



JEŠTĚ NENÍ KONEC

Stokrát se opiješ
většinou se z toho vyspíš
Párkrát si zašukáš
a taky bude ráno
Mockrát půjdeš do rachoty
zřejmě
Ale to ještě není konec
- ten teprve přijde



Kalindář

- 13.7. se koná akce **Kavalíři ve Vinomamu**. Autorské čtení SSouseda. Kde: Víno MaM (Sudoměřská 19, Praha 3), start: 20:00, vstup: co kdo kdá.
- 15.7. se koná akce: **NAPUNK: Open stage and Olaf's birthday**. Vystoupí: vy všichni, je možnost vytvořit hudební megatěleso. Nástroje jsou na místě. Kde: Napa Underground (Prokopská 8, P 8), start: 20:00, vstup: nic.
- 16.7. se koná vystoupení DIVADLA BOHÉM: **AKTOVKA PŘÍRODNÍ**. Kde: Zahrada music bar (V zahradách 13, P 8), start: 20:00, vstup: do klobouku.
- 17. - 18.7. se koná akce: **Rankovice 2015**. Vystoupí: Čočka, Jiříkovo vidění, HOKR, Slum, Blahobeat, Obruč band... Kde: Stodola u Buba v Rankovicích (5 km za Teplou u M. L. směr Mnichov), start: 16:00, vstup: co kdo dá. (více informací: <http://www.staryskrpal.cz/>)
- 30.7. - 3.8. se koná **Kozí mejdan 2015**. Kde: na samotě MILKOVICE u Libáně okres Jičín (mezi Kopidlnem a Sobotkou a zámky Dětenice a Staré Hradky). Start: nikdo neřeší. Přijďte i dřív pomoci s mejdanem!

8.7. Nora, Edgar

Přejeme vše nejlepší!
Edgarovi Nora
strčila se shora
do pusy dvě půlky
krásné muchomůrky.

Divadelní spolek Bohém

Vyhlašuje konkurz pro lidi,
• kteří se nestydí ukázat, co je v nich
• jsou dostatečně šílení
• a mají chuť si hrát.

Zkoušky v út, čt od 18:00
Kontakt: **Tonda 731 621 128**
antoncamaj@seznam.cz
FB stránky: **Bohém - autorské divadlo**



TRIČKA NÁJEZD
katalog je hotov!!!
objednávejte na:
<http://najezd.wz.cz/shop/shop.html>
Bližší info nebo přání k triku: Pacient,
Krtek, najezd@gmail.com.



Chceš pomoci Nájezdu?

Vytiskni si číslo (najezd.wz.cz),
přečti si jej a pak ho někomu dej.

Den Básníka R.K. 2

22:45

Básník procítá v torzu rozlámané lesní školky, plně nahý, oděný v husí kůži a v třes hypotermický. Básníkův pyj jest poset drobnými oděrkami a taktéž i několik jehlic smrkových triumfálně v rozličných částech těla trčí mu z kůže... a jehlice borovicových Lolit, jež celé odpoledne prznil, mu zdobí exponované oblasti genitální. Příjemný pocit štípání z ran oděrkových mu dodává sice mizivý, ale alespoň nějaký pocit tepla.

Kolem místa apokalyptického je tma, lesní havěť obstarává typickou zvukovou clonu pro západočeský les, ale ptáci naopak přestali zpívat.



23:30

Básník R.K. vstává a rozpomíná se. Básník si upamatovává na mejdan, který se děl, vzpomíná na sexuální haluzení, které jej příjemně vyčerpalo a zbavilo šatů. Tyto pak básník z důvodu zimy shání a hledá v blízkém okolí. „Nevíte, kam jsem si dal své kalhoty?“ ptá se básník právě procházející šedobílé postavy v kápi vedle něj. Postava se na něj dívá, ale to je tak jediné, co mu může astrál duchů lesních nabídnout. Básník R.K. se osmělí a zkusí si na postavu sáhnout, co kdyby náhodou se s ní dalo souložit? Ale trnitá je cesta k lásce, načež Básník R.K. zvědavě hmatá kamsi do tmy a ruku svojí vkládá mezi ostny maliníkového keře. Postava však stojí jinde a dokonce je těch postav víc, ale jsou v dostatečné vzdálenosti před básníkovým dosahem jeho sálajícího libida.

23:48

Básník R.K. by souložil klidně i s přízrakem, kdyby to šlo.

23:55

Básník se snaží přetlouct neukojené libido nalezením nějakého kuřiva. To ale sídlí při nejlepším v šatech, které jsou mimo dosah básníkův. Básník R.K. kleje a prožívá sžíravá muka své lidské přirozenosti.

0:00

Básník se ocitá v hodině duchů. Ta jej zastihla, když lezl po čtyřech kdesi v křoví a hledal cosi ke kouření, nebo alespoň něco, co by si mohl obléct. Básník R.K. na zemi nalézá několik zřejmě lesních plodů, které svítící jasně žlutým světlem a s díkem matce Zemi ty předměty ihned konzumuje. Taktéž mu dochází, že ke kouření musí najít i zdroj ohně.

