

aplikovali rumové jezírko... si labužnický vy-  
chutnávali tento obohacený dezert. Nevím, jak  
moc to okolní lidi štválo, ale za rachotu  
samopalů, nájezdů vojenské techniky kolo-  
rované kruhy a hvězdami – těchto rekvizit pro  
oslavu vítězství nad ideologií, jsme se  
dobrovolně vydali do lesů borovicových... Jo,  
takový byl 8. květen - lásky čas.

Bylo to úžasný, jak les působil mimozemsky!  
Kámoš vymyslel hru v pokládání klacíků na  
lahev piva a docela se tomu smál. Zvláště když  
zjistil, že vrchol je 7 klacků, které jsou paralelně  
položeny do jakýchsi ramen kolotoče a ten se  
celý nahýbá podle příležitostného větru.  
Magičnosti okamžiku dodala jedna turistka,  
která se před námi rozplácla a jak široká, tak  
dlouhá a sbírala se ze země. Nabízeli jsme po-  
moc, ale žena byla soběstačná, a i na kus řeči se  
s námi zastavila. Avšak když pak odcházela, za-  
nechávala nám růžovou stuhu na cestě vinoucí  
se kamsi za zatáčku. „Já si myslím, že to bude  
dobrá cesta,“ zhodnotil jsem situaci, když jsem  
se dostatečně vynadával. Vyrazili jsme do míru-  
milovných míst, kde se alespoň neozývaly  
ozvěny samopalů.

Cesta nám postupně začala mizet před očima,  
proto jsme se rozhodli utábořit. Avšak, poté, co  
jsme rozdělali jsme oheň, nastala asociace  
života, z níž by se i André Bretonovi zamotala  
propiska, kdy přilehlou vesnicí se rozezněla  
požární siréna. Zajímavá symbolistická syn-  
chronicita. Ale nakonec jsme se shodli na tom,  
že kdyby hořela hospoda nebo přilehlý les, tak  
by nás to asi trochu sralo, jinak ne. Přece jen se  
chceme poměť s rumem a trochu se vyspat.  
Nicméně tento rum se nám stal rumem  
osudným! Nevěda, řádně nakaleni, upravení na  
noc plnou různých mystických odhalení jsme  
zalehli ke spánku.

Bylo už světlo, když jsme lezli ze spacáku.  
Navíc po sbalení si věci z oblohy k nám byl  
seslán déšť. Bylo trochu zima. A v tu chvíli se to  
stalo! „Mohli bysme u každého svatého zasta-  
vení dát rum?“ zeptal se kámoš a mé druhé já  
s tím souhlasilo. Zřejmě kvůli tomu mi další  
vzpomínky na cestu zakrývají mráčky surrea-

listické, které jsou kovány zastávkami u křížů  
osazených muži i ženami v podobách medi-  
tačních a ten rum... a věčně otevřená lahev.  
Jó, v jednu chvíli jsem i váhal, jestli třeba Ůbi-  
slavice vůbec přejdeme. Z nastalé paniky nad  
nebývalou mocí rumu a sluníčka jsme se do-  
hodli, že budeme, jakožto svobodní mládenci  
přijíjet pouze na pomník se ženami. Ko-  
neckonců to ve finále nemělo žádný význam,  
neboť kostel lemovaný trojitým zastavením  
panny Marie vytesané s různě dospělým  
pacholkem, se nám stal téměř kritickou  
zastávkou. Ach, toto je atribut daně osudu za  
tento demontážně zvolený úděl chlastacího po-  
etismu a jiného literárního furiantství. Nako-  
nec jsme padli na zem. Bivak, nebo pohoz -  
nevím, jak bych to nazval, byl na červené tu-  
ristické značce, 2 km do kopce, pak kamsi zase  
do koce do cíle, ale hlavně kilometr za tou  
proklatě náboženskou vesnicí. V blaženosti  
z prozkoumání faktoru náboženskosti konané  
trasy podle konzumace omamných nápojů –  
kořalek božkovských v konjunkci kříže a  
retrostylovejch soch, stalo se to, že opět přišla  
noc. Podotýkám, že nad tímto provizorním  
pomníkem katolikovanizované alko-  
zmoženosti se vznášelo vzduchem na sedme-  
ro křížů po spirálách křížující horizont a hadi  
astrální kroutili se v paprscích perimetru ne-  
beské scénérie. Měsíc roztékal voskové peřiny  
modrobílých kapek do vůkolních lesů a hlavní  
aktéři nebeského triumfu hekají nad svou  
malátností, stále se přiblíže smějí doprava  
uhýbajícimu se světu a světýlkům tajících  
hvězdiček. Spánek, jako nejvyšší protilek –  
nám zavřel oči...

