

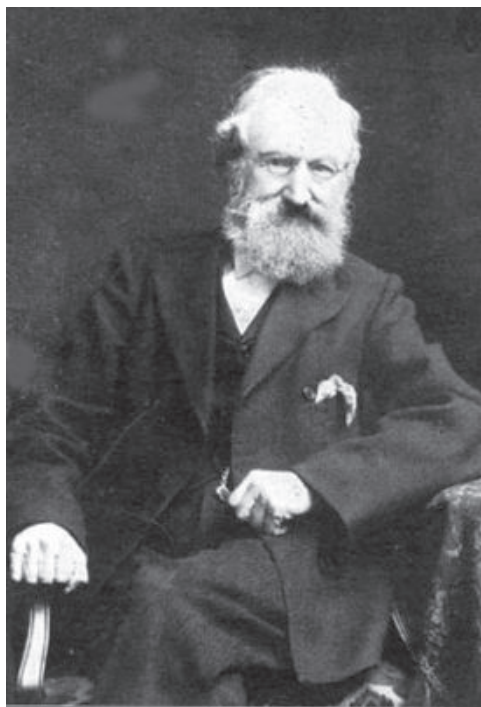
## Mordecai Cubitt Cooke

12.6.1825 - 12.10. 1914

Dnes si můžeme připomenout výročí anglického botanika mykologa, který jako první sepsal největší sbírku o bylinných intoxikantech (entheogenech) a vědecky zmapoval houby několika kontinentů.

Mordecai se narodil do obchodní rodiny a pracoval jako účetní právnícké firmy. Ale jeho láska k botanice převýšila – ono v té Viktoriánské době byla všeobecně touha po přírodě a osobním rozvoji. Mordecai chtěl přírodu chránit a poznávat. Praxí samouka získal široký záběr – literatura, botanika, historie – proto vyučoval na školách, vedl botanické spolky, jezdil po světě a psal do vědeckých časopisů – proto je jeho styl psaní velmi jednoduchý a uměl čtenáře přirozeně zaujmout. Založil spolek amatérských botaniků a pracoval jako kurátor v Indickém muzeu (Národní muzeum anglických kolonií) a speciálně pro botaniku. Po zbytek života psal články o botanice – speciálně mykologii a dostával čestné doktoráty za vědu. Tím si financoval své různé úspěšné projekty.

Čím ale Mordecai vstoupil do dějin, bylo roku 1860 sepsání výzkumné knihy: 7 sester spánku, kde jako první vědecky popsal účinky na člověka u 7 rostlinných drog: tabák, opium, konopí, betelový ořech, koka, durman, muchomůrka červená. Mordecai popisuje jednak botanické, historické a umělecké souvislosti jednotlivých substancí napříč kontinenty. Hlavně se snaží vyvrátit mýty, které o těchto rostlinách do té doby panovaly (např. ve starém Rusku se za kouření tabáku řezal nos; za kouření konopí se v Egyptě zase vytrhávaly všechny zuby). Popisem psychoaktivity látek se kniha stala unikátem. Navíc se Mordecai i několikrát otřel o v té době bující rasismus, kdy kdokoliv, kdo nebyl evropan, byl považován za formu zvířete. Nicméně v tom, jak se lidé po celém světě snaží intoxikací si měnit mysl, se spojujeme do jednoho hledání nových obzorů a je jedno, jestli číňani používají opium, indové s muslimy kouří konopí, či evropani sahají po chlastu. Pro zajímavost tato kniha byla největší motivací Lewise Carolla, když psal Alenku v říši divů. *Krtek*



Mordecai Cubitt Cooke (zdroj: wikipedia)

## Od hospodského stolu

Kde jsou kluci tak dlouho? Oni snad nakupují jako polská žena.

Takovej slušnej kluk a on si blije do košile.

Zmožek: Curt cobain pro důchodce.

Já jsem tak opilej, že ani levitovat nemůžu.

Již na základce projevili zájem o chemii – kradl zkumavky a dělal z nich bongy.

