

Autor kresby: Pan_B

**Upozornění:
Léčivé dorty všem!
A seniorům zvlášť.**

11.11. Martin, Davor
Přejeme vše nejlepší!
Veteráni na Martina,
přinesli si láhev vína.
Jen hrdina Davor
přines chlastu lavor.

Divadelní spolek Bohém
Vyhláší konkurz pro lidi,
• kteří se nestydí ukázat, co je v nich
• jsou dostatečně šílení
• a mají chuť si hrát.
Zkoušky v út, čt od 18:00
Kontakt: **Tonda 731 621 128**
antoncamaj@seznam.cz
FB stránky: **Bohém - autorské divadlo**

**Bude tuto zimu v Praze
30 dní nasněženo?**
Bude, referenčně na Letenské pláni, od teď až
do jara 30x po 24 h nasněženo?
Zásněžené dny ke dnešku: 0.

Kalindář

- 13.11. hraje ČERNÁ RUKA. Kde: Dejvická Nádražka (Václavkova 1,P 6), start: za tmy, vstup: dobrovolný.
- 14.-15. 11. se koná u Pacienta na Sychrově: **Jabkobraní**. Mejdan, jablečné orgie, dary přírody atd. Info: v Barré, nebo u Pacienta.
- 20.11. hraje KOČKOLIT. Kde: Kuře v hodinkách (Seifer-tova 617/26,P3), kdy: 20:00, vstup: zatajen.
- 21.11. se koná **Čerstvě natřeno**. Vystoupí: NASH, KLOKAIN, ROSIE, ROZHUDA, PARAGRAF 219. Kde: Zkušebny Praha (Matúškova 831/1, Praha Háje), vstup: 100 Kč, start: 19:00.
- 24.11. hraje divadlo Bohém **premiéru: ANO ONA**. Kde: Čítárna Unijazz (Jindřišská 901/5, P 1), kdy: 20:00, vstup: dobrovolné.
- 4.12. hraje ČERNÁ RUKA. Kde: Dejvická klubovna (Generála Píky, P6-Dejvice), start: večer, vstup: zatajen.
- 4.12. hrají HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA. Kde: Na Žofíně (Na Bělidlech 291/1, Nymburk), start: 20:00, vstup: kdo ví.
- 5.12. hrají KOČKOLIT. Kde: Dejvická Nádražka (Václavkova 1,P 6), start: za tmy, vstup: dobrovolný.

Edice bulletin Nájezdu:

- THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
JIŘÍ SVINĚ FIALA: **Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč
K dostání: u Krtka v Barré, na stránkách najezd.wz.cz, či e-mailem: najezd@gmail.com
- 5.12. se koná **12. Mikulášský koncert Hliníkových lopatek dědečka Pipýna**. Kde: Klub Baryton (Husinecká 29, P-3), kdy: 20:00, vstup do hudební laboratoře: na vlastní zodpovědnost.
 - 11.12. se koná koncert HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA, PIANO, KURVVA ZDRÓI. Kde: Maštál (Náchod), kdy: 19:00, vstup: kdo ví?
 - 19.12. se koná výroční **Maškarní večer v Zahradě**. Téma: Travesti. Vystoupí: KOČKOLIT, TLAKY DO UŠÍ a ????. Kde: Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 20:00, vstup: do klubovky.

