



Vy/?/ si pičo myslíte, že my tu tady nemáme názor.
Omyl! Chyba. My máme svoje názory. Takže pozor.

Zmrzne-li ti vodka v mražáku-NEZOUFEJ!!!
Otoč kolečkem ze čtyřky na trojku.

Mrdat ruskou jedlí
Klausovu prdel

pan S.

pan B.

OSTRAVA!!!



Kalindář

- 17-19.10. se koná 6. Milkovické hudební soutěž-dění. Kytaristi: kytary a komba s sebou, jídlo a pití se zajistí na místě.
- 18.10. se koná akce: **Poslední koncert Pára vod huby**. Kde: Pub and music Club U Lažanských (Smetanovo nábřeží 2). Start: 20:00, vstup: 100,-
- 18.10. se koná **narozeninová párty (Lábus jr.)**. Vystoupí S.P.B., von Plastic Factory, Nevýpar Kotvajezd, Burgteater, Flower Cover. Kde: Klub GETITON, Poděbradova 638, Louny. Start: odpoledne, vstup: ??
- 25.10. se koná **Zápas v Pakobalu**, Kde: 50.1317392°N, 14.4359972°E (zast. Podhajska pole), s sebou: 2 ruličky od WC papíru, start: 14:00 - info Soused.
- 30.10. divadlo Bohém hraje "**Pásmo**" Kde: U Sandyho ve Mlejně (autobus 350, zast. Lichočeves Noutonice). Start: odpoledne, vstup: ??, spaní na místě v pohodě.

Chceš pomoci Nájezdu?

Vytiskni si číslo (najezd.wz.cz), přečti si jej a pak ho někomu dej.

- | 15.10 Tereza, Terezie
- | Přejeme vše nejlepší!
- | Naše milá Tereška
- | pozvala nás na zrzka
- | Hurá, Hurá Terezie
- | Ta nás dneska přiojije.

Divadelní spolek Bohém

Vyhlašuje konkurz pro lidi,
• kteří se nestydí ukázat, co je v nich
• jsou dostatečně šílení
• a mají chuť si hrát.
Kontakt: **Tonda 731 621 128**
antoncamaj@seznam.cz
FB stránky: **Bohém - autorské divadlo**

Názvy fotbalových klubů podle údajů z krabiček cigaret

- FC Start,
- AC Strike,
- AC Sparta,
- FC Moon,
- FC West,
- FC Kouření může zabít,
- FK Klasická chuť,
- AC Proto Paramount,
- FC Classics,
- FK Petra,
- FC Mars (Slovesná Bistrica),
- FC Lights,
- FK Chraňte děti,
- FC Winston,
- FC Berkley,
- FK Způsobuje neplodnost,
- AC Fourty rockets,
- FC John Player,
- FC ManChestreffield,
- FK Magnum Clea

Jak opít Krtka?

Jak opít Krtka? Krtěk byl vždy zodpovědný-pro nás vzor. Vždy připraven praštit přes prsty rákoskou každou ruku, která by směřovala tam, kam nemá. Předem upravit špatnou myšlenku i zředit hustou situaci či povolit napjatou chvíli. Prostě člověk vždy a všude jemně, přitom vkusně moralizující- jako pionýr, vždy připraven. Pak ale přišlo 10. výročí BARREčka. Zpočátku bylo vše jako jindy. Oslavovatelé se scházeli v obvyklém čase a pořadí. Konzumace byla taktéž obvyklá: pivo, kořalka a něco zeleného do papírku. Náladu stagnující v plusových číslech. Tu se z výčepu vynořila aura dobré nálady, v které jsme posléze rozeznali pana domácího. Nesl táč plný křehkých skleniček. Mezi nimi stály bytelné láhve sektu jako učitelky mezi dětmi. Jedna z učitelek vydala výbušný povel. Rázem vše ztichlo. Ozýval se jen slabý šepot unikajících, fluidózních bublinek ze skleněných hlaviček nalitých dětiček. Fluidózní oblak však houstl a houstl. Tu se začala zhmotňovat deka. Dekapončo. Nad ní další deka. Deka - vlasy. Pak ještě několik deka bůh ví čeho. Toto již husté somnambulium, se slovy: "Já se na vás vyseru," žuchlo mezi nás. Byl to, jak jste jistě tušili Krtěk. Po zklidnění bouřlivých ovací promluvil. "Mám strašnou žízeň. Ta cesta byla hotové peklo. Hlavně to tření mě rozpálilo a vysušilo." Obrátil do sebe třetinku čiré tekutiny, která stála nejbliž. Půllitr vody by ho asi zabil, ale třetinka vodky jen zasyčela. Do ticha, které nastalo, bylo slyšet jen Krtkovo slastné: "Mňam. To je nájezd! Spalující osvěžení." Pronesl a jal se shánět jointa. Po dvou mocných tazích zařval do sebe: "Kurva to je nájezd!" a jal se vyfukovat v řadě koleček vonný dým. Zkombinoval vkusně kolečka se srdíčky a stvořil tak nad stolem náladu - sice melancholickou ale plnou lásky. To už před ním přistálo pivo. Zvrhl ho tam na EX. Těšil se na to, jak mu tam přistane další, podporované jen prsty jedné ruky. Dál již nedohlédl. Nadšeně vzpínal ruce ke každému dalšímu. Bylo našlápnuto. Při politickofilozofické diskuzi rušil hulákáním anar-

