



## Nájezd: Zprávičky z Barré

Vladimír K. po překvapujícím úderu kapsaicového démona operující v omáče vindaloo v jisté pákistánské restauraci v katastru Palmovka, byl právem zaskočen. V utrpeném šoku z náhlého zvýšení tělesné teploty za popadání dechu stvořil ve spolupráci s Wrynnem, který to svinstvo s ním kolegiálně pojídal taky, stupnici extatických symptomů z konzumace omáčky vindaloo.

- 1) vindaloo
- 2) nandaloo
- 3) sundaloo
- 4) brutaloo

← Během tréninku na každostředecní setkání v Barré se akční skupina vedená experimentálním stavitelem Baťou, který proslul jako palyndromatický prozaik se svým minimalismem Buh Hub a veřejným manifestem v Barré demonstroval, že nemá hypopotomonstroseskvipedaliobfii, dala zřejmě pod vlivem zmatení jazyků do stavby námětu Babylonské věže. Nápad to byl náhlý, proto materiál byl použit ze stavebních kamenů momentálně se nacházejících na stole. Konstrukt pak proslul jako monument, který zabraňoval zúčastněným v dalším pití piva.

Na záběru je (dost blbě) zachycena do-  
pisovatelem Nájezdu  
revivalová skupina Klokamfetamin,  
hrající dle odkazu kapely Klokain.  
Kapelník k historii skupiny dodává:  
Kapelu jsme založili po vzoru  
věhlasné kapely Klokain, ale samo-  
zřejmě po svém. Naše svatá bylina  
je chvojník obecný (Ephedra vulgari-  
s) a tím myslím je řečeno vše.



← Pozn. Chvojník obecný, je přeslička připomínající bylina rostoucí na teplých, suchých písčitých nebo kamenitých půdách zejména na jih od Alp přes Andy až po Arabské moře. Nemá listy, jen květy. Užívá se v léčitelství i v homeopatii pro léčbu astmatu, dýchacích potíží, alergií, stařecké i jarní únavy a to díky několika alkaloidům, z nichž nejzásadnější je efedrin.

Týdeník Nájezd - vydáno k setkání v Barré i jinde dne: 6. 4. 2016, číslo 224, online: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz)



## 6.4. Vendula, Venuše

- ! Přejeme vše nejlepší!
- ! Rozmařilá Vendula,  
! do pití se obula.
- ! Také dívka Venuše  
! chlastala nic netuše.

## Bude tuto zimu v Praze

### 30 dní nasněženo?

Odpověď zní, že nebylo - pouze 17 dní. A Baťa, který se holedbal, že nebude nasněženo ani za 2 roky, měl pravdu. I když letos byla zima téměř 3x delší proti loňským 6 dnům, je to tak. Zásněžené dny ke dnešku: 17. (posl. 1.3.2016)

## Edice bulletin Nájezdu

Dříve než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zážitek jest zaručen.

- THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
- Jiří „SVINĚ“ FIALA: **Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč  
K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz),  
či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

možno přespat – spacáky s sebou). Vystoupí: TŘETÍ STUPEŇ TORTURY, THE OWNROADIES, GARÁŽOVÝ OBĚTI, HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA. Kde: Počeplice 23 (Roudnice n.L), start 18:00, vstup: kdo ví.

• 6.5. se koná akce **Rendez-vous podruhé**. Divadlo Bohém vystoupí s programem: Pásmo (Aktovka přírodní, Pohádka). Kde: restaurace U Kláštera (Bělohorská 183), start 18:30, vstup: 80 Kč.

• 20.5. Divadlo Bohém vystoupí s programem: AKTOVKA PŘÍRODNÍ, POHÁDKA. Kde: kavárna Citadela (Klimentská 16, P-1), start: 20:00, vstup: 100 Kč.

## Kalindář

• 15.4. se koná výlet samozvané trestné skupiny do Polny na **Hvězdná party 2**. Vystoupí: LUNETIC, HOLKI A VERONA, pak autogramiáda. Kde: Kulturní středisko ZÁMEK Polná, Zámek 485, Polná (u Jihlavy), vstup: 200 / 300 Kč (předpr./na místě), start: 20:00 – 4:00.

• 16.4. se koná Koljova **The Underground Birthday Party**. Vystoupí: OLIVEROVA DÁLKA, POSTIŽENÁ OBLAST, SDRUŽENÍ RODIČŮ A PŘÁTEL ROPY, OLD MINKA BAND, JANOTA 1935, POD ČERNÝ VRCH, SKRYTÝ PŮVAB BYROKRACIE, LEE HARVEY. Kde: Kulturní dům Teplá u Mariánských Lázní, start: 15:30 – 6:00 (do odjezdů ranních vlaků), vstup: 180 Kč.

• 16.4. se koná akce **Pochod okolo komína**. CK Špunt pořádá další ekologický pochod s pytlí na odpadky ve trase: Nymburk - Labská cyklostezka - Poděbrady (pytle, rukavice a občerstvení v Poděbradech zajištěno). Kde: Nymburské hradby, start: 9:00, vstup: žádný.

• 23.4. se konají **Houmlesovy narožky** (akce potrvá celý víkend, občerstvení na místě,

## Divadlo D.R.E.D. na divadelním festivalu Modrý kocour

(reportáž s prímým účastníkem akce)

Dne toho a toho (pozn. 27.2.2016) zahrálo náhodské divadlo D.R.E.D. (pozn. zkr. Dílna Různých Environmentálních Dopadů) na 21. ročníku - to jde zjistit (pozn. 21.) divadelního festivalu Modrý kocour v Turnově. Tak jedná se o festival experimentálního divadla, kde divadlo D.R.E.D. je již známou firmou. A porota složená... to se dá taky dohledat.. (pozn. Petr Christov, Martin Pšenička, Jaroslav Stuchlík, Jan Hájek) měla náročný úkol, zhodnotit divadlo D.R.E.D.