Ráno jsme setřeli los, protože jsme se  
prospali do nového dne, taky jsme prospali tu  
party a taky jsme se prospali do nového po-  
hledu na realitu. Ten los byl fakt výherní... No  
bylo tam:

(pozn.: Zde si doplň částku, která se ti líbí.).  
Bylo chvíli ticho a pak jsme sháněli rum...  
ten rum, co nás provázel dnem včerejším.  
No jo, no...  
Ld@ & HovAdoO



### Kalindář

- 3.7. - 6.7. **Magorovo Vydří** ve mlejně  
v Meziříčku u Želetavy. Underground festival -  
čtení, vernisáže, koncerty. Vstup žádný.
- 16.7. hraje divadelní spolek **Bohém:**  
**Aktovka přírodní.** Kde: Zahradka Bar  
(V Zahradách 13, P 8), kdy: 20:00, vstup: do  
klobouku.
- 17. - 18.7. se koná akce: **Rankovice 2015.**  
Vystoupí: ČOČKA, JIŘÍKOVŮ VIDĚNÍ, HOKR, SLUM,  
BLAHOBEAT, OBRUČ BAND... Kde: Stodola u Buba  
v Rankovicích (5 km za Teplou u M. L. směr  
Mnichov), start: 16:00, vstup: co kdo dá.
- 30.7. - 3.8. se koná **Kozí mejdan 2015.** Kde:  
na samotě MILKOVICE u Libáně okres Jičín  
(mezi Kopidlňem a Sobotkou a zámky Dětenice  
a Staré Hradky). Start: nikdo neřeší, vstup: taky  
ne. Přijďte i dřív pomoci s mejdanem!

### Chčeš pomoci Nájezdu?

Vytiskni si číslo ([najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz)),  
přečti si jej a pak ho někomu dej.

### 1.7. Jaroslava, Vesna

- ! Přejeme vše nejlepší!
- ! Hurá, přišla Jarka,
- ! co ji svědí čárka.
- ! Ještě je tu Vesna,
- ! zní to jako ze sna.

### Divadelní spolek Bohém

Vyhlašuje konkurz pro lidi,

- kteří se nestydí ukázat, co je v nich
- jsou dostatečně šílení
- a mají chuť si hrát.

Zkoušky v út, čt od 18:00

Kontakt: **Tonda 731 621 128**

[antoncamaj@seznam.cz](mailto:antoncamaj@seznam.cz)

FB stránky: **Bohém - autorské divadlo**



**TRÍČKA NÁJEZD**  
katalog je hotov!!!  
objednávejte na:  
<http://najezd.wz.cz/shop/shop.html>  
Bližší info nebo přání k triku: Pacient,  
Krték, [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

Akce: Máničkovský kolektiv z Maštale pořádá  
**výlet autobusem Škoda 706 RTO** jako vzpo-  
mínku na spanilé náhodské jízdy ze 70. let.

#### Program:

4.7. (sobota) 8:00 odjezd z Maštale (Náchod),  
večer Rakvice (okr. Břeclav) - sklípek, volná zá-  
bava v bujarém duchu. Přespání.

5.7. ráno přesun 2 hodiny jízdy na festival Ma-  
gorovo Vydří (Meziříčko u Želetavy). Volná zá-  
bava.

