

Nikdo vlastně

O K U N D Ě

nevíme nic.

Fakta?

Sorryjako.

autor: Pan B



25.10. Beata, Beáta

Přejeme vše nejlepší!
Dnes slaví Beata,
bude to ratata.
Taky pije Beáta
rum jak její táta.

Edice bulletin Nájezdu

Dříve, než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zářitek jest zaručen.

- **TOMASH ROGOWSKI: Na počátku byla žena** (A6, 44 str.) cena 30 Kč
- **LD@ & HovAboO: Přízraky Nonetské** (A5, 128 str.) cena 100 Kč
- **FIKUS: Fikusoidy** (A5, 78 str.) cena: 100 Kč
- **TOMASH ROGOWSKI: Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
- **JIŘÍ „SVINĚ“ FIALA: Přízraky sračkárný Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč
- **HLDP: 10+1 Mikulášský koncert a vše mezi tím** (A5, 115 str., barevně) cena: 150 Kč

K dostání: u Krtka v Barré nebo
na stránkách: najezd.wz.cz,
či e-mailem: najezd@gmail.com.

Kolik má čeština výrazů pro konopí?

V jednom článku 10 nejzajímavějších věcí o Americe bylo, že USA má má přes 200 výrazů pro konopí. A Nájezd se tímto ptá: kolik jich má čeština?

Během jara se aktivně sbíraly výrazy. Ty se rozdělily na dva tábory: výrazy pro konopí a výrazy pro kouření marihuany.

Aktuální seznam je umístěn na stránkách Nájezdu:

najezd.wz.cz/konopi/konopi.html

Přidejte i vy své nápady.
Váš Nájezd!

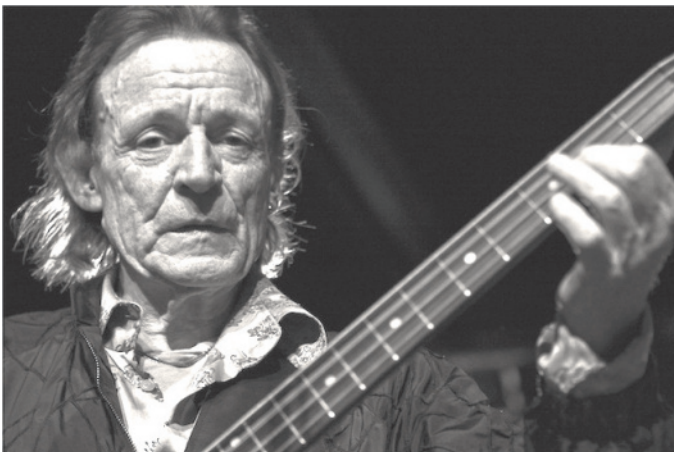
Kalindář

- 26.10. se koná koncert SVATÁ KRÁVA, KOČKOLIT. Kde: Sběrné suroviny (Krymská 2, P10), start: 19:00, vstup: neuveden.
- 3.11. se koná akce: **Efka slaví 30**. Vystoupí: Vychcaný knedlíky, X. Kde: Dejvická Klubovna (Generála Píky, P6-Dejvice), start: 19:00, vstup: dobrovolný.
- 10.11. se koná **Kachnění 3**. Vystoupí: VYCHCANÝ KNEDLÍKY, KOČKOLIT, JOHNNY SERVICE, KARABEKIAN, KOLEMIDOUČÍ, MRTVÁ KOŤÁTKA. Kde: hala, ul. Kolbenova, P-Vysočany. Start: 17:00, vstup: neschopni uvést.
- 11.11. se koná kocert MECHANICKÝ ELF + ČOČKA. Lokace Praha (více info brzy)
- 17.11. se koná **Narozeninový mejdan**. Vystoupí: HLINÍKOVÉ LOPATKY DĚDEČKA PÍPÝNA, FÜNF. Kde: Modrá Vopice (Spojovací 1901/12, P-9), kdy: 19:00, vstup: dvěma.

Jack Bruce

14. května 1943 – 25. října 2014

K dnešním smrtozeninám můžeme připít na výročí Jacka Bruce, který inspiroval svým stylem hry baskytary umělce jako Sting a Jaco Pastorius. Jeho účast v kapelách Cream a Tony Williams Lifetime mu pomohla vytvořit nový přístup ke zvuku baskytary, stal se průkopníkem moderní hry na baskytaru, který čsto brouzдал ve vodách jazz fusion.



Jack se narodil ve Skotsku. Jeho rodiče cestovali za prací po Kanadě a USA, čímž Jack vystřídal 14 škol než dokončil základku. Shodou náhod vyhrál nabídku ke studiu violoncella a kompozici ve Skotku. Po dvou letech, kdy už nedával odstup učitelů, prý, že je moc chudý a tedy hloupý, navíc on měl rád jazz, což se zase nelíbilo učitelům, proto v 16 opouští školu a rodiče natrvalo. Vydal se dále do Anglie, kde hrál po místních jazzových klubech. Dostal se do kapely Alexis Korner's Blues Inc., kde bubnoval jistý Charlie Watts, který jim dal posléze vale a šel si bubnovat do Rolling stones. Do kapely se pak přidává Graham Bond i Ginger Baker, roku 1963 se kapela však rozpadla a tím se zformovala nová akce Graham bond organization (klávesák Graham Bond, kytara John McLaughlin a bubeník Ginger Baker). Kapela ale neměla velký úspěch. Jack i Ginger si dělali naschvály, sabotovali si vybavení. A tak Jack nakonec po 2 letech odchází. Kývl na nabídku John Mayall's Blues Breakers, kde se potkal s Ericem Claptonem. Jeho zastávka však byla krátká, jen hostoval. Nicméně jeho první úspěch byla nahrávka písně Pretty Flamingo, když se dal do kapely Manfred Man. No líbilo se mu to fakt moc - nahrát píseň, která byla první v hitparádách. Netrvalo dlouho a Ginger Baker se ozval znovu Jackovi i Erikovi, jestli si nezaloží power-trio. Erik souhlasil, ale vymínil si, že zpěvák musí být Jack.

