

## 24.2. Matěj, Matyáš

Přejeme vše nejlepší!  
Když slaví Matěj,  
plány se hatěj.  
Chudáček Matyáš,  
je z toho na guláš.

### Bude tuto zimu v Praze

#### 30 dní nasněženo?

Bude, referenčně na Letenské pláni, od listopadu až do jara 30x po 24 h nasněženo?  
Zásněžené dny ke dnešku: 16. (posl. 17.2.2016)

### Edice bulletin Nájezdu

Dříve než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zážitek jest zaručen.

- THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
- JIŘÍ „SVINĚ“ FIALA: **Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč  
K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz), či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

### Výzkum: Zeptejte se dědečků a babiček

- Kdo to byli **potápkové**? (40. léta)
- Kdo to byli **páskové** (50.léta)? Kdo to byli Vyšehradští jezdci?
- Jaké byly zábavy, na které jste chodili? Co se tam dělo?

Pošlete nám cokoliv, co zjistíte, na adresu [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com), nebo ze stránek [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz).

**Za jakékoliv reakce děkujeme.**

*Nájezd*

*(Jedná se o výzkum subkultury rebelů a kultury mladých té doby. Rádi bychom zjistili nějaké informace, dokud ti lidé ještě žijí.)*



Jedno je však, jak se říká, nad Slunce jasnější:  
až lidské plémě z planety Země definitivně zmizí  
- a jednou se to stane-, kosmická tělesa budou nevyšimavě  
pokračovat ve své pouli mrazivým prostorem.

Be happy!!

**Upozornění: Všechno je poezie, i Karel Gott je poezie - akorát horší.**

### Kalindář

- 27.2. se konají: **Únorové pitky III.** Vystoupí: VT MARVIN, DESTRAKTOR, KOČKOLIT, TASS, VYCHCANÝ KNEDLÍKY. Kde: Modrá Vopice (Spojovací 1901/12, P-9), kdy: 18:00, vstup: 120,-
- 27.2. se koná koncert WILD MUSIC WALKERS "Live&Wild" Kde: Styx (Sokolovská 144/349, P-9), kdy: 20:30, vstup: neuveden.
- 27.2. se koná **FESTIVAL ODPADNÍCH VOD 2016**, vystoupí: JOHNNY SERVICE, VYSER SI VOKO, G420, T-REX FARM, MYOTOX, MR. YA – HNIUS PŘEVELEBNÝ, DŘEVĚNÉ PYTLÍ V JUTOVÝCH UHLÍCH, AŠTAR ŠAMAN; ČTENÍ: ROGO, HYNEK, YANUS, VIKTOR HAIT. Kde: Hospoda pod kopcem (Božkovské náměstí 18, Plzeň Božkov), start: 18:00, vstup: 100 Kč.
- 4. 3. hraje TRVALÉ PROVIZORIUM, 3 A 5 MINUT A OLAF OLAFSONN & THE BIG BAD TRIP. Kde: Kuře v hodinkách (Seifertova 617/26,P3), start: 19:00, vstup: 50,-
- 9.3. se koná **Suchý autorský čtení**. Autoři: VILÉM KUBÁČ, VOJTA WEISBAUER, MAGŮREK JÍMCHLEBA, DAN KOCÁBEK, BĚTA MALAKUTI, SOUSED, LADAN SALAMI, TOMÁŠ TESNER, DAVID SLOUKA, MICHAEL KUBÍN, HUDEBNÍ DOPROVOD: PEPIČEK ČEČIL. Kde: Kavárna Liberál (Heřmanova 6, P-7), start: 20:00, vstup: ???

## Dívá žena

Ten den  
ten večer  
ta noc  
snad vše je  
tak šíleně vzdálené.

Měsíc na nebi mě spoutával  
svou nevýslovnou přízní  
a já hledal stále  
mezi obrysy stromů a keřů  
cosi vzdáleného  
cosi  
co nedalo mi klidu v žádné chvíli.

Dokola po místnosti  
po pokoji  
ve zbláznlosti své  
kroužil jsem bez ustání  
a křečovitě se smál  
všem těm ženám  
těm nápaditým krasavicím  
jež se postupně  
potupně  
proplétaly mým životem  
šťastně i nešťastně.

Cítil jsem se pánem situace  
pánem veškerého dění  
těžko bylo  
dotknout se monumentu mého  
těla  
a jakkoliv ho pošpinit  
umazat.

Jak naivní bylo  
myslet si  
že jsem zhrzen  
raněn  
a pln bolesti  
pro jednu další pitomou  
jež jsem mohl svírat  
a naplno pronikat  
do tajů tělesných klenotů.  
vše bylo tak snadné  
do prvního úderu



prvního záchvěvu  
tabulky skla  
a mého prvního  
opravdového běsu  
při záblesku spatření  
někoho dalšího za oknem.

Byla to žena  
přízrak  
krásná žena  
nebylo pochyby  
přítisklý na sklo  
byl jsem celou noc  
prerývaně dýchal  
a slyšel vlastní srdce  
něco se stalo  
vymklo  
cítil jsem pád dolů  
tak nesnesitelně rychlý  
tak těžko zachytitelný.

## Den druhý

Nespál jsem  
a únavu nepotkal  
prchám ze svého domu  
cítím nutkání  
potřeba  
prohledat třeba celý vesmír  
pro jediný pohled  
domnělé skutečnosti.

## Podzim

25. říjen  
zouvám si boty  
neptejte se mě na nic  
bosé nohy drtí uschlé listí  
a rozmazává přítomné tlení  
neptejte se mě na nic  
nevím to.