Divadlo samo oslavilo 16. narozeniny, kde principál (vrchní sektář) Ondřej Pumr oznámil do médií, že divadlo v každém případě oslaví 20. rok své existence (to dej taky do závorky, to si ještě přečtu). Tentokrát divadlo D.R.E.D. vystoupilo se svým kouskem Balaba.

Nejprve na forbině turnovského divadla děvčata začala loupat imaginární jablko. Následoval divoký sled obrazových koláží dirigovaných z hlediště samotným režisérem. Druhou část uvedlo sólové podání Milana Drašnara na klavír: Americký kvartet (Antonín Dvořák). To se procítěně přeneslo do divoké šarvátky účinkujících, která vyústila ve svléknutí všech herců, podkreslovány hudebním motivem založený na jednom riffu klavíru, violi-cella, kontrabasů a kytary. Následující obrazy byly na motivy textů Jana Balabána. Tak. Pak přišlo prohlášení: „možná, že odcházíme“, kdy mužská část herců odešla sálem dveřmi do divadelního baru. Barmanka si nepamatovala tváře nezaplavších, neb se prý do očí při jejich objednávkách nedívala.

Ze zákulisí samotného divadla D.R.E.D.:

Sláva (Jaroslav Beneš): přijel na festival s tím, že nemůže pít žádný alkohol.

Tudíž se občerstvoval samými nezdravými nealko nápoji. To vše probíhalo až do příchodu velice významného herce Ludka Jocha, který již zmíněnému Jaroslavovi nabídl doušek domácího baylis. Po této medicíně Jaroslav usoudil, že jeho abstinence není až tak důsledná, a může si dát pár kousků piva. V (dobrovolném) programu byla návštěva podniku, turnovské špeluňky zvané Smrt. Podotýkám, že v tomto podniku se divadlo D.R.E.D. nacházelo i v loňském roce, kde hudební principál Marek Macek dostal od zdejšího štamgasta ránu pěstí za odloženou botu na baru; letos však žádnou ránu nedostal. Sláva se svými jogínskými výkony překlenul v čase přes zavírací dobu podniku Smrt a v témže podniku svými monology dořečnil až k hodině, kdy začínala zkouška divadla D.R.E.D. Takto napajcován nealko vodou dorazil na již plánovanou zkoušku divadla D.R.E.D., která se konala tradičně těsně před představením. On však celou zkoušku prospal a výsledně se potom sháněl po zubech, které mu prý „někdo někam zašantročil“. Po nalení zubů za zakutálenou ruličkou toaletního papíru začalo již zmíněné představení.

Po úsudku odborné poroty, bylo divadlo D.R.E.D. doporučeno na přehlídce do Písku konající se ... datum ti dám vědět. (pozn. Šrámkův Písek - 27.-29. května). Divadlu D.R.E.D. přeji mnoho štěstí a i úspěchu na dnes již komerčním a profláklém festivalu Jiráskův Hronov, kde mu pro jeho nevšednost a provokativnost snad dostane účasti na tak celkem jistě zkostnatělém festivalu, který si nezaslouží nic jiného než divadlo D.R.E.D..

Pivoslav Brunátný

## 2.4. Bujaré dovádění v Klánovicích

(report z akce)

„Kde to jsou ty Klánovice?“ slyším na nádraží punkerku s růžovými vlasy. Vypadá to, že tam jedem všichni. Vlak byl natřískaný lidmi. Konečně Klánovice, už od nádraží bylo vidět punkáče, kteří se srocovali před výčepem hotelu Smolík, který, a to jsem zjistil od dalších kamarádů, má již dlouhou punkovou historii sahající až k roku 2000. Zapluli jsme k baru s rohatým pivem zaujmout výchozí pozice. Dokonala se zvuková zkouška a kolem 20. hodiny nastoupila první kapela.

### Paragraf 219

Dlouholetá kapela, která se nebála kombinovat dva hlasy. Docela nápaditý punk. Na rozjezd to nebylo špatné. Jeden pamětník si vzpomněl, na jejich první píseň Vražda, což byla oslavná píseň, protože tím je označen ten samý úkon dle § 219 trestního zákona.

### Ychcaný knedlíky

Pořadí kapel nebylo úplně jisté. Ví někdo, co je to ta Interpunkce? Výčepem hotelu Smolík zněl

energický hardcore. Nakoukli jsme do sálu a vidíme Heráka na vlnách stage-divevových rukou. Kotel nás lákal magickým magnetismem. Málokdo odolal zapogovat si jak starý hovado. Masakr. Sáleček byl malý, nevytápěný, ale to bylo jedno – všichni se zapotili.

### Interpunkce

To už bylo na akci ke 100 lidí. Kdo ví, kde se vzali. Co se týče produkce, od operačního stolu byl slyšet našláplý hardcore, kluci měli těžký úkol hrát po uragánu Ychcaných knedlíků a celkem nebylo co vytknout... snad jen, že hráli po nich. Těžko říct, hráli potichu?

### 3. stupeň tortury

Opět našláplý hard core uzavírající večer. Opět stejné téma s předchozí kapelou. To už se ale naplnil čas odjezdu na dlouhou dobu posledního vlaku směrem na Prahu, kterým jsme i se skupinkou lidí – zjevně na vážkách, mají-li zůstat do konce, nebo raději vyklidit pozice, přece jen dostali na Hlavák a pak kamsi do punkové noci.

Z celého večera jsem si odnesl jednu moudrost, pokud začneš chodit do práce, končí veškerý punk.

Krtek



Autor komiksu: Pan B.