



autor koláže: Pan B.

**Nájezd**

**Varování: Pokud to jde, nikdy nechodte na Kastrální úřad.**

#### Kalindář

- 1.-5. 7. se koná **Magorovo vydří**. Vystoupí: skoro ti, co minulý rok. Kde: Maziříčko u Želetavy, Start večer, vstup: 0 Kč.
- 16. 7. se koná **ILLEGAL FEST**. Vystoupí: KEKEL, GALANTI, VYCHCANÝ KNEDLÍKY!, KOČKOLIT, INTERPUNKCE, INDIÁNSKÁ REZERVACE, VOLE. Kde: Hospoda Past (U trati 40B, Praha Strašnice), start: 9:00, vstup: zatajen.



#### 29.6. Petr, Pavel

Přejeme vše nejlepší!  
Petr klíč má od hospody,  
lehce zvládne čtyři schody.  
Pavel k výčepu ho přiláká,  
daj si k svátku panáka.



#### 8.-10. 7. Milkovické hudební soustředění

Akce věnovaná muzikantům pro muzikanty  
DIY hudební workshop, kde je možné:

- jamovat až do odpadnutí,
- nahrávat si písně po stopách,
- nahrát si soundtrack k donesenému videu,
- máme nahrané nějaké písně, které se můžou doplnit dalšími zvuky (varianta, když by se nás sešlo málo)

básníci, hudebníci, zpěváci, bubeníci vítáni

#### Podmínka účasti: NAHRÁT NAHRÁVKU

Vybavení na místě:

PA systém, 1-2 basová komba, 2x bicí, 2-4 mikrofony. Nahrávání až do 15 stop + zvukař. Nástroje prosím vemte s sebou, pokud si můžete vzít vlastní kytarové kombo bude to jen lépe.

Spacáky s sebou a jídlo taky. I přesto, že tu nějaké deky jsou a jídlo také.

Občerstvení zajistíme podle zájmu - když tak bude hodně braníků, vína nebo sud apod.

**Nicméně nejnom chlastem živ jest muzikant !!!**

Záleží na domluvě - kdo nic neřekne, tak se zařídí leda kulový. A taky: **Jaké si to uděláme, takové to máme.**

Kontakt: Krtek, FB, [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com)

## 25.6. Open Air Hradec Králové - krátký report

V Hradci Králové se 17.–26. 6. 2016 konal 22. ročník festivalu Divadlo evropských regionů a jako doprovod se konal Open Air Hradec Králové. Tento dalekonosný festival plný hudby, divadla, performance a piva se konal v hradeckých divadlech, pak v parku a okolí přilehlého hradeckého Starého náměstí.

Dostalo se mi něco ze vzpomínek účastníků předchozích festivalů a krom toho, že to bylo skvělé, si nikdo nic moc nepamatoval. Snad, že pokud se člověk nechce upít k smrti, tak by si neměl brát na festival dovolenou. Nicméně to je zásadní akce jarní sezóny divokého života v této Východočeské metropoli, prázdninami nastává útlum a kulturní úžeh.

Na festival jsem dorazil v předposlední den, konkrétně na kamarády z divadla D.R.E.D. hrající: Jako bych snědl oči. Když jsem si šel koupit druhé pivo, potkal jsem pár z nich a nakonec jsem se na tu performanci odehrané v příkrém svahu tamních Jižních teras dostal. Divadlo a vlastně jediné divadlo, které jsem viděl, začínalo válením sudů do kopce, prokládané snovými motivy na téma oči vedly účinkující k líbačce, hraní volejbalu se zelím (resp. kapustou), exhibicí nahoty a konečného finále sjíždění příkrého svahu na bicyklu (bez oděvů). To vše za burácení hromů v očekávání šílené průtrže mračen. Bylo to nápadité představení na 30 minut, kdy se člověk neměl čas nudit.

