Start: 20:00, vstup kdo ví?
- 26.2. se koná v klubu K37 koncert Dáši Vokatý. Start: 20:00, vstup: kdo ví.
- 28.2. se koná **OBĚSIT SE NA KAŠTANU aneb ŠILENÝ VEČÍREK DR.CALIGARIHO**. Vystoupí: BBP, Kabaret dr. Caligariho. Kde: KC Kaštan (Bělohorská 150,P6), start:20:00, vstup: 100,-.

12.2. Slavěna, Slávka
Přejeme vše nejlepší
Přine-slavěna? Neznám. Za to slávku tu baštím. Je to pěkná škeble.

Učíme se čísla

aneb pan J dětem

100 roků v piči
100 000 kroků od pekla
100 000 000 kopanců do rozkroku

Od hospodského stolu:

- Z nahrávání

B: „No tak znova. Jakej to byl pokus TAKE 4?“

A: „TAKE 5!“

B: „Jo, Take 5!“

„Tydum tydum - tů dý,
tydum tydum - tů dý“
(chvilu tázavého ticha)

B: „TAKE 6!“

- S tebou se rozejde holka, a nakonec já se z toho ožeru.
- Budeme prodávat originální trsátka Marka Knopflera. (pozn. Mark hraje ortodoxně prsty)
- Za to rozlitý pivo nemůžeš, za to může gravitace.
- To je tak mrtvá vesnice, že tu nemají ani hřbitov.
- Po operaci: Co jste mi to dali na to uspní? Co to bylo? Nedá se to někde koupit? Já chci ještě.

Chceš pomoci Nájezdu?

Vytiskni si číslo (najezd.wz.cz), přečti si jej a pak ho někomu dej.

Krev ve sportu

Sportovní disciplíny se neustále normalizují a tedy celkové snažení se dá shrnout jako sériové pokusy o nejlepší zdolání překážky případně úseku formou nejvíce vyhovující závodníkovi. Touto extrakcí schopností sport pozbývá života a osobnost závodníka je zbytečná. Z celého člověka - závodníka je důležité jen tělo a látky v něm působící. Takto dehumanizovanému vrcholovému sportu by neškodilo zase vrátit krev, jako při gladiátorských zápasech.

- Tím by se naopak zvýšila atraktivnost již tak nudného sportu.
- Rozšířily by se i možnosti sázkových kanceláří.
- Probíhala by přirozená selekce nejlepších sportovců, kde se počítá i s charakterem sportovce.
- S úpravou překážek a řešení zranění by se zvýšila zaměstnanost.

- Úměrně s nebezpečností dané disciplíny by se zvyšovala i podpora transplantačních programů.

- Sport by si získal znovu respekt.

Nabízí se tedy návrh na úpravu disciplín zimních olympijských her.

Alpské lyžování (sjezd, slalom, super G)

- nahradit branky za pevné řekněme lešeňové trubky, případně kamenné sloupy
- na sjezdové ploše zavést schody a terasy

Biatlon (sprint, stíhací závod...)

- zavést terče mezi závodníky

Běh na lyžích

- rozšířit vybavení o lať, umístěnou na zádech závodníka přesahující 1,5m do stran
- snížit reklamy nad tratěmi do úrovně očí závodníků. Ať z toho taky něco mají.

Akrobatické lyžování

- rozšířit o skok skrz překážku
- hříšně prolnout neklouzavými plochami, živými ploty

Skoky na lyžích

- striktně oddělit základní hranici doskoku o neklouzavou polochu, případně propast

Snowboard (Obří slalom, U-rampa)

- Pro slalom to samé jako na lyžích, U- rampa: zavést přeskoky mezi U-rampami.

Boby (mužský 4bob, 2bob)

- rozšířit disciplínu o skok do dálky nebo do výšky

Krasobruslení (individuální jízdy, jízda párů, tanec na

ledě)

- zavést tenký led, případně bruslit na ledopádu

- hříšně naaranžovat jako bludiště

- přidat gymnastické náčiní

Rychrobroslení

- rozšířit výbavu o kordy

Hokej

- zvýšit kontaktnost v hokeji

- puk bude podle nárazů uvolňovat slzný plyn

Curling

Pro vysokou kultivovanost hry, při které se nedá moc zranit, doporučujeme tuto disciplínu vyškrtnout z olympijských her, nebo nahradit vytrvalostním během do dálky, podle hesla: "kdo uteče, ten vyhraje", nebo skoky z můstku nad strží.

