



autor komiksu: Pan B

...jak se psalo před 50 lety

V žebříčku nejoblíbenějších šlágrů v západním Německu skočili Beatles hluboko pod písničkou západoněmecké bigbeatové skupiny Rainbows (Duh). Redaktor časopisu Stern se zeptal „textaře“ Horsta Lippoka, jak ke svému úspěchu přišel.

Stern: „Váš text se skládá jen ze slov Balla balla baby?“

Lippok: „Ano.“

Stern: „Kdy vás to napadlo?“

Lippok: „Jednou v říjnu 1964. Trochu jsme pili, improvizovali a písnička vznikla sama od sebe.“

Stern: „Kde to bylo?“

Lippok: „V baru Sorgenpause.“ (pozn.: Krowelstr. 7, Berlin–Spandau)

Stern: „Chtěli jste si dělat blázný jen ze sebe nebo i z posluchačů?“

Lippok: „Vzniklo to úplně samo: Šéf je balla balla, šéfová je balla balla. Všichni hosté zpívali s námi.“

Stern: „Co bylo potom?“

Lippok: „Šli jsme s tím od krámu ke krámu. Byl sasopust a přišli jsme vhod.“

Stern: „Jak vás napadlo objevné slovo baby?“

Lippok: „Při natáčení nám číslo trochu vylepšili.“

Tolik rozhovor s Lippokem. Firma CBS: „Zatím jsme prodali čtvrt milionu desek s Balla balla baby. O reprodukční práva žádají nakladatelství 14 zemí.“

(100+1 zahraničních zajímavostí 6/1966)

Komentář

• Ach ta popmuzika. Čím blbější tím populárnější. Dodnes se nic nezměnilo!

• Oni pánové z Beatles se tou dobou věnovali zodpovědnému požívání LSD, což se rozhodli shrnout v psychedelickém albu Revolver a rok poté Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. A zatímco Syd Barrett prožívá nejslavnější období s Pink Floyd, kdy drnkajícího kytaristu Jimi Hendrickse oslovuje první manažer... a The Who konečně dotočili My generation, tak singl Balla Balla dosáhl v Německu (a pouze tam) 3. místo po dobu 10 týdnů. Dlužno dodat, že do 5 let kapela Rainbows zmizela jako mnoho dalších ze scény.

16.3. Elena, Ella

Přejeme vše nejlepší!
Usmívá se Elena,
že je pěkně zhulená.
No a co ta Ella?
Ta je státá zcela.

Bude tuto zimu v Praze

30 dní nasněženo?

Bude, referenčně na Letenské pláni, od listopadu až do jara 30x po 24 h nasněženo?

Zásněžené dny ke dnešku: 17. (posl. 1.3.2016)

Edice bulletin Nájezdu

Dříve než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zážitek jest zaručen.

• THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč

• JIŘÍ „SVINĚ“ FIALA: **Příznaky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč

K dostání: u Krtka v Barré nebo

na stránkách: najezd.wz.cz,

či e-mailem: najezd@gmail.com.

Kalendář

• 18. 3. Koncert: LOS PERROS DEL FRÝBA, AKUTNÍ OTRAVA RETROPROTEST. Kde: Dejvická Nádražka (Václavkova 1,P 6), start: 18:50, příspěvek na kapely dle uvážení.

• 18.3. se koná akce: **Inferalismus na ŽN 2016**.

Výstava obrazů: SANDRO DRAGOJ, JAN GOLL, VAMA MARGA, autorské čtení: PLZEŇSKÝ FLOUTEK, WILLIAM JOHN WALDERON, PETR POLÍVKA, TOMASH ROGOWSKI, RED BOLLOW, ZDENĚK 'ZELDA' ZÁLESKÝ, PŘEMYSL KREJČÍK. Kde: Bunkr Parukářka (P-3, Žižkov), start: 18:00, vstup: ??

• 18.3. se koná akce **Hudební dýchánek pro hluché**, vystoupí: POŘÁT JINAK, RÁDIO 9510. Kde: Restaurace na Žofíně (Na Bělidlech 291/1, Nymburk), start: 19:00, vstup: zatajen.

• 19.3. se koná akce **Vítání jara vol. 9**. Vystoupí: HLUNÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA, ROZHUDA, KLOKAIN, DIVOKÝ SNY M.F. Kde: Ojai (Místecká 366, Praha Letňany), kdy: 18:00, vstup: 40,- s maskou 70,- bez masky.

• 19.3. se koná koncert: KISS THE CARPET, JOHNNY SERVICE, TEMNOPLODEC. Kde: Music City Club (Ocelářská 937/39, P 9), start: 19h, vstup: zatajen.

PŮJČOVNA
SHARING JE COOL!

Ondré rozjiždí komunitní web v Karlíně s půjčováním věcí. Protože mít přístup k věci je levnější a ekologičtější, než ji vlastnit (idea sdílené ekonomiky). Důraz: komunita, důvěra, sdílení (tedy ne vydělávání peněz jako je u půjčoven).

