



se stěhuje do Londýna, kde si najde bydlení napotvoru u spolubydlícího Noela Reddinga. A zakrátko na to se úplnou shodou náhod Lemmy stává bedňákem Jimi Hendrix Experience. V tu dobu taktéž, aby nasral svého nevlastního otce, mění si své příjmení z Willis na Kilmister (po biologickém otci – povoláním vojenský kaplan).

Po Hendrixově smrti se roku 1972 Lemmy dostává do kapely Hawkwind, kde naopak hraje na basu. Na basu sice Lemmy moc neuměl, a tak na ní hrál jako na kytaru (dvojhmaty, akordy), ale výsledek byl velice charakteristický zvuk. Vzhledem k tomu, že Hawkwind byla víceméně heavy psychedelická kapela, což znamená, že členové rádi užívali halucinogeny, tak nikoliv Lemmy, který našel zálibu v té nejšlepenější kombinaci: speedech a chlastu. Nejlepší album Hawkwindu je album Space ritual. Poté, co byl Lemmy v roce 1975 z Hawkwind vyhozen (místo koncertu byl zatknut za držení speedu), tak Lemmy zakládá skupinu Motörhead, která ve slangu znamená amfetaminový nadšenec. No, původní název Bastard byl na nátlak kama-

radů odložen, protože s tím by neměli šanci na jakékoliv umístění v hitparádě a Motorhead byla mimo jiné poslední písnička, kterou Lemmy pro Hawkwind složil.

Lemmyho styl extravagantního oblečení, a ještě extravagantnějších doplňků, hrobového hlasu, vysokého mikrofonu (to aby se nemusel koukat při zpěvu do publika) a baskytary Rickenbacker z něj udělaly pojem. Taktéž i jeho bedny 4x12“ (jménem: Murder one) a 4x15“ bedny (jménem: No remorse) a Marshall zesilovačem (jménem: Marsha) jeho base dodávají zvláštní zbožštěný zvuk.

Jak Lemmy říkal, že když máte být rokenrolová hvězda, tak se jí musíte stát se vším všudy, kdopak je dnes zvěďavej na hudebníka, který vypadá jako soused od vedle. Stalo se však, že zvuk Motörhead si oblíbili více punkáči než metalisti. To se projevilo i tím, že Lemmy hostoval s The Damned na turné. Též je i známá historka, že když Dee Dee odešel z Ramones, tak Joey Ramone volal právě Lemmymu, jestli by nechtěl s nimi hrát. No, zůstala z toho alespoň píseň R.A.M.O.N.E.S. To, že byl Lemmy aktivní textař je poznat třeba tím, pod kolika texty na Ozzyho albu No more tears je Lemmy podepsaný (Mama, I'm Coming Home, Hellriser, I don't wanna change the world...).

I tak je Lemmy takřka normální člověk, miluje debaty o historii jak o rokenrolu, ale taky se celkem slušně chytá na historii nacistického Německa, což je jeden z jeho rozmarů. Lemmy také rád hraje automaty a proto, aby ušetřil, pořídil si výherní automat domů. Do nedávna byl Lemmy taktéž oceňován za rokenrolovou hvězdu nejdéle žijící nezřízeným životem (chlast, speedy, hamburgery). Co se týče sexu, tak Lemmy na sebe prozradil, že měl sex s kolem 1000 ženami (ale moc to nepočítal), taky má rád sledování pornofilmů během přesunu na další turné. A co říká na téma viagra? „Jasně že jo. Kurva je mi přes 60. Co si jako o mě myslíš?“

Po Motörhead zbylo 21 alb, a další se chystá v únoru – prostě Lemmy ještě nechce odejít do důchodu. Takže Lemmy, vše nejrokenrolovější!

Krtek

Týdeník Nájezd - vydáno k setkání v Barré i jinde dne: 24.12.2014, číslo 158, online: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz)



### Kalindář

• 26.12. se koná tradiční **Vánoční karneval v Zahradě**. Hrají: KOČKOLIT, TLAKY DO UŠÍ. Kde: Bar Zahrada (V zahradách, Palmovka) start: 19:00, vstup: pouze v masce na téma RYBY.

Co udělá hippie, když dostane vizitku?

Slušně poděkuje: "Díky kámo", protože mu zrovna došly papírky na filtry.

A co udělá hippie potom?

Zeptá se: Nemáš toho víc? Filtry se vždycky hodí.

**24.12. Adam Eva**

Přejeme vše nejlepší!  
Na Adama a Evu,  
v tu slavnou středu,  
zvednem svoje číše,  
vzpomenem na Ježíše.

### Divadelní spolek Bohém

Vyhlašuje konkurz pro lidi,  
• kteří se nestydí ukázat, co je v nich  
• jsou dostatečně šílení  
• a mají chuť si hrát.  
Kontakt: **Tonda 731 621 128**  
[antoncamaj@seznam.cz](mailto:antoncamaj@seznam.cz)  
FB stránky: **Bohém - autorské divadlo**

Na kopečku stromeček.  
Pod kopečkem hrobeček.  
Na stromečku hvězdička.  
Od hrobu cestička.  
Ježíšek ten utekl.  
Lidi on se zalekl.  
Narozky slaví zvláštěně.  
Popadaj je vášně.  
Celej rok skuhraji.  
Že prej nic nemají.  
Zázrak je to jistě.  
Peněz plné hrstě.  
Fronty oni čile staví.  
Nikdo je nezastaví.  
Nikde žádná víra.  
Jenom v kapse díra.  
Trhy v kostele.  
Kvetou si vesele.  
Tohle mě neláká.  
Dám sobě panáka.  
S přáteli u baru.  
Tak jako po staru.  
Třeba do Barré.  
Mám tam separé.

