



Autor koláže: Pan B



### Kalendář

- 30.1. koncert: UTAJENÁ INTELIGENCE, ABSOLUTNĚ ČERNÉ TĚLESO, CORE BELIEVE. Kde: Žižkostel - Panoptikon Barikáda (ná-městí Barikád 1520, P 3), start: 19-22:00, vstup: dobrovolný.
- 11.2. koncert HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA, UTAJENÁ INTELIGENCE. Kde: V.kolona (Areál PL Bohnice). Start: 20:00, vstup: dobrovolný.
- 13.2. PAPIROVÉ PANENKY: **Poslední koncert a křest CD.** Kde: Vzorokovna (Národní 339/11, P-1), Start: 19:00, vstup: ??.
- 16.2. **čtení DOBRÉ poesie**, Vystoupí: DAVID MOLNÁR, TOMASH ROGOWSKI, MAREK SKOTNICA, DOMINIK NEV-DITELNÝ..., Cross nahoře v kavárně ( Plynární 1096/23, P-7 Holešovice), kdy: ??, vstup: ??
- 20.2. se koná **Psychedelický večírek**. Vystoupí: ŠTĚPIK OMB, OLAF OLAFSONN AND THE BIG BAD TRIP, THE MADHOUSE EXPRESS, HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA. Kde: Modrá Vopice (Spojovací 1901/12, P-9), kdy: 19:30, vstup: dobrovolný.
- 27.2. se konají: **Únorové pitky III.** Vystoupí: VT MARVIN, DESTRAKTOR, KOČKOLIT, TASS A VYCHANÝ KNEDLÍKY. Kde: Modrá Vopice (Spojovací 1901/12, P-9), kdy: 18:00, vstup: 120,-

### 27.1. Ingrid, Ingeborg

- | Přejeme vše nejlepší!
- | Ani jednu neznám,
- | přesto na ně připiju,
- | chlastu já se nevzdám,
- | radši u kořenů uhniju.

### Bude tuto zimu v Praze

#### 30 dní nasněženo?

Bude, referenčně na Letenské pláni, od listopadu až do jara 30x po 24 h nasněženo?  
Zásněžené dny ke dnešku: 15. (posl. 24.1.2016)

### Edice bulletin Nájezdu

Dříve než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zázitek jest zaručen.

- THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
  - JIŘÍ „SVINĚ“ FIALA: **Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč
- K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz), či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

### Výzkum: Zeptejte se dědečků a babiček

- Kdo to byli **potápkové**? (40. léta)
- Kdo to byli **páskové** (50.léta)? Kdo to byli Vyšehradští jezdci?
- Jaké byly zábavy, na které jste chodili? Co se tam dělo?

Pošlete nám cokoliv, co zjistíte: na adresu [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com), nebo ze stránek [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz).

**Za jakékoliv reakce děkujeme.**

*Nájezd*

(Jedná se o výzkum subkultury rebelů a kultury mladých té doby. Rádi bychom zjistili nějaké informace, dokud ti lidé ještě žijí.)



Vážení televizní diváci, letos se to prostě nabízí.

Nicméně doufám, že ani ti z frýbovců, kterým se nedostalo klasického vzdělání a fenomén Star Wars je pro ně španělskou vesnicí, se nebudou cítit vyloučení.

Však se ta naše realita od té hvězdněválečné zas až tak neliší, je to plus mínus nímlich to samý, jen méně spešl efektů a žádné funkční světelné meče (a že by se občas hodily).

Máme tu Dobro, ztělesněné Milošem Frýbou, moudrým rytířem Řádu Hlasatelů, který jediný zná a ovládá tajemství Zpráv v 8:50. Proti němu stojí Zlo podlého padlého (rádoby) hlasatele Hemaly, který využívá temnou stranu Zpráv a se svou armádou poskoků dělá z našeho světa horší místo, než bychom si zasloužili.

Na Pražském hradě se na místě právoplatného důstojného prezidenta Frýby rozvaluje odporný Jabba Hutt, jen na řetízku má místo půvabné princezny slizkého Jar Jar Binkse a rozkazy dostává přímo od imperátora Palputina. A klony útočí – zatím většinou jen verbálně a na sociálních sítích.

Masa anonymních bílých bojovníků, snadno manipulovatelná díky dlouholetému programování a oslabování vůle. Když dojde na věc, jsou to stejně jen terče. Sami to tuší a jsou tudíž tak nějak předposraní. A strach vede k hněvu, hněv vede k nenávisti, nenávist vede k utrpení. Co bude dál? Takhle umírá svoboda – za bouřlivého potlesku. ...no, to jsem se nechal trochu strhnout, kdyžtak si to vygooglete na internetech.

Co z toho všeho plyne? Nejspíš poučení, že k hluboce věřícímu frýbovci si moudrost Zpráv najde cestu vždy, všude a nejrůznějšími cestami.

My frýbovci totiž víme, kdo je náš Otec. Pro nás tu vždycky bude nějaká nová naděje, že se nakonec dočkáme návratu Frýby a jeho Zpráv, které nastolí mír a pohodu v celé galaxii.

