



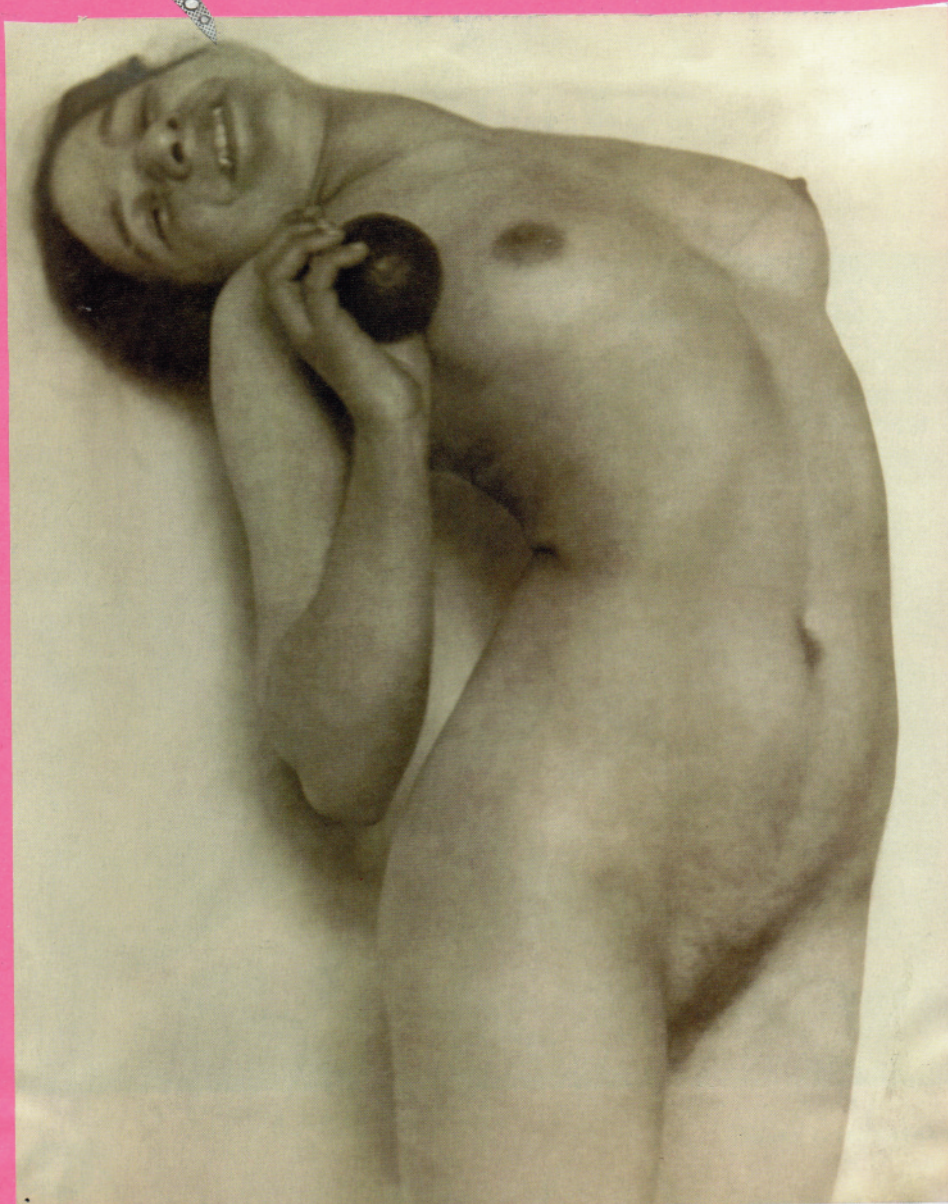
#### Kalindář

- 29.5. akce **Poetický večer - Infernalismus v Kolíně**. Autorské čtení: WILLIAM JOHN WALDERON, ZDENĚK ZELDA ZÁLESKÝ, RED BOLLOW, TOMASH ROGO WSKI. Kde: KOA café (Karlova 31, Kolín), start: 20:00, vstup: do klobouku.
- 30.5. se koná **Brnky fest 2015**, vystoupí: BUGMEN, AT EYE LEVEL, ŠPUNTKVANĚ, HONORACE, IRITUJÍCÍ PÝCHORA, JENÍČEK A MAŘENKA, MC PRAGUEMATIK, KARABEKIAN, HC TRAMP, THE PLASTIC FACTORY. Kde: Brnky u Prahy, start: 13:00, vstupné: dobrovolné.
- 30.5. se koná **Smyslfest** (příležitostný reunion Smyslu decibelu). Hrají: 3PLUS1, FÜNE, HLINIKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA, SMYSL DECIBELU, THE A-BOMB. Kde: Modrá Vopice (Spojovací 1901/12, P9), start produkce: 18:00, vstup: 50,- po 18. hod. 70,-.
- 12.6. se koná **RozHuda 8.LET SPOLU!** Zahrají: TOAD IN THE STONE, IRITUJÍCÍ PÝCHORA, ADMIT ONE'S GUILT, ROZHUDA. Kde: Zkušebny Praha (Matúškova 831/1, Háje, P11), start: 18:00, vstup: 80,-

Fiala...?



fialový subtemat



#### 27.5. Waldemar

Přejeme vše nejlepší!  
Waldemar a vodka zlatá  
ku oslavení už jej láká.  
Napij se a uživej,  
do rána se dobře měj.

#### Divadelní spolek Bohém

Vyhlašuje konkurz pro lidi,

- kteří se nestydí ukázat, co je v nich
- jsou dostatečně šílení
- a mají chuť si hrát.

Zkoušky v út, čt od 18:00

Kontakt: **Tonda 731 621 128**