6.7. Návrat do Náchoda.

Cena: 1000,- (na benzín, na sklípek). Po-  
sledních 8 míst! Kontakt: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com),  
Maštal: 736 678 834

PS: Muzikanti, akustické nástroje s sebou.

## Syn rodu prostého

Na samý vrchol hory  
vydal se syn  
rodu prostého  
hledat útěchu a porozumění  
domnělých bohů.

Netušil nástrah,  
života neznaje,  
zvolil za průvodce  
lidskou zrůdu,  
v okolí známého  
Matěje podvodníčka.

Syn rodu prostého  
se Matyáš jmenoval,  
tak jak mu s láskou  
rodiče zvolili.

Syn rodu prostého  
svou naivní představou  
o běhu světa  
se lichváří upsal hned z kraje.

Naštěstí bohové  
dobře ho znali  
a lepší svět  
mimo svět  
byl pro něj přichystán.

Podvodníček Matěj,  
stále ještě za dobrého pokládán,  
sprádal ve své zkaženosti  
důkladnost nového hříchu.

„Nespěchej na vrchol,  
Matyáši rodu prostého,  
vždyť zde  
jen v polovině hory  
naleznáš lásky  
a vše, co k ní patří.“

Uvěřil Matyáš  
syn rodu prostého  
a nechal se zlákat  
do příbytku  
zločinných spojenců Matějových.

„Žádná krása,  
žádné lásky,  
jen hnusná tvorové  
sápou se ke mně.  
Světě, hnuse,  
což nikdy nevyšším  
varovné volání?“



Ožebračen, zbit  
a vyhozen na horskou pěšinu  
sbíral svou sílu  
ještě pár chvil.

„Mí drazí bohové,  
sám k vám dojdu,  
ač vědom jsem si,  
že poslední mé kroky  
mohou to být.“

Konečně vrcholu samého  
dosáhl Matyáš,  
syn rodu prostého,  
a mohl naplno vychutnat půvab,  
který je přichystán  
jen pro kroky obětné.

Pohled dolů,  
do údolí,  
do vesnic  
i hlubokých lesů  
uchvátil jeho představivost  
až do horečného blouznění.

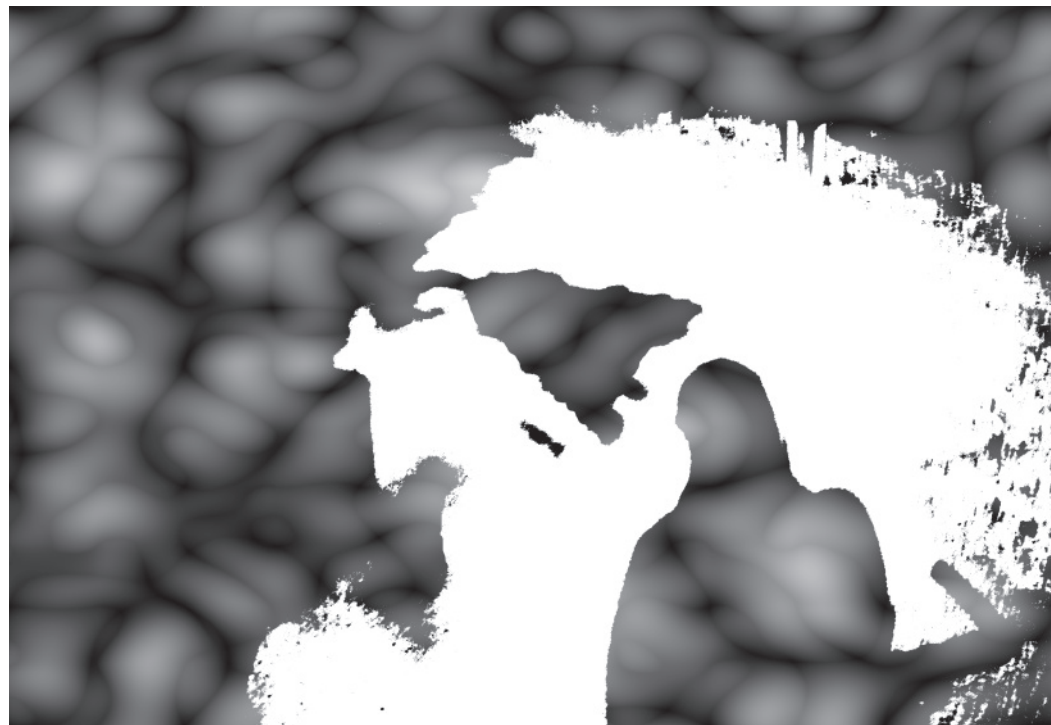
„Jsem syn rodu prostého  
jsem vlastně hoden  
vysněné přízně bohů?“