Rozpoznal jsi dobře situaci. Pod koly máš asfalt, kolem tebe jezdí auta – a v této situaci se má jet.

Ano, mám střevíčky od hnoje, ale tento hnůj si nechávám vozit až z Tibetu.

Má zvláštní styl hraní šipek: zhulený Ivan Železný.

Týdeník Nájezd - vydáno k setkání v Barré i jinde dne: 12. 10. 2016, číslo 251, online: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz)



**Varování: Udělte ceny za nejmenší pivo ve městě.**

## Kalindář

- 14.-16.10. se koná **Kili 50 fest**. Vystoupí: A BUDE HŮŘ, TERRA IGNOTA, SVATOPLUK, SBOR BŘEŽANSKÝCH KASTRÁTŮ, JOLLY JOKER, HALLY BELLY a 13 dalších, promítání Kiliho, komentovaná prohlídka hradu. Kde: zámek Horní Libchava, start: 16:00, vstup: ?? (Možnost přespat.)
- 15.10. se koná **Davidova oslava narozenin**. Účinkující kapely jsou překvapením. Kde: Barré (Veletřnín, P7), kdy: 18:00, vstup: dárek pro oslavence.
- 21.10. se koná koncert ACID MOTHERS TEMPLE. Kde: 007 Strahov (Strahovské koleje, P6), kdy: 19:00, vstup: 299/350 Kč (předprodej/na místě).
- 22.10. projekt LUZ pořádá vernisáž: **Firebugs** (autorky zapálené a hořící). Výstava fotek, grafik, autorská čtení, divadlo. Kde: Utopia (Bělehradská 42/45, P-2 Vinohrady), kdy: 18:00, vstup: dobrovolný – výtěžek jde na klub Utopia.
- 28.10. se koná fotbalový zápas **THC vs ALKOHOL**. Praha.
- 3.11. se koná koncert: HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PÍPÝNA, SPUTNIK. Kde: ORION Club (Řehořova 985/30, P3), start: 20:00, vstup: dobrovolný.

## 12.10. Marcel, Edvín

Přejeme vše nejlepší!  
Na oslavě Marcela,  
řádilo se docela.  
A co ty Edvine?  
Chlastačka tě nemine.

## Pozor! Pozor! Pozor! Pozor! Pozor!

Vychází 3. bulletin časopisu Nájezd

## Fikus: Fikusiody

Fikusovy literární počiny, básně, halekačky, úvahy a citáty Kazimíra Vančury sesbírané za bezmála 30 let literárních orgasmů a mystických konjunkcí.

80 stran, ilustrováno, černobíle.

Už brzy! Už brzy! Už brzy!

## Edice bulletin Nájezdu

Dříve, než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zázitek jest zaručen.

- THOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
  - Jiří „SVINĚ“ FIALA: **Přízraky sračkárný Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč
- K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz), či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

Dobrý den Vám všem. Skončili nám prázdniny, blíží se nám nová sezóna a krátí čas, tak se znovu obracím na Vás všechny, a i na vaše známé a kamarády.

**Divadlo Bohém** znovu vypisuje konkurz na obsazení svých her. Nezáleží na tom, jaké máte herecké zkušenosti, ale na chuti a zápalu. Zkoušky jsou každé úterý od 18:00 a čtvrtek od 19:00

Adresa : Zvonařova 6, Praha 3 - Žižkov

Telefon : +420731621128 ,

E-mail : [d.bohem@centrum.cz](mailto:d.bohem@centrum.cz)

PŘIJĎTE, BUDEME SE TĚŠIT.

PS: Sdílejte dál.

Tonda

## Kdyby

Votevřel dveře a rovnou ho zatuchlej pach vajgloviny prásknul do ciferníku. Ne, že by na to nebyl zvyklej, ale tedle podnik byl rozhodně pěkný místečko. Pár forbesů poblíkávalo přes závěs, kterej by se spíš hodil do sprcháče na chatce ROH, v bedně běžel hokejovej zápas se staženým zvukem a za barem seděla nakynutá třicátnice, co civěla do mobilu. Jinak byl lokál prázdněj a tichej.