[antoncamaj@seznam.cz](mailto:antoncamaj@seznam.cz)

FB stránky: **Bohém - autorské divadlo**



#### Od hospodského stolu

- A: „Já pocházím tam shora.“  
B: „To jako z nebe?“  
A: „Ne, severněji.“  
B: „Z Valhally?“
- Takže stačí středověký skřípec, abys molekulu DNA natáhl do 2 metrů?
- Pivní dimenze jógy – vyleješ 3 piva, ale je ti, jako bys ty 3 piva vypil.
- Rád bych si koupil konferenciérské ukulele.

#### Chceš pomoci Nájezdu?

Vytiskni si číslo ([najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz)),  
přečti si jej a pak ho někomu dej.

## Příznaky nonetské 13

Terčovka je hříčkou přírody, adorovaná, zatracovaná potlesky i kopanci do dveří i úderem do stropu v časech nočních i víkendových, k oslavě fertility i k nasrání okolobydlících svědků a jinak během pracovního týdne to je obyčejná dáma, co vychodila technickou školu, po níž se přesunula na druhou stranu Čech, pročez v příkrovu Nonetském ona dobrovolně našla útočiště jako vrchní IT arci-tester softwarových imaginací v jazycích Java a SQL. Ona je takový praktický IT šťoural ve věcech IT imaginárna a toliko, co analytik zkurví, IT investor neřekne, programátor možná předělá se ve výsledku stává programovým konstruktem, který je potravou testerům a tedy přímou emancipací této oblasti IT nádenictví. Tak i ona našla úkryt ve stínu Nonetském, daleko před minulostí a kdo ví čím všim ještě.