Básník přijímá rozhodnutí a ocitá se v honbě za ohněm.

0:25

Básník R.K. se nachází v dobrém rozmaru, tma je prokládána mandalou a básník již ví, že toto je ten poetický stav, který je pro poezii tím, co jest děšť pro les. Básník vstupuje na místo tajemné, zasypané tmou se záblesky závoju barev. Tam nachází na zemi mnoho zajímavých předmětů: několik kusů novin, několik svítivě zelených kamenů a dokonce i tyčinky vystřelující fraktální útvary z blyštivých barev spektra duhy. Básník nachází i nějaké kusy mlhoviny, do kterých se vzápětí zahaluje. Taktéž pozoruje, že z prstů mu šlehají blesky a kolem něho stojí dva andělé. Básník pokračuje v hledání dál - nalézá lidské hnáty a nachází i lidské oči, které na něj dokonce upřeně hledí. Básník se usměje, cítí, že navzdory zimě je jeho pyj o něco větší než před

chvilí. Taktéž Básník R.K. vzpomíná, na které ženě takové oči viděl, tak hluboké modré oči, a pro jistotu začal nahmatávat další lidské kontury. Básník nalézá tělo! „Ha, tady jsem tě našel...“ pronese básník s citem mistra odpanit kdykoliv a kohokoliv, koketně se sune svými chápavými konečky do oblasti domnělých genitálií... Nahmatané tělo naturální jest však korunováno obrovským pyjem! Zrada! Tento jediný detail na kráse básníka R.K. leká, načež básník odsakuje a vyděšeně vydává sérii výkřiků hrůzy. Básník si dodává odvahy, ale pořád kleje. Nicméně se odváží. Nakonec si přece jen dovolí na ten bio-falus sáhnout. Básník to nechápe, je mu to příjemné, i když jaksí zvláštní, že sahá na cosi neznámě-příjemného. Přesto i on vzrušeně cítí ve svých partiích intimních jisté pnutí.

0:50

Básníkovi R.K. cosi dochází - jeho erekce zřetelně ochabuje a opět vykřikne: „Ona je Matka Země muž?“ Básník se zděsí a v mdlobách usedá na pasece prozření. Básník R.K. je konfrontován s mystikou staroegyptské dvojice Nút a Geb - ale dlužno dodat, že díky jeho sexuchtivé mysli mu zůstává naprosto tajemně skryta. Nicméně alespoň je básníkovi z prožívaného šoku o něco tepleji. V křivce vnímaných souvislostí se odehrává básníkovo intimno v procesu otázek a strachu z odpovědí. Pročež básník sprostě kleje, ale jako člověk, co je in, se moderně omezuje jen na „Kurva!“ a „Do píči!“ Básník vyskakuje a dožaduje se světa či lesních duchů tabáku ke kouření. Taktéž si uvědomuje, že je stále nahý a stále se drží za penis.

1:20

Básník R.K. slyší hlasy, hudbu a cítí souznění. Dlouho neviděl žádné světélko, krom hvězd, které obohacují oblohu o mimozemské objekty. Básník ulehá a sleduje nebeský horizont.

Tu stalo se básníkovi vidění. Viděl nebeskou klenbu skrz vodní hladinu a paprsky světélek sestupujících k němu. Plaval za světlem - jako

noční, hmyzí, létající havěť se nechal vábit oním lux aeterna. Básník zatoužil plavat až úplně nahoru, z nějakého důvodu chtěl najednou poznat, co je výš. Básník se vznesl nad vodní hladinu a uzřel, že se nachází ve fontáně jakéhosi chrámu. Mistra Básníka posedla téměř nábožná úcta k obrazu halucinačnímu a dál sleduje dění. Básník viděl, jak chrámem projíždějí auta, nákladáky, autobusy, okolo stojí městská zástavba a urbanistický život pulzuje napříč tím vším posvátnem. Básník pozoruje tento chrám pod širým nebem - uprostřed posvátné blaženosti - vznášející se kolem tohoto zvláštního města. Je jak se patří udiven z toho, co má toto vidění znamenat? On, jakožto samozvaný harant matky Země se cítil být spojen se světem přírody a teď je konfrontován, že by jen byl nějaký biologický rozmar v jakési fontáně uprostřed města úplně jiné civilizace? Chvilí kouká kolem sebe, ale vesmírná konstelace planet intra-solárních mu nedovoluje poskytnout víc osvětlení než tmu. „Já bych píchal,“ posteskně si básník, ale když si vzpomene na své předchozí vzrušení, náhle zvažní. Pohlédne na nebe, stále vidí ten obraz města, ve kterém je on, jako divák již druhé prorocké vize, a je fascinován i znechucen zároveň. Ale rozpolcenost tato je následně zakončena ejakulací samohanou.

2:00

Básník odchází z místa mystického nalézt nový příbytek v lůně matky noci. Ta mu ale připadá nějak zvláštní...

Ld@ & HovAdoO



Zdroj obrázků: Ld@, commons.wikimedia.org,
autor koláže na další straně: Pan B.