

## Zavařovací proces

poeticko-hudební večer

Uvedení nové sbírky. Básnický jam.

Dvě hudební tělesa.

PROGRAM **15.5. Zázemí** (Bartolomějská)  
Přijďte třeba už v 18:50. Začne se přesně v 19 h.

**19:00 – 19:35**

**první šestice básnických hostů**

(Tomáš Hradilík, Ivana Recmanová, Vladimír Tupáček, Annie Šuláková, Karel Braun, Jana Hradilová)

**19:40-20:00**

**Beltza Gorria** – kytara a zpěv, tedy rázný anarcho folk na zavařovacím hrnci

**20:05 – 20:25**

**Zavařovací proces – Karolina Válová.**

Slavnostní otevření autorčiny první básnické sbírky prezentované v netradičním formátu zahrnující verše za poslední tři roky.

**20:30 – 20:55**

**Uncle Grasha's Flying Circus** – ambient a noise, tedy variace na rozbouřený oceán v zavařovací sklenici

**21:00 - 21:40**

**druhá šestice básnických hostů**

(Káťa Zolča, Jan Faix, bezidentity, Euronymos, Vojtěška Hrázová, Honza Walda Valík)

**21:45 – 22:15 Okénko pro Nájezd**

Láďa "Krték" Krtička, tedy Nájezd

Roman "Gaston" Bortel

**22:20 – 23:59**

Volný čas improvizací pro básnický či jiný jam.

Bude malé občerstvení, k vidění pár fotek a v nabídce sortiment tří nakladatelských spolků: Pravěk, Nájezd a Zádruha

Při zavařování se stále více uplatňují neotřelé nápady. Zatímco dřív šlo především o uchování do zásoby, dnes hrají důležitou roli kulinářské zážitky. Tedy ne konzervace, ale variace.



autor: Pan B

KOMIKS .cz

## Opět dál

I vyrazil jsem opět dál jen zanechal měsíců pár i vyšel jsem teď nevydržím stát ani krok stranou abych zas nedopad'

na jedno místo neopatrné.

Tomash Rogowski,  
30.6.2016 Horoměřice

**Upozornění: Pane zvukař, přidejte mi do odposlechu víc publika.**

## Kalindář

- 15.5. se koná akce **Zavařovací proces - křest knihy veršů Karoliny Válové**. Dále prezentace vydavatelství Pravěk, čítárna čas. Nájezd, čtení: ROMAN "GASTON" BORTEL, TOMÁŠ HRADILÍK, IVANA REC-MANOVÁ, VLADIMÍR TUPÁČEK, ANNIE ŠULÁKOVÁ, KAREL BRAUN, JANA HRADILOVÁ, KÁŤA ZOLČA, JAN FAIX, BEZIDENTITY, EURONYMOS, VOJTĚŠKA HRÁZOVÁ, HONZA WALDA VALÍK; produkce: Uncle Grasha's Flying Circus, Beltza Gorria. Kde: Zázemí (Bartolomějská 13, P1), start: 19:00, vstup 100,-
- 19.5. se koná **Anarchistický festival knihy 2018 // Prague Anarchist Bookfair**. Kde: Eternia (Nádražní 3, Praha 5), kdy: 10:00, vstup: volný.

Společně proti NARCISMU!



## 9.5. Ctibor, Ctibora

- ! Přejeme vše nejlepší!
- ! Neber si úbor,
- ! teď slaví Ctibor.
- ! Pivo do dvora
- ! řekla Ctibora.

## Edice bulletin Nájezd

Dříve, než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zářitek jest zaručen.

- TOMASH ROGOWSKI: **Na počátku byla žena** (A6, 44 str.) cena 30 Kč
  - LD@ & HOVAO: **Přízraky Nonetské** (A5, 128 str.) cena 100 Kč
  - FIKUS: **Fikusoidy** (A5, 78 str.) cena: 100 Kč
  - TOMASH ROGOWSKI: **Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
  - JIŘÍ „SVINĚ“ FIALA: **Přízraky sračkárný Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč
  - HLDP: **10+1 Mikulášský koncert a vše mezi tím** (A5, 115 str., barevně) cena: 150 Kč
- K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz), či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

## Kolik má čeština výrazů pro konopí?

V jednom článku 10 nejzajímavějších věcí o Americe bylo, že USA má má přes 200 výrazů pro konopí. A Nájezd se tímto ptá: kolik jich má čeština?

Během jara se aktivně sbíraly výrazy. Ty se rozdělily na dva tábory: výrazy pro konopí a výrazy pro kouření marihuany.

Aktuální seznam je umístěn na stránkách Nájezdu:

[najezd.wz.cz/konopi/konopi.html](http://najezd.wz.cz/konopi/konopi.html)

Přidejte i vy své nápady.  
Váš Nájezd!

## CZarotek 2018

Od pátku, 27. dubna do úterý 1. května, ale co vím, tak úplně poslední systémek odjel až ve středu, se konala dlouho očekávaná akce, která měla zase vrátit slávu českých freeparties, CZarotek 2018. 109 soundsystémů posbíraných po Evropě spojilo síly a vytvořilo akci s největším výkonem zvukové aparatury v historii ČR.

Místo akce se s ohledem na z principu ničemu nepřející spoluobčany tajilo až do samého začátku. (Pozn. ani teď to místo není zveřejněné.) Koneckonců nejen Nájezd se dozvěděl místo konání právě z novinových článků regionálních investigativních reportérů, kteří celou tu záhadu v pátek po obědě zveřejnili. Louka pod Novoveským vrchem u vesnice Krásná studánka, 10 km od Liberce.