V tom okamžiku  
pocituji ruce  
ve svých vlasech  
na svém hrdle  
a v okamžiku malém  
doteky svírají mé vlastní dlaně.



„Stůj!“

Snažím se křičet  
a dívka, což je zjevné  
se směje dětskou radostí  
a propletavým letem  
mizí v hloubky keřů.  
Stojím bosý  
zkroušený  
a nechávám na své  
nic netušící tělo  
dopadat barevné listí  
až do chvíle  
kdy mě má ukázková tragika  
samotného  
přiměje k smíchu.

Domů se ženu  
nevnímám cesty  
rozrážím větve  
pitvořím se na ptáky  
a s pobavením plaším smru  
vbíhám do domu  
zamykám  
silně dýchám  
padám na podlahu  
a určitou chvíli  
opovrhují bděním.

## Noc

Ťuk, ťuk  
oči spatří  
jen díky záři hvězd a luny zvenci  
nádhernou členitost  
dřevěné podlahy.

Ťuk, ťuk  
pomalu se zvedám  
a hledám po stěnách  
spouštěč světla  
ve své potácivé nemotornosti.

Ťuk, ťuk  
světlo zaplavuje místnost  
s příliš neoplyvající pořádkem  
začínám být zpět  
mezi bdícími.



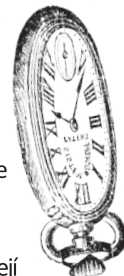
Ťuk, ťuk  
pomalu se blížím k místu  
opakovaného zvuku  
k oknu na samém konci  
mnou obývané místnosti.

Buch! Buch!  
stojím před oknem  
a její ruce  
bledé jak zimní krajina  
spocívají přitisklé na skle  
tvář se odkrývá  
konečně!  
přikládám své ruce na její  
a dělí nás  
jen necelý milimetr skla.

Snažím se zachytit  
její pohled  
který ve zblázněném tempu  
těká po mě celým  
jako by mě měřila  
hodnotila  
snad později odsoudila  
snad přijala  
v místa  
které nikdo běžně  
pro svět vpravený nezná.

Divoká tráva  
jejích vlasů  
prozrazuje  
přítomnost větru.  
Ruce držíme při sobě  
zbytečná překážka  
zbytečný dům  
a věčnost  
pro smrtelníky nepatrná.

Ústa lehce zkrivená pošklebkem  
šílím  
naprosto a odevzdaně  
šílím  
naznačí polibek  
opět zazáří svým úsměvem  
otočí se



Přízrak!  
Krasavice!  
Tentokrát padám opět dolů  
a spím  
spím dlouho.

A raději nemám  
jiné sny  
než ty  
ojejí tváří  
než ty  
jež mou sebedůvěru ničí.

## Den třetí

Lásko!  
můj anděli!  
mou jedinou nadějí jsi!  
chtělo by se mi křičet  
do ničemného rána.

Sápu se po kalhotách  
vplouvám do košile  
vplouvám do svetru  
ozbrojuji se kabátem  
a boty tentokrát  
mé nohy přijímají.

Opouštím  
naprosto vyklidněn  
místa svého pobývání  
zdravím těch pár lidí  
jež zde žije  
jež potkávám  
v blízkosti své.

Jdu za ní  
za přízrakem  
za krásnou ženou  
za andělem mého okna  
za prsty  
jež se mě tak krásně dotýkaly  
ty  
které jsem ve své pomalosti  
nedokázal zachytit.



„Jsi hloupý  
jsi ztracený  
nechoď dál  
nemohu tě přijmout  
tak jako ty přijímáš  
zahyneš  
blázne  
zahyneš!“  
Slyším zpívat koruny stromů  
slyším zpívat les  
poblázněn opět  
v kroužení  
uvězněn opět  
v naprostém odtržení od světa  
který jsem ještě nedávno  
dokázal z části vnímat.

Vše co jsem žil  
je k smrti  
je k smíchu  
věrně stvořené  
kde nastane vzpoura  
exploze  
minulého nevědomí  
tam nemohu být déle  
než nezbytnou chvíli.  
Stojí přede mnou  
jak z roztrhaných carů  
je krásná  
a těžko tu krásu předat  
vyslovit  
popsat  
všem těm chtivým  
jež mají o můj život  
až podezřelý zájem.  
Bojím se zmizení  
přistupuji opatrně  
jak k vánku  
jež nechci rozvýtřit  
jako k vášni  
jež nechci zbrklostí uhasit.  
Přistupuji blíž  
a vědomě se zbavuji  
všeho co jsem měl  
přistupuji blíž  
a vím jistě  
že ji líbám.



## Noc

Kdyby tak hlavu mou  
nesl někdo jiný  
kdyby tak tělo moje  
mohl někdo popravít  
a zbavit tak pozemské tíže.  
Zmizela  
skutečně zmizela  
zanechala vůni  
pocit doteku  
chuť v ústech  
a touhu  
nesmyslného hledání  
dosud  
nepojmenované hvězdy.

Ťuk, ťuk  
prosím otevřete mi  
ťuk, ťuk  
snad jsem ještě člověkem.

Ťuk, ťuk  
nemyslím na tu krásu  
chci jen pomoc  
drobnou  
jednou se odměním.

Ťuk, ťuk  
nelze žít klidně  
v plném vědomí  
nelze to zabít  
přehlížet  
vymýt.

Ťuk, ťuk  
jako by  
stromy a keře zpívaly.

Ťuk, ťuk  
snad zůstalo alespoň slovo  
otisk skla  
políbení.

Ťuk, ťuk  
Ťuk, ťuk  
Buch! buch!

