

3. únor 1959 Den, kdy zemřela hudba

Dnes si můžeme připomenout 57. výročí Dne, kdy zemřela hudba. Ten den při leteckém neštěstí ve městě Clear Lake v lowě zemřeli Buddy Holly (22), Ritchie Valens (17) a J.P. "The Big Bopper" Richardson (28). Tuto událost, kdy svět přišel o hudební průkopníky vzpomíná Don McClean ve své jediné písni American pye.



J.P. "The Big Bopper" Richardson

Americký kytarista, skladatel a DJ. Teprve až na druhý singl zabodoval v amerických popových Top 10 hitparádách. Jako radio DJ vystupoval v personě The Big Bopper. Rozhodl se ale dát si od rádia pauzu a vyjel na turné, kde se připojil k Buddymu Hollymu na Winter Dance Party Tour do Clear Lake v lowě.

Své místo v letadle získal díky tomu, že přesvědčil Waylona Jenningse (basáka z Hollyho kapely), aby si vyměnili místo, protože chtěl letět napřed si vyléčit chřipku.

Ritchie Valens

Rokenrolový průkopník z předměstí Los Angeles. V mládí jej uchvátili mariachi (lidoví pěvci) tedy flamenco a poté rhythm and blues. Byl kytarový samouk a mistr improvizace – zakomponovával do svých písniček cizí riffy, což mu dodalo nápaditost a mimo jiné způsobilo, proč se Ritchie Valens dnes téměř nehraje (autorská práva). Podařilo se mu nahrát píseň La Bamba, které se prodalo milión kusů a získalo zlatou desku. Na to konto končí se střední školou a věnuje se své hudební kariéře. Kombinovat latino v rokenrolu, kterémužto stylu se začalo říkat Chicano rock (hudba



hraná Mexiko-Američany) a latin rock - byl vzorem pro Santanu a Los Lobos. Ritchie se prosadil hity Come On, Let's Go; Donna a La Bamba. Své místo v letadle navzdory svému strachu z létání získal losem - který sice prohrál, ale výherci Tonymu Allsupovi bylo líto 36 USD za letenku, tak jej nechal Ritchiemu.



obrázky zdroj: wp.patheos.com, innocentwords.com, en.wikipedia.org

Buddy Holly

Byl folkař a country kytarista, který v 50. letech přesešel na rokenrol a rhythm and blues. Dělal předskokana Elvisovi, měl vlastní radiovou show, jeho hity Peggy Sue; Oh, Boy! slavily úspěch. Zajímavostí bylo, že narozdíl od ostatních zpěváků si psal své texty sám. A taky první definoval, že jako základní hudební těleso pro rokenrol stačí bubeník, basa a kytara (the Crickets).

Zrovna slavil úspěch s písní That'll Be the Day, když rozpustil Crickets a vyrazil na zimní turné po středozápadní Americe, kam pozval přední hvězdy americké populární muziky.

Přesouvali se v rámci turné Winter Dance Party Tour autobuse. Ale jelikož byla zima a v kapelním autobuse nefungovalo topení, a když i Hollyho bubeník dostal omrzliny, Buddy se rozhodl, že si pronajme na následující štaci letadlo, aby kapela nemusela mrznout v autobuse. V letadle bylo místo jen pro tři pasažéry, akorát pro ně, ale o místo byla třenice. Nakonec se dohodli, ale 10 km po vzletu se celá posádka zřítla ve sněhové vánici. Nikdo nepřežil. Turné se ale dojelo a Winter dance party se koná dodnes jako vzpomínka.

Týdeník Nájezd - vydáno k setkání v Barré i jinde dne: 3.2.2016, číslo 215, online: najezd.wz.cz

Kalindář

- 5.2. se koná **vernisáž Detailových obrazů**. Vystoupí: SPUTNIK. Kde: Klub 4 (Velké náměstí 145 - Hradec Králové), start: 19:00, vstup ??
- 11.2. koncert HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA, UTAJENÁ INTELIGENCE. Kde: V.kolona (Areál PL Bohnice). Start: 20:00, vstup: dobrovolný.
- 13.2. PAPIROVÉ PANENKY: **Poslední koncert a křest CD**. Kde: Vzorokovna (Národní 339/11, P-1), Start: 19:00, vstup: ??.
- 16.2. **čtení DOBRÉ poesie**, Vystoupí: DAVID MOLNÁR, TOMASH ROGOWSKI, MAREK SKOTNICA, DOMINIK NEVITELNÝ..., Cross nahore v kavárně (Plynární 1096/23, P-7 Holešovice), kdy: ??, vstup: ??
- 20.2. se koná **Psychadelický večírek**. Vystoupí: ŠTĚPÍK OMB, OLAF OLAFSONN AND THE BIG BAD TRIP, THE MADHOUSE EXPRESS, HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA. Kde: Modrá Vopice (Spojovací 1901/12, P-9), kdy: 19:30, vstup: dobrovolný.
- 27.2. se konají: **Únorové pitky III**. Vystoupí: VT MARVIN, DESTRAKTOR, KOČKOLIT, TASS A VYCHCANÝ KNEDLÍKY. Kde: Modrá Vopice (Spojovací 1901/12, P-9), kdy: 18:00, vstup: 120,-

3.2. Blažej, Donald

Přejeme vše nejlepší!
Dohodli se Donald, Blažej,
že hrdlo sobě svlažej.
Lili to tam trychtýřem,
než pozvala je matka zem.

Bude tuto zimu v Praze

30 dní nasněženo?

Bude, referenčně na Letenské pláni, od listopadu až do jara 30x po 24 h nasněženo?
Zásněžené dny ke dnešku: 15. (posl. 24.1.2016)

Edice bulletin Nájezdu

Dříve než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zážitek jest zaručen.

- THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
 - JIŘÍ „SVINĚ“ FIALA: **Příznaky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč
- K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: najezd.wz.cz, či e-mailem: najezd@gmail.com.

Výzkum: Zepete se dědečků a babiček

- Kdo to byli **potápkové**? (40. léta)
- Kdo to byli **páskové** (50.léta)? Kdo to byli Vyšehradští jezdci?
- Jaké byly zábavy, na které jste chodili? Co se tam dělo?

Pošlete nám cokoliv, co zjistíte, na adresu najezd@gmail.com, nebo ze stránek najezd.wz.cz.

Za jakékoliv reakce děkujeme.

Nájezd

(Jedná se o výzkum subkultury rebelů a kultury mladých té doby. Rádi bychom zjistili nějaké informace, dokud ti lidé ještě žijí.)



Za příčinou pokročilé saisony
za **velmi snížené ceny**

TATKA TAK SE ZDÁ, ŽE
SI PRO TEBE DOŠLO PIVO!



**BERTE
DROGY**
BUDE LÍP

Ondré

KOMIKS.cz

Hubenost. + +
Jediným, úspěchem korunovaným prostředkem jest prof.
Dr. Williama Hartley-e
americká sílice - výživná moučka.
Hubení nabudou stálých, krásných, plných tvarů těla; dámy
skvostného poprsí. V šesti nedělích zaručen příbytek 20 kilo.
Vyznamenání: Chicago, Londýn, Berlín, Hamburk. Vysokým
městským fysikátem zkoušeno. Pisemná poděkování ze všech
zemí. Cena kartonu zl. 1-10. Generální sklad 380
K. MIESSENBOCK, Vídeň XVI, Thaliastrasse 13.



Autor: Pan B



ilustrace Shutterstock

Do mozku je nejlíp zasunout hřebík.
Že ta hóba pude sama do lesa jsem netušil!
Vidím svět, který vidět není.
Pořád nová překvapení?!
Konipas se pase na koni
a kompas neukazuje nic.
Buzola snad umí víc?
Na to nemám čas,
protože jsem se ztratil.
A tak hledám místo,
kde bych se napil.

J.J.Fiala

Foxy Lady

V emočním projevu síla je děsná
pro lidi upjatý jak nízko jsi klesla

Zima se hlásí,
v dálce vlak troubí,
je ticho a tma.
Na polích vici,
v duši vědomí
temnými stíny prorůstá.
Básníci si myslí,
že síla v slově hovno je.
Co takhle sedět celou zimu
a čekat až to hovno roztaje?

Zorka Černíková

Kterak Pan z Ostravy undergroundově pokřtil Nájezd

V pátek 15. se dokonalo to, co by se dalo připodobnit ironii osudu, neskutečné náhodě v konkrétním faktoru setkání s poškozenými, kterým bylo na cti a zároveň na autorských právech utrháno, vydáním Nájezdu 211 s PF 2016 ostravského umělce a výkonného příspěvovatele do Nájezdu. Jakýsi astrální pařát vánoční vedl ruku toho barda, aby ztvárnil sokl potažmo základ jakéhosi opus magnum, jež se zhmotnilo ve foto ladné děvy (údajně i s bobrem - jak potvrdili velkoformátoví fanoušci v Barré, kteřížto se posléze vyznali, že ona - ta děva, je druhá v kráse, hned po Sněhurce a Vetřelci), oděná decentním logem Nájezd dotované bublinou s textem: „aspoň jednou týdně a stačí vylízat“.

Ano, redakce Nájezdu příznává, jednalo se o šířovaný vzkaz, že tento rok 2016 vyjde speciální číslo napuštěné LSD, a stačí jen exponované místo vpravit pod jazyk a Nájezd vydaný pro 6. smysl je tu. Tento vzkaz z dob minulých byl múzami dokopaných z letargie k motivaci salvou chřtánem prolitých piv a kabalistického sedmera kořalek signovaných - vnesen na povrch. Ano, jako vzkaz časopisu Kolo (Nájezd 167) bylo poselství věků opět připomenuto.

Nicméně fotka tato na katalogích seriózní kumpanie s r.o. vulgárně kolovala obchody, nákupními centry, divadly, kořalnami, koši i popelnicemi, taktéž procházela rukami hrdých knižních konzumentů, školáků, a kdo ví kolik sexuálně napjatých občanů a občanek si nad fotkou touto zodpovědně pohonilo ohanbí, až dokolovala do onoho čísla Nájezdu. Tím byla redakce Nájezdu vyzvána, abychom se bránili. Neb se fyzicky dostal do rukou biologických rodičů fotografované, a navíc vydavateli, který fotku komerčně použil a kromě toho se ji narozdíl od Nájezdu předem zeptal. Setkání toto bylo plodné a bylo k útěše obou stran vyřešeno. Nájezd byl povzbuzen, aby tvořící umělci nezabředávali do minimalistických koncepcí, ale pořádně se s dílem vyřádili (když už pak dojde na revizi autorského zákona č. 121/2000 Sb.).

Na závěr redakci Nájezd těší, že A4 formátovaný plátek honosící se recesí a surreálnem, byl cejchován undergroundovým puncem (ono není jisté, co se mezi neděláním ničeho a komerční uměleckou prostitucí jiného nachází).

A je otázka, jak se nám 25 losy na průser po týdnech sázení podařilo zabodovat při zajímavé šanci 4 : 10 538 275 potenciálních čtenářů ke dni 1. 1. 2015?

Každopádně posíláme vřelé díky do Ostravy!!!

Nájezd