



## Zajimujte nám nějaký Doors!

**19.9. Zita, Konstantýn**  
Přejeme vše nejlepší!  
Dnes nám slaví Zita, veselí to do zítřka.  
A s ní Konstantýn, ó, to bude šprým.



**Kolik má čeština výrazů pro konopí?**  
V jednom článku 10 nejzajímavějších věcí o Americe bylo, že USA má přes 200 výrazů pro konopí. A Nájezd se tímto ptá: kolik jich má čeština?  
Během jara se aktivně sbíraly výrazy. Ty se rozdělily na dva tábory: výrazy pro konopí a výrazy pro kouření marihuany.

Aktuální seznam je umístěn na stránkách Nájezdu:  
[najezd.wz.cz/konopi/konopi.html](http://najezd.wz.cz/konopi/konopi.html)  
Přidejte i vy své nápady.  
Váš Nájezd!

**Kalindář**  
19.9. se koná koncert **Guerilla records**, křest dvou alb kapel Yamabu a Janele z Lilů, vystoupí: YAMABUSHI. Kde: Zázemí (Bartolomějská 13, P1), start: 19:00, vstup: mamon.  
• 22.9. se koná akce **DIY karneval WOMEN'S RIGHTS ARE HUMAN RIGHTS**. Start 12:00 od klubu Cross (Plynární, P7 Holešovice), vstup: free.  
• 29.9. se koná **Robinsons day 2018**. Vystoupí: PAN QUIDO, MYOTOX, JOHNNY SERVICE... volná scéna honorovaná ovocným salátem. Kde: Ranč na Šídlováku (Gerská, Plzeň), start: 15:00, vstup: 1 kg ovoce nebo zeleniny.  
• 13.10. vystoupí PS. a Vychcaný Knedlíky! Kde: Balada Bar (Evropská 689/148, P. 6 – Dejvice; tram. zast. Červený vrch) kdy: 19:30, vstup: do klobouku.

**Edice bulletin Nájezdu**  
Dříve, než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnout nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zážitek jest zaručen.  
• **TOMASH ROGOWSKI: Na počátku byla žena** (A6, 44 str.) cena 30 Kč  
• **Ld@ & HovAdoO: Přízraky Nonetské** (A5, 128 str.) cena 100 Kč  
• **FIKUS: Fikusoidy** (A5, 78 str.) cena: 100 Kč  
• **TOMASH ROGOWSKI: Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč  
• **Jiří „SVINĚ“ FIALA: Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A5, 48 str.) cena: 30 Kč  
• **HLDP: 10+1 Mikulášský koncert a vše mezi tím** (A5, 115 str., barevně) cena: 150 Kč  
K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz), či e-mailem: [najezd@gmail.com](mailto:najezd@gmail.com).

## Od hospodského stolu

Srdce není symbol prázdný  
koneckonců je to prdel  
z druhé strany.

Svatba je přísaha nebo slib? Co z toho lze  
porušit?

Byl 4x odsouzen za nedostatek lidské podoby.

Muzika je to dobrá, že bych si z toho hodila  
mašli. Nic ve zlým.

Koleno v píči, noha v prdeli, to zní jako nové  
scény z dotisku kamasutry.

Já na to hraju, jako kdyby to byla mimozemská  
bytost z jiné planety.

Chtěl bych ti, Frýbo, můj,  
chtěl bych ti říct,  
že když jsi v televizi,  
cejtím se líp.

Dáme si, dáme si  
do bytu pogo,  
otevřem lahváče  
a bude nás mnoho.  
A kdo má židli,  
ten kurwa bydlí.  
Ten kurwa bydlí  
a ještě je v poho.

Dáme si, dáme si  
do bytu vázu  
a do té vázy  
pak vložíme stůl  
a k tomu židli,  
pak celé obydlí.  
A proto máme starostí půl.

Co se skutečně myslí v pohádkovém obratu, že  
princ políbil žábu, která se pak změnila na  
princeznu? Nikde není dochováno, jestli při  
líbání používal jazyk apod.