Samotný příjezd byl impozantní. Jako svolávání kmenů, kdy bubnování bylo slyšet po okolních kopcích, se dalo tušit, kde to tam asi je. Zvuk se zesiloval. Po silnicích se trousily skupinky, dovážené s každým příjezdem místního motoráčku.

Zapadalo slunce, do toho se ještě prošlo kolem policejního antonu, pak pod mostem, a to už bylo jasné, že jsem tu správně. Vstoupil jsem na ostrůvek svobody.

Prvotní rozkoukání, první sročení lidí mě zaválo na stage Rotor/ Mystic/ Retrakt/ Massa. Kouknu se napravo, pak nalevo, když mě v tom někdo chytá za rukáv, a ejhle, kamarád z domovského města, mě zve na „cigaretu“. No to byl úvod. (Dějescéna je zachována v podobě televizního šotu reportérů idnesTV.) Spadly ze mě všechny ledy a vstříc jsem vyrazil poznávat okolí. Jo. Jsem tam. Procházím se parkujícími auty, všímám si vtipných nápisů na autech. Dalo by se říct, že tu je přerychtováno. Kochám se posledním osvětleným pohledem na tu mohylu soundsystémů. Party ožívala. Malé systémy hrály klidnější pohodu. Větší systémy už zrychlovaly tempo a furt to všechno okolo blikalo a pulzovalo. Jako vesmírná invaze jakési kultury, marně hledám popisný výraz, ale ten esenciální zážitek být u toho, je nesdělitelný. Začal jsem odshora. Nejvíce mě zaujal německý



soundsystém Akeidia složený ze třech věží reproduktorů, vše sladěné tak, že to zněla jako jedna stěna. Tak tohle je opravdu mazácká věc. Z technické stránky věci smekám klobouk dolů. Co se týče mého osobního úkolu poslechnout si Oktekk, tak jsem to tři hodiny hledal, bloudil ve spleti serpentín a byl unášen hudbou řinoucí se okolo. Pokud to zaujalo, šlo se blíž k bednám. To byl výlet, ale našel jsem je.

Další zajímavý soundsystém byl osázen houbičkami, muchomůrkami a dalšími psychoaktivními artefakty funginoidní říše. (Kouzelný kolotoč, R2D2, Mental disorder... stage). Docela mě pobavilo na baru postěžování si, „Že si někdo stěžuje, že mu za barákem duní tekno? Co já bych za to dal. Já kvůli tomu musím jezdit přes celou republiku.“ Vše tady a vše okolo. Východ slunce jen zrychlil tempo hrajících systémů a vítal nový den. Party pokračuje. Další den. Tancují nové tváře, které si dopřály noc spánku. Mejdan zase ožívá. Hledal jsem ten největší soundsystém. Bylo jich několik. Swamp/ FDM/ Tsunami stage nebo Kometa Punk Ravers/ Granko Sound Makers/ Oktekk, pěkně vyzdobená byla belgická stage, celá v kovbojském stylu, Kopstoot/ Absurd/ Over Blast. Tatramat/ Swo/ Combain, ten byl velký



*CZarotek 2018, pohled na horní polovinu místa  
(zdroj: Marek Marny)*

a obstojně blikal, Virus/ Unity/ Apr/ Cybersheep blikal nevíce (pamatuju si je podle obrovského netopýra, ještě z Černous). Ale tady je toho tolik.

Navštívil jsem i Peace is dead soundsystém, který byl vlastně nejzajímavější, dokonce měl i zapojenou kytaru, basu, bicí – kvalitou to bylo na úrovni jamů Kozího mejdanu, ale byl tam i DJ a hrálo se na sound systém. Byl to nářez a velký rozdíl od ostatních soundů.

Procházím hradbou aut, korzujících lidí. Dolů, do civilizace. Dunění se zase ztišuje. Policejní anton s osádkou střídá směnu a silnice do centra Krásné studánky (vlakové nádraží) je úplně prázdná. Na křižovatce je policejní kontrola, ale ochotně radí kudy na Liberec. V tu esenciální chvíli, kdy i silnice ztichne, se ozvali ptáci a rozezněly se cikády. Ach, to je krásné ráno. Prý v těch místech, kudy jsem šel, bylo naměřeno 60 dB hluku. Nádraží mě uneslo směrem na peron, pak čekání na vytoužený vlak, pak jsem přestoupil, pak tam byla taková cesta na kopec, na to celé padal sníh, pak se celý svět začal otrásat... Hlavní nádraží. Vracím se domů.

*Krtek*

## Od hospodského stolu

Zkoušeli jsme kouřit šunku, ale nešlo to. Špek je špek.

Vztahuje se pro křesťana přikázání nepokadeš i na neautorizované použití cizí víry? (tzv. modlit se ke všem svatým)

Já těm homo sapiens moc nerozumím, člověk si chce zatancovat a oni furt něco kecají.

Knížka se mi líbí, ale počkám si, až vyjde jako samolepka.

Filipínský chirurg, který vloží ruku do šasi a vytáhne vadné jádro procesoru.

Umí se uspokojit vlastní rukou. Umí vzít houbičku ze země a vložit si ji do úst.

Sháníme knihu kamasutry pro stromy. (Sexuální praktiky Entů)

Myslím si, že v téhle společnosti proběhlo něco přes čáru.

*Nájezd*