Arci-testerka Terčovka je astrál, který se zhmotňuje ve fyzický svět slasti a požitků náš vezdejší, každodenně v 6:30 mimo svátků a víkendů. Pak započne okolím této dámy znít meditační hudba a v kombinaci sebe-narkotizování se jasmínovým čajem z filtrované vody odpírá si pohodlný a chlastem diktovaný život aktivním praktikováním jógy. Takto schazuje svá nadměrná kila pozdravem slunci, pročez si uvolní anatomické kloubní úpony kolenní, jež ji deformují astrální klid intenzivní pichlavou bolestí. Tento fakt napravuje po jídání posvátného prasadu (prašad) ve formě ezoterických hostií, toliko glorifikovanými ibalginy, jimiž potírá bolest a dlouhou životnost svých jater. Ke snídani má zdravé tousty, zbyly jí totiž od včerejší večere a taktéž, že na vyšší kulinářské ambice je ráno poněkud líná. Mystický jasmínový nápoj ji v myšlenkách odehnal od již týden kapajícího kohoutku a v tu chvíli ji přišlo na mysl, že by si mohla pořídit dítě. Pohladila si převislý podbříšek a zasníla se. A tato místnost kuchyňská sloužící ji jako zpozděnice, ve chvílích, kdy u oltáře Calex v naprostém souznění s noční žravostí si vkládá modly do úst... i ve chvílích jako je tato, kdy se žena v Terčovce probudí a vcítuje se do svého biologického života... A tak, kdy hodiny odbíjí 8:00, v éteru kuchyňském - naakumulovala se neuvěřitelná ener-

gie a nakonec jako obrovský dotek kosmické síly signovaný kundalini šaktí Terčovku přece jen dokopal do práce. Do Nonetské IT ezo-klubovny Javy a SQL.

Práce je v rutinní sekci muži okupovaných terminálů prováděna v tématu přípravě čaje a sledováním e-mailů. Terčovka dosedla na svoji židli a nasála karmickou blízkost mladých samečků, kteří by stáli za hřích. To vedle přes uličku sedící Marta byla jiného ražení, zatímco víkend si užívala spanilou jízdou na motorce, tak včera se vymlela v Praze na mokřím asfaltu. Dneska zvolila jako praktickou dekoraci ke svému outfitu francouzskou hůl a několik ob vazů. Dělal všechno pomalu – bolelo jí celé tělo. Však taky ona Marta byla aktuálně nafetována analgetiky rozličnými, aby mohla usednout mezi svoji IT partu pochybných kamarádů. Však taky Alois Korot jejich společný nadřízený celého IT týmu o 4 stolech má pro takovéhle vyloženiny pochopení, neboť on se taky umí nápoji omamnými ztřískat, nalámat, rozbít, aby se pak zrakvil na chodníku cestou z hospody.

Analytik Petr Č., který se zrovna učil trikům s analytickým Enterprise nástrojem – který jako správný IT přízrak softwarové magie zhmotňoval výplody své IT fantazie v logické celky a zaklínal je do mandaly zvané use case diagram. V záchvatu fascinace, s precizností jemu vlastní, při níž z nějakého důvodu vyplazoval jazyk, přidal další paprsek do IT analyticko-projektového use-case veledíla, této IT mystiky, jež otvírá pohled do temných zákoutí slavně byznys-výdobytky dojebaného IT systému. Pořád zapisoval věty a názvy k jednotlivým detailům diagramu, které po celkovém zhodnocení zase mistrně mazal a jako instantní inkarnace zenového mistra hledal tu nejsprávnější kombinaci slov jakou daný use case pojmenovat. Bylo by se mu to povedlo, kdyby jej snad Marta nevyrušila podruhé zopakovanou záživnou historkou o včerejším pádu z motorky – další testeři to totiž ještě neslyšeli.

Terčovka si znovu poslechla příběh ženy a snažila se vcítit do její duše, jako dvě dušičky, co se ve své intimitě potkaly... prohlížela si její rty, visela na každém slovu a cítila v rozkroku hřejivé teplo.

Terčovka tato IT dáma teoretického programování přidala historku, o své víkendovém zkoumání drinku vodky s absintem. Zkoumání toto ji bezprostředně odměnilo výrazným úbytkem vzpomínek na proběhlý večer, a nakonec i povinností si ty poblitý potahy po sobě umejt. Tento proces na decáky řízené alkoholické intoxikace ji oslavil nedělní ráno ukrutnou bolestí hlavy a morální kocovinou. Ale v rámci své očisty, ještě refluxem tráveniny se vnitřně očistila při vdechování svých gastrointestinálně-ženských esencí při umývání potahů. Touto historkou ukázala Martě i mužům, že snad i ona - Terčovka je taktéž jangová dáma – snad o něco jangovější, než Marta. Co na to říct? Že by už sám IT stín Nonetský nestačil na uvědomění lidské nuznosti a technologické demence, že by se ještě ženy předháněly, aby vypadaly jako muži? Každopádně muži vzdali holt, že oni jen dokáží zvracet v restauracích do pisoárů, načež Nonetské dekorum jim nakrmilo hlavy prozřetelným mlčením.