PŘEJU VÁM HVĚZDNÝ FRÝBÍ ROK 2016 BEZ VÁLEK A V PONDĚLÍ SE NA VÁS TĚŠÍM NA PLANETĚ NÁDRAŽÍ.

AŤ NÁS PROVÁZÍ ZPRÁVY!

*Kuláč*

V pondělí ráno jsem hned po otevření očí spatřil čísla na ciferníku našeho starého a nepotřebného budíku. „Zaspali jsme!“ vyltlo ze mě, aniž bych se vůbec stihl probudit. Ze čtvrtiny probuzen jsem na sebe naházal oděv i obuv a vyrazil do chladného rána lednového pondělka. Co se dělo nebo stalo po cestě, to si opravdu nepamatuji. Převládá příjemný polospánek, z kterého jsem se začal, ne zrovna příjemně, probírat, až když jsem se přiblížil k oné, Járou Cimrmanem proslavené budově. Zarazilo mě ticho, spíše nedělní než pondělní. Nepřítomnost jakéhokoli viditelného živého tvora natož člověka. Když už jsem téměř pochopil význam slova panika, otevřely se náhle dveře od Dejvické Nádražky a ke mě pronikla směs pachů a hluků dobře rozjeté hospody. Detaily příchodu si bohužel také moc nepamatuji, protože jsem stále ze čtvrtiny spal. Hospoda mi připadala příjemně plná, ale opět bohužel

### **Punkový dýchánek 2 u Dr. Vojáka - report**

V sobotu 23.1. se konal v motolském klubu Dr. Voják punkový večírek.

18:30 začínají After velvet. Pěkná řekněme garáž, nebo proto-punk. I když měli jeden kiks, tak koncert dohráli. V hluchých místech performance se recitovala poezie. Seděl jsem vzadu, tak nevím, jaké klenoty básník pronášel.

Po koncertě se iniciovala punková koulovačka před klubem.

19:30 vystoupila kapela Boom. Zvukař poladil zvuk a kapela hrála sice potichu, ale bez kiksů a našláple. Potíž byla v tom, že potichu, dalo se kecat a tak se kecalo – velká škoda.

„Může mít frontman, punkáč kšiltovku?“

„Vždyť to už ani hip-hopeři nenosej... Nejsou trapný.“

„Co já vím, třeba co není dobrý pro hopeny, to může být dobrý pro punkáče.“

20:35 začali hrát Z.P.P. (Za poslední prachy) s pěkným logem 1 Kč mince s čírem. Z kluků bylo cítit nadšení, které narovnávalo jejich preciznost. Střídali spoustu motivů a zněli pořád živě.

„Kurva, je ti 27 a chováš se na 60! Jen sedíš na gauči s lahváčem.“

„To, chce dobrý modely – gaučáky.“

samými neznámými tvářemi. Tu se jedna neznámá tvář zvedla a s pokřikem „Frýba s tebou“ mne pozvala ke stolu. Při bližším průzkumu mými očními chapadly jsem zjistil, že se jedná o bývalého holešovického barda Kubu Xindla Slavíčka. Tento mi nabídl vlastnoručně pečený chleba, poněkud zelený ale ne plísň a ten mi namazal Frýbí pomazánkou. Po zapití asi třemi desítkami jsem se konečně probudil.

Konečně jsem začal poznávat i některé známé tváře kolem sebe. Pivo teklo proudem, písně zněly po hospodě a pondělní dopoledne kazilo vědomí, že z Plzně ze zdravotních důvodů nedorazil přítel, kvůli kterému jsem byl vlastně tady. Po konzumaci nějakých těch piv, jointů a několikrát zhlédnutí Frýbofestivalového záznamu prohlásil Kuba: „Letos je to poněkud komorně naladěno.“ No já bych s tím souhlasil, ve čtyři hodiny jsme již postávali před Barréčkem.

*Fikus*

Objevil se první stage dive.

„Víš, co se mi na těchle mladáckejch akcích líbí? Mladáci, jak hovno vydržej, tak se rychle opijou, a dřív řádej. Si vem, na tancovačkách to ožívá až po půlnoci.“

21:35 vystoupily očekávané Vychcaný knedlíky. Na začátku to pískalo, mix-pult zel prázdnotou. „Kurva, je tady nějaký zvukař?“

Začala hard corová pogovačka, další stage dive, další a další.

Set zněl více naléhavě, tedy proběhl nějaký vývoj. Píseň „Cigára, cigára“ rozproudila atmosféru, masakr. Finální tornádo Whisky a kokain byl koncentrovaný uragán – výborný zážitek.

22:40 vystoupilo Poslední tažení. Poslech této zajímavé kapely narušil fakt, který dokopal večer do úplných sraček, došel plyn na pohon piva – ergo nebylo pivo. Na baru byla zácpa. Dvojřadá fronta! Lidé pili nealko a nechávali se uchlácholit, že za 20 minut dovezou novou lahev plynu.

Nicméně kapela zaregistrovala další stage dive – mejdan probíhá dál.

23:05 Bude přídavek? Ano. Poslední tažení zahrálo extra píseň a tak nějak ji dohráli.

23:10 Lidé houfně odchází, pivo v nedohlednu...

*Krtek*