## ŘEKA MÁYA

Dlouho jsem se brodil pouští,  
Než jsem pochopil, že Láska neodpouští.  
Za tou pouští čekala mě divoká řeka.  
A roztodivný převozník.  
Svět mi po očích stéká.  
Snad bude důvod říci dík!?  
Vlny mě kolíbají pohledem.  
A převozník jakbysmet.  
Chci se obejmout s druhým břehem,  
ale něco mi říká, že to nebude med!  
Řeka je divoká jak Amazonie.  
Dny plynou jak dým!  
Touha má žije,  
a já chci na druhý břeh, to dávno dobře vím.  
Den míjí černobílou pokrývkou krajiny.  
Vím, že nejsem bez viny.  
Řeka se umoudřila a mává nám.  
Vydáváme se vstříc sobě samým.  
Malované krajině chybí jen rám.  
Od srdce se bavím.  
A tak jdu směle tam, kam mě srdce táhne.  
Snad zůstane na opačném břehu vše marné?  
Dnes už nejsem sám.  
Jsem sám sebou.  
Na srdci toho stále spousty mám.  
(Ale o tom, až budu s Tebou.)  
Vesmír mi dává znamení,  
že Svět není vězení.  
Kdo si zaslouží prozření a kdo se nikdy  
nezmění?  
Záleží, odkud naše duše pramení.

Jan Boháč



## Stavovské divadlo

*Motto: Jevišťe, hlediště, forbína a propadla  
nejen to jsou hlavní části divadla...*

Divadlo je změt umělců a dělníků  
osvětlovačů, vrátných i komiků  
i baletáků, pěvců a maskérek  
hraje se ať je neděle, nebo úterek.

Na inspicí visí skoba:  
"Teď připraví se dámská garderoba  
a kaskadéři a slečna Špalková -  
Prosím za portálem klid zachovat  
a nerušit - divadlo potřebuje klid!"

Divadlo dýchá, divadlo žije svojí hrou  
pro všechny, kdo přijdou, kdo to rozjedou  
a už se hraje, nebo tančí  
"Co tam dělají ty osvětlovači?  
Jinam musejí jít ty světelný kužely -  
tak to je ztracený - to je v pr...!"  
• Všichni co divadlo znají - vědí,  
že tato slova se zde nepoužívají...

"Pan Matásek, pan Němec na scénu!"  
každý ve svém kostýmu, ve svém parfému  
a už s rolí se perou -  
jen nesplést kterou,

když táhnou často tuhle káru  
a mají moc scénářů v repertoáru  
a hrát jí jednou za čas -  
to může být i trapas...

Kulisy třeba v Malý hudbě moci  
to kulisáci jsou jako otroci  
- tu hospoda Berlín vyjízdí ze stěny  
- tu metro jede na znamení  
"Pokoj Vídeň a slečna Talacková"  
je krásná a mimika a slova  
jsou jako z partesu...  
jednou jí z divadla unesu  
a vožužlám!

A co chlápci na provazišti?  
Na tom malým, úzkým hřišti?  
Stahují žiletky - takové fólie  
tahy jsou lana, lana a árie  
jsou tam slyšet nejlépe?  
Divadlo žije, divadlo tepe  
jeviště, herci, inspicie  
to jsou mi přesné rovnice!

Zapomněl bych na známé tváře  
na Jirku, na Hátle na nábytkáře  
na pana Fialu - na oponáře,  
nebo na pana Fojtíka  
co dvacet let s kulisama utíká...  
...a když je někde chyba  
odnese to Trousílek, nebo Ryba,  
nebo celá kulisácká tlupa  
zvostra přímo od Soukupa!

Divadlo Stavovské, divadlo kamenné  
na to každý rád si vzpomene  
kvalitní herci a výborný personál  
no jen si vezměte, kdo už tady hrál -  
a pracoval!  
Je jich celá paleta  
Divadlo Stavovské je kus světa  
u Ovocného trhu  
jediné svého druhu  
a mám jej rád.

Jan Branický