Výbor sportovně nespokojených: L+L+L+L a Fikus

Ležel v zadním traktu opuštěného domu.

Hlavu měl opřenou o oprýskanou zeď.

Dlažba plná odpadků a špíny.

Čerstvý pahýl jeho jediné nohy slabě krvácel.

Sklepním okénkem vyběhla krysa a zapištěla.

Smrad, který kolem sebe šířil, svědčil o množství výkalů v jeho spodkách.

Krysa přeběhla přes dvorek a zmizela v kanále.

Z rozpáraného břicha mu vybědla střeva.

Okraje rány oblézaly mouchy.

Uprostřed vnitřností kvetla růže.

On však žil.

V ruce svíral láhev laciného vína.

Obličej třicetiletého starce vyzařoval blaženost a nadšení.

Jeho rty drmolily:

Jsem daleko od reality, abych mohl žít, a přece žiju. Všeci vidí jen kousíčky pitomého štěstí....

Krása je však obrovská....

Krása je absolutno....

Málo komu je dopřáno ji vidět a pochopit....

Mě se to podařilo a ona mě obdarovala....

Obdarovala silou žití....

Silou kterou má snad jen příroda....

Ani ta ne....

Ta pomalu umírá....

Já žiju....

Síla vnímání je víc.

Na zkrvavené čepeli se zablýskl měsíc.

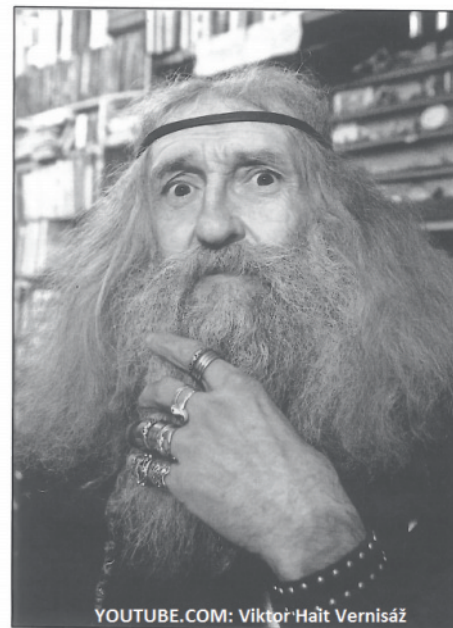
Fikus

Viktor Hait.\Viktůrek Poprvé jsem na něj narazil v 15ti letech. Učil se u Pozemních staveb Ježíškem. Tedy tesařem. Jak jsme se našli,tak jsme se také ztratili. O deset let později, coby již zkušený bezdomovec, jsem doputoval do Kročehlav. Přes zimní podvečer, nešlo přehlédnout muže svištěcího na kole ze střechy. Následovala odbočka vpravo, uhelné sklady, plechová garáž, taktéž plechová branka a vedle solidní rodiný dům. Dům Viktora Haita. Popisovat následujících třicet let se nedá. Vyšlo by to na první románovej seriál.

Co je známo,to je dáno. Zbytek je zahalen do inverzní mlhy, stvořené z výparů alkoholu, tabáku, marihuany, moče a vzácných plynů tvořených prdy a zvatky. No, nechme mlhu pohybuje mezi námi. V nové aureole totální abstinence obchází stát i Prahu s vernisáží ilustrací ke své poslední knize. Doputuje i na Letnou. Budete mít tudíž možnost dozvědět se ještě daleko více a to od pramene. *Fikus*

ROCKOVÁ HOSPODA „NA LIŠCE“

7. BŘEZNA od 19:00hod Praha-Uhříněves



ZVEMENA VERNISÁŽ

ILUSTRACÍ KE KNIHÁM

VIKTORA HAITA

hosté: **Jim Čert, Crossroads**

konferenciér: **Šumák**

promítání na plátno

vernisáž trvá od 7.3 do 13.3.2014

www.rockovahospodanalisce.cz