Rozhodli se pro název Cream. A bylo to. Cream byli atrakce, kvůli 30 milionovému nákladu prodeji jejich desek byla vynalezena cena tzv. „platinová deska“. Jack byl navíc i autorem textů: I feel free, White room. Kapela se ale v listoapdu 1968 rozpadla (více viz Nájezd 163) a navíc Jack chtěl objevit své hudební kořeny. Vrhel se na sólovou dráhu, založil trio Larry Coryell, Jack Bruce, Mitch Mitchell (ten z Hendrixovy Experience). Ale turné bylo krátké. Roku 1970 dostal nabídku, aby doplnil power-čtyřlístek Tony Williams Lifetime, (Tony Williams – bicí, John McLaughlin – kytara, Larry Young – klávesy). Mimochodem Jack a Tony chtěli ukecat Hendrixe, jestli by nezaložili hudební projekt – nevyšlo to. Jack s Lifetime prožil nejzajímavější hudební zkušenost svého života. Nicméně po rozpadu Lifetime, se vrhl na sólovou dráhu naplno. V jeho projektech hostovali známí muzikanti jako Mick Taylor nebo Gary Moore. Jack se také vrátil k rockovějším kořenům. Zajímavostí je, že když Jack nahrával album, objevil se na chodbě nahrávacího studia Frank Zappa (rok 1974), který sháněl někoho, kdo umí hrát na violoncello, což však Jack uměl, chvíli se na to v mládí učil. Takže tak nějak si zahrál v motivu písně Apostrophe, a album slavilo docela úspěch – k Frankově spokojenosti. Jack taky pomáhal nahrávat basu na dvou písničkách alba Berlin, když Lou Reed

potřeboval pomoci. A vůbec jako studiový muzikant si přivydělával, kde se dalo... s Gary Moorem, Cozy Powelllem a nebo i Jonem Andersonem. Zpátky na podia se vrátil s projektem Jack Bruce & Friends. Nicméně to už se Jack začal inklinovat k etno muzice. Experimentoval.

V roce 1993 byl uveden do Rokenrolové síně slávy za Cream. Úspěch pro jazzmana, který šel do kapely s bluesmanem. Ale Jack se rozvíjel dál, učil se hrát na klávesy. Vydal dvě alba klavírních sól v duetu s klávesákem Bernie Worrellem.

A svůj další čas věnoval kapele Ringo Starr's All Star Band. Pokud něco hudebního si nezačal hrát s nimi, nahrál to ve své studiové tvorbě. Rok 2003 byl kritický. Jack dostal rakovinu jater a podstoupil transplantaci, která nedopadla dobře. Rok se dával dokupy. A roku 2005, zčista jasná, došlo k reinonou kapely Cream a kde jinde než v londýnské Royal Albert Hall, kde se konal tehdy jejich poslední koncert.

Pak už Jack dostával ocenění za svůj životní přínos v oblasti moderní hry na baskytaru. V mezičase natočil své 14. album Silver rails. Ačkoliv album bylo dobře přijímané, Jack se stáhl do ústraní. Pak už jen světem oblétna zpráva, že na onemocnění jater 25. října 2014 Jack Bruce zemřel.

Jazzově vzpomínáme. Nájezd

(obrázek zdroj <http://www.craveonline.com>)

Nové články, další recenze, šílené nápady, básnické imaginace, náhodná srocní textů, prvotiny, dlouhé papírky je možné zasílat na NAJEZD@GMAIL.COM. Nejraději autorská díla, ta velice rádi zveřejníme. Redakce Nájezd

Vydám se do dne

Jaké připodobnění bych přidat měl k dnešnímu dni a kdo řekne mi jestli je radost v jeho nitru skrytá.

Vydám se pomalu s pohledem anděla v zádech napříč městem dráždívou zimou připraven povstat proti bolesti v naději že doteky mrznoucích rukou dokáží veškerou zbytečnou nechutnost spálit a na nebi vykouzlit jen chuchvalce příjemné, hřejivé páry.

Rogo, 5.1. 2016, Praha – Vršovice

Cestou z chrámu

Prodírám se chrámem borůvkám a hledám to správné podhoubí vystavuji se krásnému hmyzu a vysedávám ve spasené trávě doléhají na mě mraky květiny vzdychají prostorem a já jen čekám na zhmotnění vizionářského snu.

VTISKNI SI NÁJEZD
A PAK HO NĚKOMU DEJ.



Rogo, 13.7.2016 Mlýnská