chisticky laděnými výkřiky. Přes Krtkovo neustálé hulákání počali účastníci pomalu usínat a sublimovat. Pokročilá hodina i alkoholu hladina si vybíraly své. Zbytek je, omlouváme se, jen z doslechu. Po několika hodinovém doplňování tekutin různého druhu, se náš pijan odebral klikatíc se na toaletu. Neartikulativní řev svědčil o odvodňování i horem. Tento obřím výkon ho však srazil na kolena. Když ho zvedali ze záchoda řval muž od Náchoda: svoboda národa, svoboda národa. No aspoň víme, jak se věci mají. Nejde o to jak opít Krtka. On to s klidem zvládne sám. Jde o to, abychom vydrželi střizliví o něco déle a viděli to na vlastní oči.

Firo

15.10.2006 byl Farewell koncert CBGB



Toalety legendárního klubu CBGB (a v podstatě New Yorku). Zde močil Lou Reed, Joey Ramone a dokonce si z nádržky bral vodu na ředění heroinu i Sid Vicious. Na památku k zavření klubu CBGB. (zdroj: CBGB.com)

40 let Extempore

(report z akce 11.10.2014)

Akce probíhala ve Vrchovinách u Nového Města nad Metují v jediné místní hospodě se sálem, kde jeden nadšenec přezdívaný „Podol“ zařídil toto pozoruhodné vystoupení. Akce začínala od 19ti hodin a pokračovala daleko za půlnoc.

Jako předkapela byla téměř lokální kapela Karma Makaka (což je aktuální evoluční vývoj kapely Aroma lososa, kterýžto byl evoluční následek kapely Laxans). Kapela hrála bigbít okořeněný experimentálním punkem po vzoru Už jsme doma. Na akci bylo takřka 200 lidí a sál se plnil. Škoda jen, že Mikuláš Chadima, kvůli kterému přijela většina lidí, nepřišel. Ano, čekala se stará sestava Extempore, ale že to bude až tak stará sestava, nikdo nečekal. Nastoupili Extempore s J. J. Neduhou a hráli nějaké zpomalené Chicago blues a nějaké cajdáky stylově k táboráku – to už jsem začal litovat, že jsem kvůli tomu zaplatil vstupné. Naštěstí po necelé hodině hraní přišla zajímavá změna a Extempore ohlásili přestávku. Pak přišlo něco neuvěřitelného. Extempore zahráli projekt Milá čtyř viselců s divadelní produkcí, ten samý projekt, kterým roku 1977 vytřeli zrak posluchačům na Pražských jazzových dnech a stejně tak i všem přítomným v sále ve Vrchovinách. Hudba s dialogy a divadelní kreací dvou herců a dvou hereček, bez žádných hluchých

Pojmy

Pojmy popsané lidmi pomalu mizí, to jen jako následek, nikoliv příčina. Tentokrát postačí jen otočit se a jít. Tak dlouho se mluvilo o změnách, až nás přeci jen přesvědčily o své nevyhnutelnosti. Není potřeba nic jiného než zavřít oči a jít. Poznávám vytoužené přání již několik nocí, to proto se cítím tak slabý, to proto nedokáži zastavit třes. Pokračuji dál, víčka již dávno nenesou temnotu a nohy si



Extempore: Milá 4 viselců (foto: J.Holas)

scén, po celých 45 minut poskytovala naprosto skvostný zážitek ukončený oběšením mužských protagonistů. Následoval potlesk, vytleskání předavku a nakonec zůstal neurčitý dojem, že jsme byli svědky nevšedního a nadmíru zajímavého výkonu.

Po Extempore nastoupila skupina Trilobeat, která se právě vrátila z Trávobraní ze Statku u Špičky u Hrádku nad Nisou. Trilobeat je fragment tří muzikantů z několika kapel náchodského regionu, který se zhmotnil, aby hráli cover verze písní legendárních kapel 60. a 70. let (Velvet underground, Rolling stones apod.) a díky svým dovednostem hrají pěkně živě a od podlahy. Byla to překvapivě pěkná akce. Velké díky patří Podolovi, za jeho námahu. Jen tak dál. (Pokračování Extempore bude 31.1.2015 na témže místě.)

Krtek

nedokáži uvědomit únavu.
Šum potoka odnáší zbytečnosti do severních zemí v místa uskladnění a spánku.
Ponaučen touhou pokládám své tělo na hladinu, proud jistě dobrou práci vykoná.
Je zima,
mráz
a já jsem tolik šťastný.
Kouzelný zvonek mě konejší,
jen díky němu vím,
že je ten pravý čas vytvořit nové pojmy.
Rogo, 14.1.2014 v domku Mlýnská