V tuto chvíli, v momentu kdy by mohlo být slyšet spadnout špendlík padající kamsi do šumění ventilátorů, tester kanalizačních IT sraček Nonetského velkoměsta Javy a SQL Eda T. považoval za nutné zmínit svoji příhodu o včerejším domácím výpadku proudu, kdy vypínal poctivě počítač, osazený operačním systémem ze Silicon Valley – verze 7, a systém tento demokraticky vyčkával na souhlas s ukončením tvrdohlavého PDF prohlížeče, pročez proces gentlemanského respektu ponechání si času na odpověď trval do onoho výpadku proudu. Ten vyleptal realitu do delšího povědomí tím, že u toho tentokrát shořel harddisk. Ku oslavě osudu, že se Eda T. může radovat návratu k lidem, k mezilidskému kontaktu, který dosud flákal známostmi virtuálními a v tento zásadní moment... v horizontu nových a netušených možností... za vůně opálené kabeláže... se Eda T. nasral k nepříčetnosti. Místo jeho prozření v tu chvíli zakalené rudým horizontem se stalo svědkem zásadní proměny Edy T. v nějakou archetypální nadosobnost a jako nějaký polobůh ve vtělení samotné Fúrie udílel kletby a úpěnlivě pokřikoval své žaloby nekonečnu za příkoří, která se mu dějí. Eda si postupně si uvědomoval, jaký

ještě nezálhovaný obsah na disku měl a znovu se v příbojích strašidelného hněvu propadal v lidskou karikaturu temného Šivy... K věci dlužno dodat, že Eda T. ještě defraudoval svůj oblíbený hrníček úderem o stěnu, kterouž tímto ocejšoval art brutovým sádrokartonorytem s motivem tříšticího se porcelánu, bednu od PC zkopal do kubistické podoby ementálského sýru, a klávesnici zredukoval o několik kláves. Takto si Eda T. krátí večer a v meditaci nejvyšší, kdy mohl prozřít, že se stává člověkem, byl naléhavě přehlušen příchodem pořádkového výboru složeného ze soudců – mužů činu, kteří se férově usnesli, že mu dají šanci a kontaktují ho, než pro něj zavolají sanitku.

Edovi tato vzpomínka znovu prolétla hlavou a nevěda, že toto se nechá léčit nafetováním se látek anxiolytických, se takto zcela nechráněn chemikálií asertivity opět naštal a jako hromosvod z nejvyššího světa idejí momentálně třesoucí se pod erupcemi existenciální zloby, směřoval svůj hněv na operační systém (opět verze 7). A při dostatečném pohanění IT bratrů ze Silicon Valley glosoval, že je v tom jistý záměr, že ta doba vypnutí operačních systémů této IT čeládky se už od roku 2000 progresivně natahuje až do dnešních dnů! A tedy tato časová prodleva je spiknutím, kteréžto jest pouhou hanebnou dohodou korporátů nadnárodních, aby tím poskytl záminku delšího opotřebování se hardwaru, dalšího zanášeni se větráček a urychlení tak IT infarktu osobního počítače.

Diskuze, která se ocitla nečekaně na konspiračním základě, se začala nořit do ticha, načež se i ostatní začali věnovat své práci.

Terčovka otestovala ještě pohledem mužná stehna samečků a u svého notebooku ezoterickými promluvami k té subjektivní divoké ženě v sobě šířila do éteru to své IT blues. A tato Terčovka, která se zakurveností osudu právě zachytila na česlech Nonetské IT čističky Javy a SQL, si pak po následující 2 hodiny k nasrání zbytku pracovního osazenstva zpívala slovenské lidovky. *(pokračování příště)*

Ld@ & HovAdoO

Autor koláže na protější straně: Pan B