Neměl co dělat, takže si sednul, aby viděl jak na bednu tak na bedny. Barmanka se vynořila z mobilu a podívala se na něj takovim tím stylem to ses asi posral, že sem lezeš. Jenom na ní ukázal jedna na prstech. S evidentní nevolí mu natočila pivo, donesla mu ho a zas zalezla za bar a napojila se na ty internety.

Umatlaná sklenice a suchá pěna, ale co čekat, na ceduli před nonstopem stálo dvacet. Žíznivě ho do sebe na pět loků naklopil a svůj pohled zaměřil na výčepačku. Ta si toho po chvíli všimla a začala točit další pivo. „Dejte mě k tomu, prosim, eště ruma.“ Zachrčel s hlenem v krku a zakuckal se. Polknout nebo poválet v puse a jít vyflusnout na hajzl, toť věčná otázka. Zvolil variantu B. Když se vrátil na stole stálo pivo pod míru a panák přes ní. Kopnul ruma a zakousnul se do piva, teď už to do něj teklo vo dost pomalejc. Votevřely se dveře, vodvrátil pohled vod forbesů a podíval se směrem k východu. Vešla platinová blondýna fajnově voblečená a nalíčená jen tak decentně jak se to dneska nosí. Co tu do prdele hledá, blejsklo mu hlavou. Zřejmě to samí co von, lacinou vopici a klid. Došla k baru vobjednala si dvojku bílýho a zasedla na druhou stranu knajpy pod televizi, takže na ní dobře viděl. Lstivě využil toho, že výčepačka nečučí do mobilu, cvaknul pivo a kejvnul na ní. Natočila jí víno a jemu pivo. Když před ní plácla víno trošku vycvrndla na stůl, znechuceně se na to podívala, ale neudělala nic, došla před něj a bouchla s pivem vo stůl. Vína v těchhlech putykách jsou snad horší, než ty rezatý sračky co točeš, avšak bloncka bez skrupule polkla dvojku jakoby nic.

Zamyšleně se díval na hokej, ne, že by ho to zajímalo, ale moh přitom nenápadně pokukovat po tý blondýně. Co takhle jí voslovit, kurva to snad není... rozhodně na to není voblečená, spíš vypadá jako nějaká studentka žurnalistiky nebo něčeho takoviho. Ona si zatím otevřela knížku a začetla se.

Pivo, rum, pivo, pivo, jo, rozhodně jí musí voslovit, už do sebe taky nalila aspoň půl flašky. Sebral vodvahu, vstal vod stolu, díky nízkýmu tlaku a kořalce zavravoral, vona na něj zvedla pohled, barmanka furt vejrá do mobilu. Vyšlo a v tu chvíli vodvaha tatam, protančil kolem ní na hajzl. Vopřel se vo umyvadlo a chvíli na sebe zíral, nejradši by tomu hajzlovi na druhý straně natankoval na bradu. Natočil si studenou vodu do rukou a vopláchnul si vobličej. Hrábnu po zásobníku na utěrky, snad jakoby čekal, že je někdo někdy doplnil. Votřel si ruce do kalhot a vobličej do rukou. Vyšel z hajzlu, blondýnka v knížce, barmanka v chytrofounu. Vyndal prkenici, rozbil srolovaný dvoukilo, počkal na vrácení drobnějch a pár z nich nechal ležet na baru. Ještě jednou se votočil na tu študentku a vytančil do mrholícího, studenýho podvečera, kterej teprv zkurveně začal.

