



Je to prostě prošukané  
Zugrund.

(Přepis pro vyjasnění.)  
Nejlépe si rozumí: Milenka milence má  
manželky s milencem má milenky.

#### 4.10. František, Evald

- ! Přejeme vše nejlepší!
- ! Na oslavu František
- ! dodal prima slušný šek.
- ! Přinesl taky Evald
- ! dobrý houby a asfalt.

#### Edice bulletin Nájezd

Dříve, než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zářitek jest zaručen.

- TOMASH ROGOWSKI: **Na počátku byla žena** (A6, 44 str.) cena 30 Kč
- LD@ & HovAboO: **Přízraky Nonetské** (A5, 128 str.) cena 100 Kč
- FIKUS: **Fikusoidy** (A5, 78 str.) cena: 100 Kč
- TOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
- JIŘÍ „SVINĚ“ FIALA: **Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč
- HLDP: **10+1 Mikulášský koncert a vše mezi tím** (A5, 115 str., barevně) cena: 150 Kč

K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz), či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

#### Kalendář

- 7.10. Brno – **Festival Koma** Kočkolit, vernisáže komixů. ([www.festivalkoma.cz](http://www.festivalkoma.cz))
- 6.10. Koncert: **HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PIPÝNA**. Kde: Music Club Zbraslav (Zbraslavské nám. 454 ), kdy: 20:00, vstup: klobouk.
- 21.10. Kde: Roztoky u Prahy. Atrakce: ALTSTEINZEITLICHEKNOCHENKLANGBILDER.
- 10.11. se koná **Kachnění 3**. Kde: hala, ul. Kolbenova, P-Vysočany. Start: 17:00, vstup: ?

Společně proti  
NARCISMU!



VYTISKNI SI NÁJEZD

A PAK HO NĚKOMU DEJ.

**Upozornění: Dostat na  
posledním soudu odročení  
na neurčito je pech.**

#### Kolik má čeština výrazů pro konopí?

V jednom článku 10 nejzajímavějších věcí o Americe bylo, že USA má má přes 200 výrazů pro konopí. A Nájezd se tímto ptá: kolik jich má čeština?

Během jara se aktivně sbíraly výrazy. Ty se rozdělily na dva tábory: výrazy pro konopí a výrazy pro kouření marihuany.

Aktuální seznam je umístěn na stránkách Nájezdu:

[najezd.wz.cz/konopi/konopi.html](http://najezd.wz.cz/konopi/konopi.html)

Přidejte i vy své nápady.  
Váš Nájezd!

## Ray Edward „Eddie“ Cochran

3.10. 1938 – 17. 4. 1960

K 79. výročí narození průkopníka rockabilly a rokenrolu.

Eddie se narodil v Albert Lea v Minnesotě. Samovolně se začal učit na kytaru, ale zvládal hrát na basu, bicí i na klavír.

V 15 letech roku 1953 nastupuje na střední školu, kde se rychle přidává do školní hudební skupiny. Školu po roce opouští a chce být profesionální hudebník.

Dva roky na to zakládá s jmenovcem Hankem The Cochran Brothers, což byl country projekt krátkého trvání. Hank se rozhodl prorazit se svými country sklony v Nashville a Eddie se rozhodl pro rokenrol, který chtěl zrychlit a hrát to více našlápěji.

Ale až za rok mu Liberty records nabídlo nahrávací smlouvu a v červenci 1956 Eddiemu vychází singl Skinny Jimm. Téhož roku vystupuje v hudebním filmu The Girl Can't Help It po boku Jayne Mansfieldové (stala se ikonou časopisu Playboy) a tak měl jistotu, že film uvidí hodně lidí. A Když v tom filmu zahraje nějakou svoji písničku? Má publikum jistě.

25. 8. 1958 vychází singl Summertime Blues (ve spolupráci s Jerryem Capehartem), což se stalo hitem mladých a mělo velký vliv na utváření stylu nadcházejících 60. let.

Měl ještě pár hitů C'mon, Everybody; Somethin' Else; Teenage Heaven. Písni se psal sám (nevídáno a neslyšáno) a jeho hrdinové byli mladí rebelující kluci – to bylo něco pro náctileté holky a tím se stal pro ně hitem a sexuálním idolem.

A když Eddie neskládal hity, nebo nebyl na turné, živil se jako studiový hudebník a producent. Jako první totiž začal používat nahrávací techniku přehrávání.

