

# Pedofilovy obavy



Potkal jsem Vlad'ku  
chtěl bych dělat tat'ku  
Vlad'ka má však málo let  
a mohlo by se stát  
že péro bude stát



BP 2015

autor: Pan B

Týdeník Nájezd - vydáno k setkání v Barré i jinde dne: 10.2.2016, číslo 216, online: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz)

**Upozornění: Vezmi hadry s bonusem charisma +4 a vyraž mezi lidi.**

## 10.2. Mojmír, Mojmíra

Přejeme vše nejlepší!  
Mojmír bude chlastat,  
musím se ho zastat.  
Mojmíra ta také pije,  
snad nám WC nepoblíže.

## Bude tuto zimu v Praze

### 30 dní nasněženo?

Bude, referenčně na Letenské pláni, od listopadu až do jara 30x po 24 h nasněženo?

Zásněžené dny ke dnešku: 15. (posl. 24.1.2016)

## Edice bulletin Nájezdu

Dříve než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zázitek jest zaručen.

- THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
- Jiří „SVINĚ“ FIALA: **Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč  
K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz), či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

## Výzkum: Zeptejte se dědečků a babiček

- Kdo to byli **potápkové**? (40. léta)
- Kdo to byli **páskové** (50.léta)? Kdo to byli Vyšehradští jezdci?
- Jaké byly zábavy, na které jste chodili? Co se tam dělo?

Pošlete nám cokoliv, co zjistíte, na adresu [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com), nebo ze stránek [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz).

**Za jakékoliv reakce děkujeme.**

*Nájezd*

(Jedná se o výzkum subkultury rebelů a kultury mladých té doby. Rádi bychom zjistili nějaké informace, dokud ti lidé ještě žijí.)

## 5. 2. 2016 Vernisáž obrazů – Detail ve „4“ (report z akce v Hradci Králové)

V Praze 17:05

Detail dorazil do vlaku, s cestovatelským křováckým vakem (Bushman) a půjčeným křivákem. Byl jiný. V Barré přišel o bundu a tím i o mobil a přenosnou, kapesní hudbu. Začal se dialog o mystickém příběhu. Koho? Snad Kiliana Nedoryho? A téma postupně - kolem Nymburka - přešlo v karban. Apropos hráli jste otevřeně Prší? Stejně jako normální hra Prší, jen jsou všechny karty opačně – včetně lízací kupy.

18:50

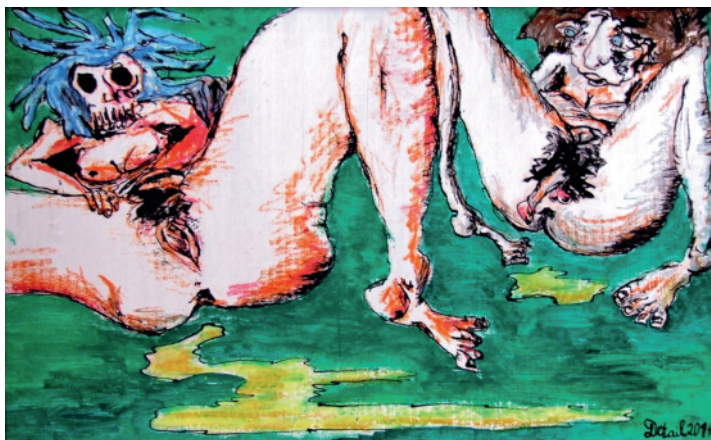
Vystupujeme na vlakáči a jdeme se pokochat ulicemi města tohoto. Víte o tom, že v tam mají hradeckého sprejera Banksyho? Je to několik vtipných kreseb po fasádách domů Dukelské třídy. Na Pražském mostě nás čeká Zorka, příznačné to místo pro kumpanii z Prahy.

19:30 klub 4

Detail sedí u piva, u prvního stolu. Před ním se děje příprava koncertu Sputnik (volné uskupení jamujících psychedelických šílenců z Hradce Králové) zapojujících cosi kamsi, dokonce zkoušejí i housle. Nervozita malířova stoupá a vzpomínáme na proběhlé akce a o lidech, co na ně chodí. „Žatec, Louny, Most – piva bylo dost...“

„Mimořádně, jak ti chutná (místní) pivo Čtyřka?“

Za nějakou chvíli je psychedelická sebranka Sputnik připravena odstartovat. Detail inzeruje do mikrofonu právě probíhající vernisáž, jehož jméno vévodí tamnímu kulturnímu věstníku. Následně vysvětluje smysl toho setkání a uvádí kapelu Sputnik. Následuje ztemnění sálu a obrazy lemující stěny se ponořily do tmy. Začal koncert. Zřejmě to byl promyšlený tah, kdy na pravé vnímání uměleckého díla je potřeba se řádně naladit, proto na úvod vernisáže se servíroval psychedelický motiv o 3 větvích v D dur.



Hodinová masáž kreativity a kakofonie 2 kytar, basy a beatů a zpěvu. Postavy oděné v butiku módy let dřívějších se nechaly volně unášet hudbou a táhly naplněný klub celou hodinu imaginárním vesmírem. Sputnik! Pyčo!

20:57

Na pódiu se připravuje písničkář Sejky. Jeho set byl krátký a utápěl se v rozhovorech lidí, které to nebavilo. Zpíval anglicky, tak to znělo jako scénická muzika. Nicméně písničkář se po své produkci loučí a éter okupuje Janis Joplin.

„Nedáte si se mnou malého absinta?“ nabízí nám se světlem nějaký nejdivočejší host večera. Detail kamsi odchází, konečně bylo vidět na obrazy a lidi se začínají ptát po autorovi. Mistr se pak noří do autorské obhajoby svého cítění...

22h a náký drobný

Distribuuje se první knížka prozaického monumentu Tomáše Rogovského ilustrované Detailem, Návštěvník věčnosti, v Hradci Králové.

2 slečny si stěžují, že obraz, vévodící salonku, reprezentující Detailův poslední a zároveň první obraz Sprostého období, je pro svoji oplzlost vyhazuje z konceptu. Prý když se na něj zase podívají, zase vidí nové detaily, které ani nechtějí vidět. Proto nabízí obraz okolo chodícím lidem ať si jej za jakoukoliv cenu vezmou.

„A proč má ta ženská, tak divnej obličej?“

„Protože ten chlap šoustal se smrtí! (a proto je zkroutěný)“

kolem půlnoci

Detail zasedá ke stolu a je spokojen.

„Vemu 3 kamarády.. A půjdeme spolu do 4ky!“

A je to tady. Nápad. Vytrhává se volný list deníku a vytváří se reklamní kresba, která za 15 minut vévodí pivnímu baru klubu „4“.

Lidi přicházeli, kolovali, bavili se...

Výstava potrvá ještě měsíc, na první den to bylo přímo překvapující.

„Chápeš to? Lidi tu zajímá umění.“

Ale čas ubíjí osazenstvo stolu a noční Hradec pohlcuje aktéra večera do romantické hlubiny... podotýkám, že již za zpěvu ptáků.

Nájezd



Autor  
obrazů: Detail

Detail 2014