*Soused*

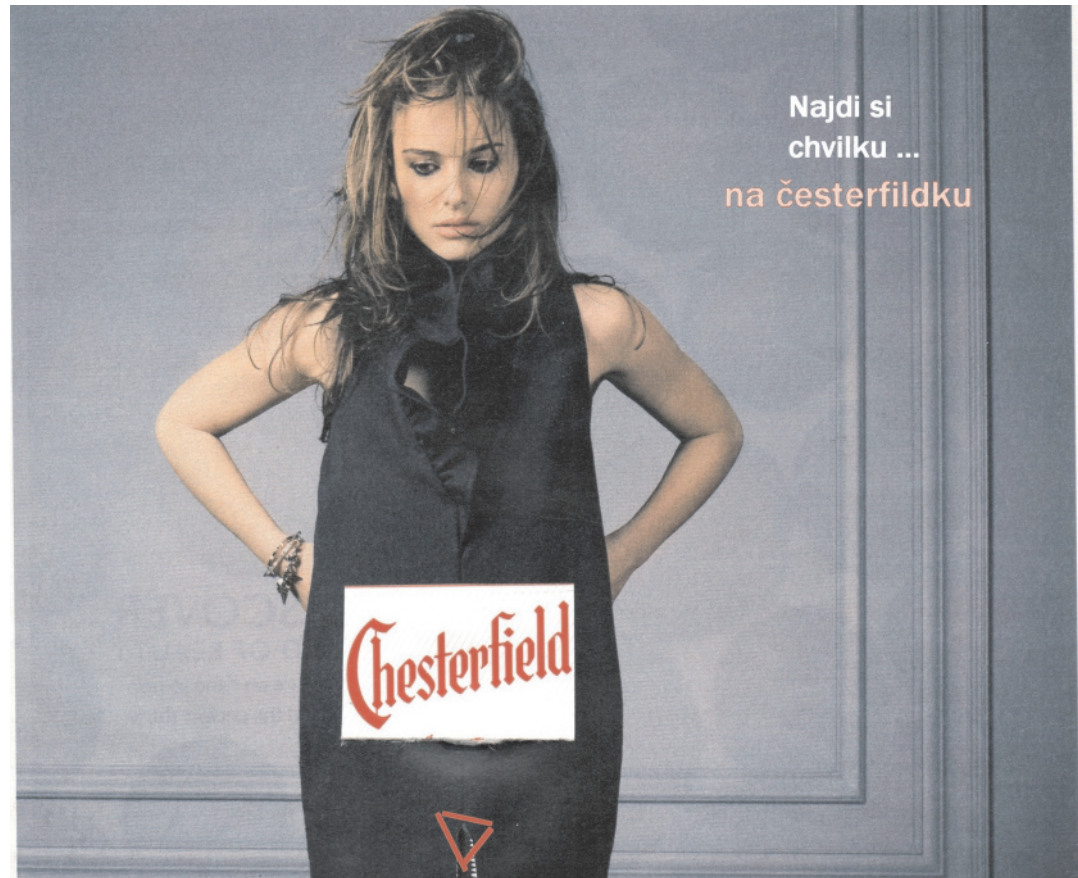
## DOPIS

Morální kocovina  
tak bejby, pojď ke mně na čaj  
nikdy se neomlouvám.

Nepomáhám dobrejm věcem  
trochu se snažim stranit,  
i když chceme, tak neutečem.  
Po ránu neutečem.

Pošlu ti dlouhej dopis  
výčitek nemám málo.  
To nikdy nepochopíš,  
než jsem odešel to za to stálo.

*Herák*



*autor koláže: Pan B*

Jejich bolest, jejich štěstí,  
jejich slova  
sebestředná a nejspíš plná umu.  
Znova  
si klestím cestu skrze texty.  
Mačetu? Druhou lahví rumu!

Jejich život, nad jejich síly,  
jejich rým.  
Příkládám  
a každou chvíli  
pálím knihy, větrám dým.  
Piju rum, skládám ohořelé díly.

**Společně proti  
NARCISMU!**



*Karolina*

## Poznání z přírody

Stromy u kravína –  
ryzí manifestace DNA  
ve své dokonalosti a neomezení.

Takhle nějak ta kyselina  
projevuje se tak skutečná  
pro svět okolní.

*Ondřej*

-  
Oh  
čistá duše  
jak se mezi vlky chvěješ  
obnažena  
jako jediná vagína vyholená  
mezi divoženkama

*Lucie*