V dalším filmu Go, Johnny, Go! si Eddie zahrál s kamarádem Ritchie Valensem a dostal nabídku připojit se k dalšímu kámošovi Buddy Hollymu na ono osudné americké truné Winter Dance Party tour v únoru 1959. Když pak uslyšel za pár dní, že oba ještě s Big Bopperem zemřeli, Eddieho to



Eddie na silvestrovské party. (Obrázek zdroj: [jake-weird.blogspot.cz/](http://jake-weird.blogspot.cz/))

strašně vzalo, on tam měl jet s nima, ale Buddy Holly jej přemluvil, aby si raději zahrál v televizní show, což bude pro jeho kariéru a zdraví lepší. A tak Eddie najednou nevěděl, jestli takhle náhodou nepodvedl smrt. Zhruba od té doby začal najednou vtípkovat, že taky zemře mladý.

Vydal na jejich počest píseň Three Stars a rozhodl se, že než aby takhle hloupě zemřel jako oni, raději se zavře do studia a něco nahraje.

Žel pro nutnou finanční vzpruhu souhlasil s turné po Anglii s Gene Vincentem. S Buddy Holyho kapelou the Crickets ještě natočil singl Three Steps to Heaven a vyrazil na turné. Ale toho dubna 1960, když se vracel z koncertu taxikem na letiště, havarovali. Taxiku praskla pneumatika a narazili do sloupu. Všichni byli moc polámaní, Gene Vincent od té doby kulhá, Eddie vyletěl oknem ven a na základě několika nárazů do hlavy zemřel, zajímavé, že jeho kytara, která letěla spolu s ním vyvázla bez škrábanice (údajně).

Po Eddieho smrti se začal dělat pořádek v jeho nahrávkách a doposud se nacházejí další dema, která se přetáčela a postupně vydávají až doposud. V roce 1987 byl Eddie im memoriam uveden do Rokenrolové síně slávy.

Jeho charakteristický kytarový rys byl bending – propínání strun, což byla inovace. Nejprve Eddie hrál na kytaru Gibson, ale poté přeseďal na pro něj charakterističtější kytaru Gretch, ale snímače použil z Gibsona. Co se týče hry, k jeho talentu se odvolávali pozdější hvězdy jako Pete Townshend (The Who), Jimi Page (Led Zeppelin) ale i Jimmi Hendrix. Eddieho písni se začaly coverovat (stejně jako písni Chucka Berryho) a třeba Paul McCartney se dostal do Beatles právě tím, že znal akordy na Twenty Flight rock.

Krtek

### Citovat Brechta

Pronikavé bodnutí  
jak rosa ve tváři  
upřímně odpustit  
neodsoudit  
avšak nenávidět prostě a  
lidsky

Křiví se mimika  
jak bolest proniká  
když utrpení citu  
strastí těla se stává  
krása blouznivá

Zase se roztočí ruleta  
jako Jobova další zkouška  
naděje posedlá  
víly zelené zahaluje ji stín

A znova nad hromadou  
bez konce sobectví se skví  
chvilkové tužby ukojit  
Citovat Gellnera  
nic nezískat nic neztratit

SS

## Hostomice

*jak se chodilo za kulturou*

Vůbec jsem neposlouchal tekno, byl jsem pravověrný hippies, máničky... v tu dobu. A někdo z té party na Kampě mě k tomu dotáh'. Řekl, pojed' na party. Někdy večer jsme tam odjeli. A to bylo zjevení. Vlak plný lidí...klasickej motoráček, průvodčí neštípál lístky, hulily se jointy... sodoma gomora po celou dobu. Od té zastávky, mezi poli, a najednou se šlo po té polňačce, na místo, kde bylo 2x, 3x víc lidí, než v té vesnici. Hlavně to byli ti nejhustší typy, raveři z Anglie, jedni tam měli s sebou doubledecker, stíhačku, to byly kousky šílený, nikdo to tady ještě neviděl. A viděl jsem 3-4 místní a šli na tu vesnici a na druhou stranu šel ten zbytek motoráku na tu party.

Na místě obrovský bedny, strašnej rachot. Oni ti angláni měli hromady hlavně všechno... ketamin, hašiš.

Většinu proviantu si lidi nosili sami, žádné pipy... a tak jsi přišel k někomu a zeptal ses :) A Češi se nechtěli zahanbit a měli nějaký holland. A ty věci, když mám dost, tak se rozdělím, a oni to samý... Ale v té době jsem se o to nezajímá.

To celý bylo největší zážitek. Zůstal jsem tam celý víkend.... ale kdo si to pamatuje, ten to nezažil. I po té hudební stránce to tady to nikdo nezažil. To ti nikdo nezažil 30 stageí hraje do sebe a teď se to různě promýchává. A to byli ti anglický nejhustší raveři.

A bydleli na Libeňským ostrově, celá ta obrovská skvadra a pak se hnuli někam na východ...

SK v Barré

**Nové články, další recenze, šílené nápady, básnické imaginace, náhodná sročení textů, prvotiny, dlouhé papírky je možné zasílat na [NAJEZD@GMAIL.COM](mailto:NAJEZD@GMAIL.COM). Nejraději autorská díla, ta velice rádi zveřejníme. Redakce Nájezd**