Po představení byl volný plán a šli jsme hledat výčep. Brouzdali jsme se po náměstí, schovávali se před deštěm, až jsme dokorzovali do parku, kde se festival začal dít kolem nás. Někdo přijde, zastaví se. Prohodíme důležité informace, vedeme jalové řeči. Zjistíme, že ve vedlejším stanu je koncert. Co se koncertu týče, kapela B4 se jala elektronicky vycizelovat písně slavných Plastic people of the universe - třeba Magické noci a Elegie, kterážto produkce zněla jako DnB, dark electro party. Což je asi tím, když někdo vymění plastikovský chlast za jiná substantiva.



Divadlo D.R.E.D. (Foto: Zorka)

Byla už tma a ze zorného pohledu zmizely rodiny s dětmi. Přišli noví lidé a v parku už byly stovky lidí. Pořád to kolem nás korzovalo a furt se zastavovali noví lidé. Prý herce umí výborně rozhodit, když žena během představení si dá židli na stůl, vyleze na ni a začne zpívat mantru: „Kdybych já nebyla piča, tak bych to nebyla já!“ Na Kavčím plácku – občany petičně vydobitým zpět a zahrnutém do programu místního festivalu se odehrával koncert nějaké kapely – hráli ten typicky český cajdavý blues (za starých časů od Krausberry) a pak něco hodně podobného. Proběhl rituál pití piva a postupně jsme se přesunovali k odchodu. Slyšeli jsme o performanci Maxima Isaeva (divadlo Akhe), který potřeboval pytel pilin, několik uznených makrel a 10 kg lepidla. O ruských hercích se ví, že zásadně chodí svým vystoupením přes čáru, tak ani tady nebyla nouze o srandu a zalepený, pilinami zdobený mistr se klaní v aplausu. Večer se přelíval z hodiny na hodinu a mejdan nabíral na obrátkách, kdo se nudil, pořádala se ještě nějaká DnB party kdesi na kraji Hradce. Zpětně vzato, tento festival má jisté fluidum, které umí koncentrovat lidi šílených záměrů, jak se také potvrdilo, a navíc o pivo a mejdan není nouze.

Krtek

Kost, nos, kos, most i zahrada,  
nemá prostor pro hada.  
Kniha slouží jako návnada!

A kdy je dobrej?

Teď, teď se mi líbí.

Ale mám volnej vztah.

Je léto a prach je všude na ulicích.

V lidských hlavách je váha,  
co slouží jako váha, která váží slova.

Letí kolem mě fialové tele.

Letí kolem mě

a je to skvělé.

Cesta na Moravu vlakem,  
to je rachot.

Potkal jsem bytost, přenádherou laň.

Nesla se jako by se vůbec nedotýkala nohama země.

Měla čokoládové oči, a mluvila tak klidně,  
že jsem jí chvíli nevěřil, že pochází z tohoto světa.

I ona nesla svůj kříž a přesto mě naplňovala štěstím,  
láskou a vyrovnaností.

Ta bytost u sebe nosí klíč,  
kterým zamyká chmury všedních dní,  
jako víla, která tančí na stéblech životů všech lidí.

Jako Sirael. Bojím se jí dotknout, aby se nerozplynula,  
jako mlhovinový opar.

A tak doufám, že ji opět potkám.

Třeba mi dovolí lehké pohlazení po její překrásné šiji,  
a já zjistím, že zase aspoň na malý okamžik žiji.

Malá holka šla po cestě  
a zašlápla brouka.

Zakřupalo to pod chodidly,  
ale ona pokračovala v chůzi.

Šetrně oťřela kousky toho tvora,  
usmála se na mě a tiše zašeptala  
mi do ucha:

„Jsem zlá potvora.“

Výhoda parkování karavanu na cyklostezce.

Cyklisty dělíme na sportovce, zvědavce na kole, turisty a prudiče.

Ženy na kole dělají úsměvy lákavého medokvětového zření.

A já, já to vydržím. Ženy na kole a kolo dole.

Koleno odřeno a poleno u cesty. Malé dopravní neštěstí.

Všechny básně sepsal:  
Josef Jorka Fiala