Toho dne se stal kamenem  
bez pocitu bolesti  
v plném uvědomění si  
strastiplnosti života  
člověka.  
Cesta zpět  
mezi milované  
již nebyla možná.

Jistota,  
že návrat bude opěvovat  
život,  
není jistá.

Přízeň bohů  
se naplno projevila  
daleko později,  
kdy zem byla pouhou  
pustinou  
a nejbliže k dokonalosti  
měl kámen.  
Ten, jenž svým klidem  
byl jediným naplnitelem  
pokory.

11. 5. 2015, Praha - Olšanské  
hřbitovy  
(hrob Schubert von Soldern)



## Party s překvapením

*(věnováno Dejvovi do Ústí n. L.)*

Začalo to jednoduše – obyčejná party ve dvou.  
Opili jsme se. Tak to bylo.

Kamarádi milovaní zadotovali nás dvěma tripy  
a vyrazilo se na víkendovou, narozeninovou  
party konající se na jedné chatě. Dárek, pro nějž  
se oslavenec rozhodl, byl stírací los, protože při-  
padná výhra potěší a pokryje alkoholové náklady.  
My jsme se z nějakého důvodu rozhodli  
koupit los cestou na poštu. A to v místě, kam  
přijedeme. Na zastávce Hořice to pěkně začalo -  
založilo se pod jazyk a šlo se na poštu... přes po-  
vinný nákup piv (proviantu) v obchodě, též po-  
vinné občerstvení v místní pivnici, na místním  
náměstí... (tam už radši nepudeme). Takže ve  
slušném stavu jsme se dostali na poštu a tam do  
fronty k okýnku. Tam jsme si dopřáli prožitek té  
úžasné chvíle, jak čas plyne surrealisticky bez-  
rozměrně, kdy člověk stojí ve frontě a neví, jestli  
tam čeká 5 minut, 10 minut nebo jen  
10 sekund... Naštěstí jsem u toho neupadl na  
zem. Díky silám acidově-paranormálním, když

jsem přišel na řadu, jsem zřejmě formuloval  
požadavek na nákup stíracího losu, protože to,  
co se mi pak náhle stalo, to vysvětluje. Paní mi  
podala šanon s losy a snažila se usmívat, čímž se  
stal zázrak lidského mezi-kontaktu... Nicméně,  
započal jsem s kámošem celkem psychedelicky  
pojatý výběr losu. Ty koláže obrysů kruhů, které  
se nořily do bláta šanonu jako nálepky jsme od-  
lepovali a jako nánosy mezihvězdných kamenů  
jme to celé vrstvu po vrstvě oprašovali, až jsme  
vybrali los, který nám připadal dostatečně kar-  
micky přijatelný... Podotýkám, že opět nevím,  
jestli 10 sekund, 5 minut, 10 minut... A posléze,  
co jsme rozsypané mince posbírali po zemi,  
zaplatili úplatu za los a rozloučili se s trpělivou  
frontou. Velice rádi ku vyklidnění duší personálu  
pošty a duší našich, jsme z mystického místa  
poštovního vypadli ven. Los jsme si schovali do  
batohu a vyrazili pryč z města tohoto. Ale kdy-  
by... Zarazili jsme se hned vedle u občůdku se  
zmrzlinou. Po vyjednání si podchlazené mléčné  
substance chuti vanilkové, natočené místo do  
kornoutku do plecháčku, na níž jsme bezostyšně