



A HLAVNĚ:

AŽ SE KOUŘÍ
Z HLAVNĚ!

PIŠTOL'KUCIAK. SK

Autor: Pan B



19.12. Ester Darius

! Přejeme vše nejlepší!
! Přejeme, ó Esterce,
! papírek do čtverce.
! A co tmu Dariusu
! špek a fajn husu.

Bude v Praze 30 dní nasněženo?

Referenční bod - Letenské sady, musí
být sníh nejméně 24 hodin.

Počet zasněžných dní: 1 (1. 12. 2018)

Brkoměrka v logu Nájezdu!

NÁVOD NA BRKOMĚRKU

1. Vemte si Nájezd. V mezích pravého sloupce loga Nájezd nanášejte kouřivou drť počínaje šípkou "start".
2. Utvořte val podle požadované délky: počet úsměvů odpovídá počtu lidí, kolik bude kouřit (alespoň dva pávy).
3. Jestli na to máte, tak výsledek ubalte. (Optimalizováno pro papírky velikosti kingsize.)

Kolik má čeština výrazů pro konopí?

V jednom článku 10 nejzajímavějších věcí o Americe bylo, že USA má má přes 200 výrazů pro konopí. A Nájezd se tímto ptá: kolik jich má čeština?

Během jara se aktivně sbíraly výrazy. Ty se rozdělily na dva tábory: výrazy pro konopí a výrazy pro kouření marihuany.

Aktuální seznam je umístěn na stránkách Nájezdu:

najezd.wz.cz/konopi/konopi.html

Přidejte i vy své nápady.
Váš Nájezd!

Kalindář

- 19.12 se koná **Maškarní mejdan v Zahradě**. Téma: Good ocean. Vystoupí: Kočkolit (naposledy s Mariem), TLAKY DO UŠÍ. Kde: Bar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 20:00, vstup: do klobouku.
- 21.12. se koná akce **Hadriho narozky**. Vystoupí: MNICHOVO SMRADIŠTĚ, USKŠ BAND ZAHRAJE LÁSKU NA POLSKÉM WOODSTOCKU. Kde: Parukářka (P-3, Žižkov), start: 18:00, vstup: dveřmi.
- 22.12 se koná **Underadvent XI**. Vystoupí: SLZNÍ SPLEEN, VEPŘOVÉ KOMETY, BEATON a další. Kde: Jedličkovy lázně (Mokropsy), start: ??, vstup: ??
- 26.12. **Kratos slaví narozeniny**. Vystoupí: TŘI ČUTORY A ?. Kde: Dejvická Nádražka (Václavkova 1,P 6) , start: 19h, vstup: dobrovolný.

Co dělá muže mužem

(úvaha 1)

Muž, pán, gentleman, ochlasta, bezdomovec? A já říkám prostě chlap. A co je chlap? Muž, o kterého se můžu opřít!? Pán, za kterého se můžu schovat? Gentleman, který mi podá pomocnou ruku!? Ochlasta a bezdomovec, kteří mi dají pocit nejistoty?! Chlap musí dát svému protějšku jistotu. Měl by mít pochopení a úctu k druhým lidem. Podat pomocnou ruku, když je potřeba. Ale taky by se měl uvolnit a odpočinout si. A věřím, že chlap, který, když se napije alkoholu, nemusí být ochlasta. Jen odpočívá a nabírá sílu.

Správný chlap, z mého pohledu, stojí po boku své ženy, přítelkyně, manželky v dobrém i ve zlém. Po bouřích vychází sluníčko a po správné hádce je krásné usmíření.

Prostě chlap dělá muže mužem.

Anonym

Co dělá muže mužem?

Člověk, aby se vymezil vůči sobě mluví o své osobě jako o já. Ale když se vyskytne kdokoliv další, potřebuje se ohraničit, aby měl svoji pozici k případné interakci. Člověk se vydělil vůči živočichům čtrnácti evolučními stupni skrze kmenové, třídní, řádové znaky, přes nadčeled až po podčeled, se ještě musel vyjádřit v rámci svého rodu. Anatomicky vzato zevnějškem se muž začal vymezovat vůči ženě, ale aby zároveň tím nesrážel její důstojnost, například vymezováním samostatné vývojové větve.