## Exoticko-erotická seznamka

Uvěřejňujeme seznam inzerátů, ve kterém můžete pokračovat podle libosti. Za vaše nejlepší inzeráty vás Krtek odmění pivem.

Kubovi Kubánku.

Láďovi ladičku(nebo lajdačku).

Zemanovi zemljanku(nebo zemlbábu).

Zvoníkovi zvonici (ať nemá z honění v uších zvonění)

Krabici kraba (nebo krabičák)

K Valdě valdičák.

Kateřině kata (pořád lepší nežli táta).

Hadici hada (má ho velmi ráda).

Horalovi horu(ať nevisí mu dolů).

Hraběti sestřičku (hrabe mu trošičku).

Visačce oběšence.

Indiánům indicie.

Audiofilům Audiny.

Dračce drak.

Pračce prak.

Korduli kord (a kordy na kytaru).

Panence panáka.

Islámu slámu.

Mostu mošt.

Alkáčovi Alcatraz. (zn. pouze dlouhodobá známost)

## Místo pro Vaši inzerci

## Fuzzy Xmass vol 2. v Modré Vopici

V pondělí 22.12. se v Modré Vopici konala akce Fuzzy Xmass. Akce začala na čas, tedy v 18:00. Dokonce byl i sud piva zdarma - teda pro ty, kdo přišli brzy. A bylo plno. Nedalo se kam sednout a furt přicházeli lidi, a co bylo nejzvláštnější: kapely kolovaly - rychle a bez průtahů, za 10 minut hrála další kapela a za půl hodiny další a další. Nebyla tam hluchá místa. Další zvláštností těchto kapel je jistý stupeň personálních propojení, kde bylo vidět v několika kapelách hrát stejné lidi. Kamna hrála a venku foukal studený vítr. Dorazil jsem o půl devátý a docela včas, nicméně kapely v pořadí: Jirsy, Sweet point, Lumík, Vlákna, jsem nestihl.

**3+1** - kapela měla svoji premiéru. Povedly se jim zajímavé, příjemné, posluchačovu mysl rozbíjející pasáže. Docela dobré.

**Sethorus** - cello, 2 kytary, bicí...a zpěvačka. Zajímavá řekněme metalová formace. Bylo to zvláštně ploché bez baskytary a tedy s dominantním kopákem.

**Fünf** - 2. vystoupení letošního objevu soudobé klubové bigbítové scény - kapely představující posluchačům německou deutsche welle. Set prokaly hity umělců: Trio, Nena, Falco, United Balls. V publiku bylo vidět, kdo si na ty hity 80. let vzpomínal (a tedy něco pamatuje) a kdo je slyšel prvně. Protestsong 99 Luftballons byl hodně intenzívně zahranej a i přes zpěvákovo okno v textu to bylo fantastický. Po konci produkce si lidi notovali 99 luftballons a zvukař pustil do beden Kraftwerk. Jak příznačné.

**Gimme shelter** - jejich produkci jsem prokecal, propil a prokouřil před Vopicí.

**A-bomb** - rokenrol, hodně kurva hustej rokenrol. Zpěvák a klávesák v jednom divoče hrál, svíjel se a zpíval. Publikum vřelo. Dokonce několikrát proběhl stage-dive. Takový elektrizující pocit vybuzení z hudby... to tam bylo cítit. Bylo toho všude plno. To bylo hodně divoký show.

**Madhouse express** - začal pomalý ale velice charakteristický kytarový nástup - hned bylo jasné, že to bude stoner rock. A opravdu byl! Hutné kytarové rify a zpěv s echem. Měli tam pasáž, na rytmickém podkladu bicích kapela experimentovala se zvukem - dokonce i na smyčec hrající na kytaru došlo. Výborný zážitek.

**Adonis DNA** - kapela měla metalovej sound, navíc se screamingem, střídavě pomalé a rychlé pasáže snad skrývaly větší tajemno, leč ty už jsem nedokoukal. A taktéž i kapelu 3+5 minut.

Takže Fuzzy-xmass vol 2. se po hudebně psychedelické a mejdanové stránce - velice povedly. Krtek



## Lemmy

*Sex trvá řekněme 30 minut, rokenrolovej koncert 90. Je jasný, co si vybereš.*

Dnešní den s přídomek Štědrý si můžeme připomenout 69. narozeniny basáka, kytaristy, textaře, herce a divocha: Lemmyho, vlastním jménem Ian Fraser Kilmister, který se narodil 24.12. 1945 ve Walesu. Tam díky své potřebě půjčovat si peníze (na výherní automaty), dostal přezdívku Lemmy (z angl. lend me - „lemmy a quid 'til Friday“). Lemmy v 60. letech hrál na kytaru v několika kapelách a nakonec, když se rozhodl vzít štěstí do vlastních rukou, roku 1967