11. 11. v historii

- **11. 11. 1968:** John Lennon a Yoko vydali album Virgin (kde pózují oba nazi). Album se nabízelo v hnědém přebalu, protože pobuřovalo. John Lennon to komentoval, že pokud lidi se naučí být sami sebou a místo předstírání být někým, kým nejsou, pak tady může být mír.
- **11. 11. 1969:** Jim Morrison z Doors strávil s kamarádem hercem Tomem Bakerem noc v cele za opilecké a pobuřující chování při letu z L.A. do Phoenixu v Arizoně (což je pouhá hodina a 25 minut) když letěli na koncert Rolling stones.
- **11. 11. 1965:** Al Aronowitz dokopal New Yorkské intelektuály The Velvet Underground k jejich prvnímu koncertu v Summit High School v New Jersey.
- **11. 11. 1963:** Kapela Beatles po koncertě v Birminghamu měla tu čest se poprvé potkat s hysterickými fanynkami, které úspěšně blokovaly únikové trasy. Beatles tak úspěšně vyzkoušeli odchod z místa koncertu v přestrojení za policisty, to aby je nikdo nepoznal.
- **11. 11. 1918:** Kluci z Německa jakožto zástupci Ústřední mocnosti se dohodli se zbytkem států tzv. mocnostmi Dohody, že na válku hromadně serou a daj si na chvíli vraz. Mimochodem Rakousko-Uhersko se rovnou ten den rozpustilo.

Nájezd

--<>-<Jste>--<taky>--<acid?>-<=>--

Nabízíme individuální hru „Na duchy“. Tato hra ne-li záliba se může hrát/sdílet v jednom i více lidech. Potřebujete ale tužku! Však uvidíte sami.

Optimální start: Seznamte se s možnostmi Nájezdové „Brkoměrky“ a využijte je.

Start:

1. V tomto vydání Nájezdu se ukrývá celostránková kresba Fifejdy (autora: Pan B.). Nalezněte ji.
2. Zorientujte si kresbu o 90° na libovolnou stranu a pozorně sledujte zobrazené duchy.
3. Vyznačte si tužkou či jiným údem to, co vidíte.
4. Viděli jste-li dost, pak opakujte body 2. a 3., dokud nenalovíte více kreseb – a tedy více duchů.

Varování 1: Kdo nalovil více duchů, má zřejmě počmáraný Nájezd.

==o(~};) Příjemnou zábavu (;{~)o==

Acid mothers temple v Berlíně

Již měsíc před akcí se roznesla v Barré zpráva, že Acidi vyjeli na Cosmo Saraswati Tour in Europe 2015, kdy že nejbliže ČR budou v Berlíně 6.10 (úterý). Ve čtvrti Kreuzberg, což je prý něco jako pražský Žižkov ale mnohem mnohem větší (a místo Rusů tam jsou Arabové). Akce se konala v klubu SO36 (Heinrichplatz, Berlin - více <http://so36.de/>). Což je klub místní antirasistické komunity s kapacitou 500 lidí. Akce měla začít v 7, avšak klub otevřel až po 8. Bylo velmi plno, zejména studentů, hipsterů a jiných volnomyšlenkářů. První hráli FUKUSHIMA BOYS (německá space, noise kapela, která hrála v protiradiačních oblecích). Následovalo uskupení CARLTON MELTON (americký space rock, který rozvlnil sál). A hřebem večera byli japonští, kraut-heavy psychedelíci ACID MOTHERS TEMPLE & THE COSMIC INFERNO. Je to kapela. Hrála v jiném složení (Cosmic Inferno) a tentokrát zapojili elektroniku. Byl to masakr. Navíc, ačkoliv byl klub nekuřácký, nějaký čoud se neřešil. Tudiž dalo se na produkci příjemně naladit. Set trval asi 90 minut, který končil tradičním hymnickým masakrem Pink Lady Lemonade.

Soused, Krtek

11CTÉHO 11CTÝ PO 11CTI 11CTKÁCH V 11NÁCT VEČER V PERLOVCE

Hřib se trhá za nohu
Štětka stojí na rohu
Polda změnil polohu
A já seru do rohu

Kurva na mne ječí
Jsem přece mladší
K žárliivosti jí to stačí
Hovno z prdele se tlačí