Více informací:

www.startovac.cz/projekty/pujcovna-karlin/

Dopis z Hrdlořez

Zpohlavkuj toho, koho miluješ, až dostaneš tento list. Zří na tento zá-
zrak. List je poslán Tobě pro štěstí. Originál se nachází v Hrdlořezích.
Obletěl Prahu 9170 krát a nyní je toto štěstí vysláno Tobě! Obdržíš je
do 4 dnů po obdržení tohoto listu, ovšem jestliže ho odešleš dál. To
není žert, až obdržíš jej poštou, pošli ho lidem o kterých si myslíš že po-
třebují štěstí a pár pohlavků. Pošli i peníze protože štěstí se dá koupit.
Nezadržuj tento list, musí být poslán do 96. hod. Vojín Kopal obdržel
70 Kčs a dvě privatizační knížky. Zdeněk M. vykradl 400 telefoních bu-
dek a všechny peníze ztratil v restauraci Briketa na Nákladovém nádraží
Žižkov a to jen proto, že zpřetrhal řetězec tohoto štěstí. Pošli 20 kopií
tohoto listu a zříš, co stane se po 4 dnech. Řetěz pochází z léčebny
Bohnice a byl napsán misionářem Viktorem Haitem – velmistrem elek-
trických šoků ze severního Kladna. Kopie listu prochází světem, kopie
zasílej poštou! Po několika dnech obdržíš velké překvapení, je to prav-
dou, ať jsi, nebo nejsi pověřivý. Dávej pozor! Václav V. – stavební ná-
deník ze Starého Plzeňce obdržel tento list v roce 1947, poprosil
svačinářku o napsání 20ti kopií a během hasičského plesu v Lidovém
domě v Plzni vyhrál v tombole a za fanfár protipožární kutálky 15 kilo
domácí tlačanky, i kus prasečí hlavy s citrónem v rypáku a dva páry
kožených pracovních rukavic, stal se tudíž pamětného dne hvězdou
lidové veselice a nato dalšího dne byl pasován poválečným občanským
magistrátem na placeného revizora tramvajových linek katastru Plzeň.
Též zednický přidavač Zdeněk P. dostal dopis a zapomněl na něj při
hašení hydraulického vápna. Nejprve ztratil výplatu, potom práci!
Posléze jej našel, neomarkovaný odeslal a během dne našel atraktivní
práci – z nádeníka se stal soukromý hokynář koupaliště LIDO a zmrzli-
nář oborového podniku Potravinářský podnik v Chebu! Ivan A. vyhodil dopis z okna
neuvěřivší nebožák v jeho moc a po deseti dnech uhynul jeho chov
ušlechtilých lantrasáckých prasat interhotelu Golf v M. Lázních a jeho
další stáže v oblastech chovu angorských králíků a belgických obrů
skončila naprostým fiaskem. V současnosti je sezóním lapačem motýlů,
komárů, blech a konipasů v otrockém područí firmy Interlov Tři sekery.
Jeho poměry jsou neutěšené!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

MÍSTO ZNÁMKY NAPIŠ „VIDOPET 18.r“!

(Ze starých archivů)

REDAKČNÍ POŠTA

Otevřený e-mail čtenářů a čtenářek z Barré 7.3. 2016

Vážený, pane B., autore kresby „Co to je?“,

dne 2. 3. 2016 se nám dostal do rukou časopis Nájezd 219 s Vaší další koláží. Proto se chceme zeptat, co tím jako autor myslíte? Jelikož Vaše tvorba již za ten čas v Nájezdu dosáhla, jak jsme si všimli, katalogu, zajímá nás, jestli to myslíte doopravdy nebo se třeba jen nudíte?

My tady v Barré nevíme, jestli jste mystický přízrak, internetový robot, nebo člověk. Naoplátku, vy jste nás v životě neviděl, takže - jak můžete vědět, že nejsme nějaká kokoti, nebo jakési obskurní se- skupení podnikatelů?

I tak si myslíme, že Vaše dílo je průkopnické – ač ho nějak nepobíráme. Tímto Vás vyzýváme k uspořádání vernisáže, kterou na Vaši počest v Barré (Veletržní 561/55, Praha 7) mysticky zrodíme (technické detaily, prosím, směřovat na Krtka). Těšíme se na průřez Vaší umělecké tvorby s následnou autogramiádou.

Čekáme na Vaši brzkou reakci a děkujeme za Vaší dosavadní tvorbu.

S pozdravem úzký kruh čtenářů Nájezdu v Barré: *Krtek, Detail, Rohlík, Bára, Dory, Lucie, Principál, Čítač, Vrah*

PS: Taky přísedící Rohlík a Pacient si myslí, že řešení koláže „Co to je?“ je žena typu prkno, nebo mrtvola. Nicméně na základě reakce dámské části stolu, to ještě může být nafukovací panna (ačkoliv ta by se asi pohnula).

Odpověď 9.3. 2016

Omlouvám se za zdržení, ale trochu jsem se věnoval konzumaci alkoholu, též jakžtakž docházel do práce a vařil western fazole, což mi zabralo dost času. Vzor single, i když ne v občance.

Myslím to doopravdy - bohužel.

Foto již bylo: Wanted. Vás všechny jsem sice neviděl, ale čtu Nájezd. Takže jací kokoti...

Vernisáž: hodně šílený nápad, dla pana. Nebráním se tomu /mohli bysme popít trochu/, ale bylo by to asi kurva složité.

Ad PS: Ani jedno není správně.

Zdravím tímto všechny podepsané, přednostně ženy.
A za všechno může PAN S.
PAN B

WANTED

Poslední dostupné foto /samofoto/.

