

Klikatá čtyřladvacítka promrzlou Prahou

(24 hodin v kulturní trase Bartolomějská – Holešovičce – Frýbestr – Barré)

00:00 V klubu Zázemí se schází sebranka časopisu Nájezd, Kazimír Vančura a další. Diskutuje se strategie na večer, posléze rozhodnutí, že nejlepší začátek je slivovice.

+2:00 Začíná performance časopisu Nájezd, pak nějaká čtení, divadlo... (Více viz Nájezd 267.)

+3:30 Více se kecá a je uvolněná atmosféra. Vykecáváme též. Zkuřujeme se před vraty Zázemí. Rozesmála nás historka, jak kamarádka chtěla naštvat sousedy a pozvala si domů na silvestra celý soundsystem, čímž 8 kW hudební energie čechrala nervy sousedům až do rána. Taky byl proveden nákup tiskovin tam vystavujícího vydavatelství Pravěk.

+4:3x Bartolomějskou ulicí se rozléhá skandování Kazimíra Vančury: Se Sovětským svazem s rukama až na zem! Vzpomínka Kazimíra Vančury na manifesty při vyhlášených Autorských čtení na Bartáku.

+5:00 Tramvaj 17 do Barré. Tam se začala rozplítat síť analýz, neboť se nám podařilo v tom klubu Zázemí získat artefakt, útržek hudebního monumentu Mystický rezavý smog, který se dochoval na papírovém tácku. (Útržek je uveden v okénku.) Jedná se o indiskrétní dialog dívky, která se vydala v objetí básníků vyznávajících umění punk, s americkým rapperem. Jeho part se však nedochoval, jen zbytek, kde „Nutela“ je zkrácená verze anglického „Now I tell ya“. Mistr sám se však diskuze neúčastnil a většinu tajemství svěřil slivovici a jejímu nekoječnému smyslu.

+8:00 Přiblížil se čas oslavy Miloše Frýby - významného světce Dejvické Nádražky.

+11:xx Kazimír Vančura byl slyšen, když se sady letenskými nesl manifest konstruktivního humanismu prohlášením: Je mi na blití z vysokých myšlenek! Trpím závratí!

Jsem poprvé v Zázemí skvělejší prostor dobrý pivo po pár 13kách tu bude živo 10ky bych měla pít veselá však chci být. Při spatření Gráši, múzy se mi v těle plaší Psala jsem leda SMSky strohý prý k psaní mám vlohy. Nakopnutí, co člověka hnout z místa nutí potřebuju inspiraci, impuls správný žijeme, co to dá svět jsou barvy

Nutela

+12:00 Na místě určení nám skrze dveře Nádražky bylo sděleno, že jsme tam příliš brzo, ačkoliv se tam svítilo. Následovala anabáze poctivého 20 minutového street-artového spánku s konečným vysídlením personálem Českých drah celého ansámblu zpět na mráz... avšak za brzkého svítání 7. hodiny ráni, se k jejich nelibosti opět skončila u dveří Nádražkových. Kruh se uzavřel.

+13:15 Serem na to, jdeme se ohřát do nonstopáče. Už ode dveří bylo jasné, co máme na mysli, zvláště když pan redaktor pozdravil Dobrý večer, což personálu leccos vysvětlilo a dostalo se mu odpovědi: Dobrý ráno.

+14:0x Frýbestr byl plný lidí, co si vyhradili na tento svátek volno. (Poslední zápis z dochovaného záznamu) Našli jsme ihned Plzeňské delegáty z detašovaného fanklubu Miloše Frýby, jež si našel zázemí v hospodě U Křelovců a mezi nimi Ticho de Vrahe.

+14:50 5! 4! 3! 2! 1! Frýbáááááááááá!

+15:xx Máte někdo dlouhý papírky?

+17:xx Zapisuje se 299. název konopí v anketě: kolik

má čeština výrazů pro konopí a 90. název ve vedlejší anketě: kolik má čeština výrazů pro kouřené konopí, časopisu Nájezd. (Více viz Nájezd 263.)

+19:00 Po odjezdu Plzeňského zájezdu za lepším pivem přepadla redakci chvilková malátnost a neodolatelná touha po životabudiči. Redakce se tedy přemístila z Nádražky na Prašivku za vyhlášenou polévkou. Po její slastné konzumaci se polovina redakce odebrala do blaženosti podobné nirváne a jala se se zraky namířenými do sebe meditovat o své ubuvi a také o flujdu místního WC.

+22:00 Po dostatečném načerpání dostatečného množství nitrovědomního surreála bylo jednohlasně rozhodnuto vyrazit k domovu. Pod heslem Všechny cesty vedou do Barré jsme vyrazili domů, pokračovat v pravidelném středečním setkání s přáteli.

+24:00 Pro zbytky party si docházejí ženy a vedou si je domů. Hovor utichá. Stagnuje přísun piva. Mejdan v realitě. Miloš Frýba, v 8:50. Co víc dodat?



Autor stripu: Pan B, autor kresby dole: Pan B a Barré