Je to prej zrada
Nemá ráda smrada
Hovno jako kláda
Nato k zemi padá

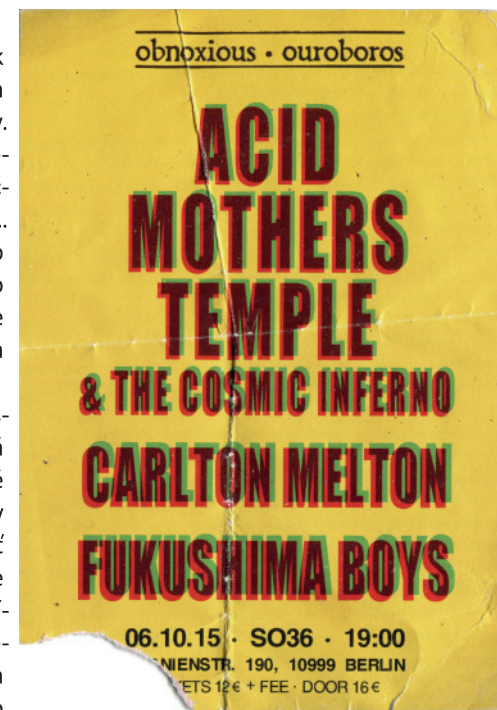
Ve výfuku to prasklo
Děvče na chlapa mlasklo
Mráz maluje na sklo
Hovno sebou plesklo

Fikus

Acid mothers temple v Berlíně - report

Od začátku to byl zajímavý zážitek. Vyrazili jsme nějak brzo ráno okolo sedmé hodiny z Florence autobusem Student agency řádně intoxikováni českými kanabinoidy. Když jsme dorazili do Berlína mohlo být tak nějak k večeru. I uchýlili jsme se ke konzumaci místních lahváčů značky Sternburg, které nám tamní pankáči doporučili... Místo konání jsme našli i bez použití GPSky a už zbývalo jen vyčkat na otevření míříže u vstupu. Do lokálu se začalo pouštět se zhruba hodinovým zpožděním, čehož jsme plodně využili ku smotání zbytku propašované trávy a koupí dalších lahváčů s rudou hvězdou na zátku. Po hromadné invazi do útroh jsme seznali, že spíš o hospodu, jak klamavě naznačovaly vchodové dveře, se jedná o menší halu která, bez obtíží pojmulu veškeré početné obecenstvo. Pivo na baru stálo 4€ což naše portmonky příliš nenadchlo. Všechny kapely hrály bezvadně obzvlášť Fukushima Boys jsem si užil. Acid Mothers Temple mne uvedli do naprostého transu, ve kterém jsem přestal vnímat čas i realitu... Hotová kosmická mantra. Zvučení nemělo žádných nedostatků a všichni jsme se stěží drželi na vlnách z cizokrajných koutů neprobádaného sonického spektra. Soused vtípně poznamenal cosi o ceduli na baru "beware of K.O. drugs" která varovala před fenoménem žertovného vzhazování flunitrazepamu do drinků nepozorných lolitek... Fascinován zvukem i vizuální formou jsem se naprosto odrovnal a ve finále už jsem se jen mírně pohupoval jako bóje na hladině klidného jezera v relativním bezvětrí. Když jsem se probral z opojení, už jsme opouštěli prostory haly a z posledních sil jsme diskutovali, kde by mohl být nejbližší squat... Netrvalo dlouho, než jsme myšlenku na interiéry zavrhli, a využili jsme pohostinnost laviček v nedalekém parku. Druhého dne ráno jsem se probudil promrzlí, nicméně bez kocoviny – když se probudil i zbytek družiny, vypravili jsme se do kavárny na snídání. Zbytek dne jsme se toulali podél zbytků Berlínské zdi a tak různě po památkách, kebabech a hospodách, vyčkávající na odjezd autobusu do Prahy. Dorazili jsme něco málo před půlnocí opět na Florenc. Vejlet to byl za všechny prachy... zážitky opravdu k nezaplacení. Jen těch omamných látek mohlo být více... Nezbývá, než se utěšovat myšlenkou, že jsme se alespoň jednou chovali přiměřeně zodpovědně a neskončilo to mezinárodní ostudou...

Řezník



Vstupenka na koncert - rub i líc (z archivu Sousedaj)