Dělení však tímto nekončí, nezávisle na mužích a ženách se tvoří kmeny, spolky, hnutí představující nějakou lokální kulturu. Proto i území mužů může mít své specifické rituály, než území pro smíšený kolektiv. Co do kultury projevu se týče, konstatuji jen, že toto území má svá specifika. Něco na tom je. Ale jak uchopit muže? Těžko, někdo jako samotitulovaný samec, organická nádobka DNA kyseliny, uzlíček nervů, na každý den jiný. Ale je tu ještě jinačí pojem muž, a to vývojový společenský stupeň. Statut manželství svazkem dává kontrastně

najevo okolí a úřadům, že dva jedinci se stanou mužem a ženou. Je to opravdu skutečně žena, která dává muži zadostiučinění, že je mužem? Nebo povědomí nějakého slibu dělá muže mužem?

Nicméně proč se symbiotické přátelství tak často mění na psychickou závislost? Protože svazek nezávisí na egu jednoho, ale teď už na obou. Prostě do duše jednoho zoufalce se otevrou dveře druhého zoufalce. Takový svazek je zranitelnější a je terčem mnoha předsudků, co by kdo měl najednou umět a ovládat. Co by taky ne, že toto má být cesta pomyslným životem, je přece jen iluze, něco jako kmenová tradiční představa, že tak je to správně. Má-li to být konečný výčet správných věcí, nic nenaznačuje, jestli považujeme život za tak hluboký a pestrý. K ilustraci zajímavého partnerství zakládajícího se jak jinak než na výhradně „čisté a opravdové lásce“, zmíním pěkné úsloví, že žena je druhá polovička muže. Tento hluboký průměr platí za předpokladu, že jedna a jedna polovina jsou celek, nicméně, jak je možné, že v praxi se ty poloviny násobí? Tedy to je dohromady bídná čtvrtina, aneb zábava poloviční, útrata dvojnásobná.

Ti však, co čekají, že žena skutečně učiní muže mužem, zpravidla končí po prvním, druhém průseru.

Když se zachovaly a kolují vtipy o vztazích, pak tudíž existují muži, u nichž ani žena nezpůsobí výsledný cíl. I na svých rodičích a prarodičích možno pozorovat, jak celý život v takových otázkách taky tak nějak jen tápali.

Pojetí, že titul muže se získá svatbou má napříč kulturami kolektivní úctu. Proto asi není nutné tuto tradici zpochybnit, nevýmaje ten fakt, že přímá zkušenost jedinců s touto životní událostí byla ve většině případů jen bytostný omyl. Doslova a do písmene.

Vývoj dítěte v dospělého jedince, ona výchova v ideál, jak snový vzor superhrdinného kohosi pronásleduje skrz pedagogickou auru rodičů, přese brány situací, z nichž není ústupu, představuje okovanou botu kopající do kulí

svědomí muže po celý jeho život až do smrti. Začneme-li od početí, s postupem věku až když dítě si osvojí personu „já“, až když mladík se ztotožní s faktem, že není středobodem vesmíru, pak někdy nastává dospělost – až se zjistí, že za egem je další oblast, jejím prozkoumáváním získává muž mužství. Proč? Pohádkovým slovníkem řečeno, princ vykoná sérii dobrodružných výkonů v neznámém území pro objevení speciální partnerky, kterou pojme za ženu – tedy provede pohádkovou svatbu. Jinoch se promění v muže, pomyslným křtem ohně dospěje. Ale mýtus je symbolický, tedy i svatba je symbolická, pokud se tedy příběh odehrává v hlavě člověka, protože kde jinde by jedinec zažil třeba boj s drakem, pak kdo je ta princezna, kterou si hrdina bere? Není to ono dokonalé ženství, které jest v muži ideálem? Nebeská žena, dokonalý protipól, hvězdné dvojče? Tedy odkaz svatby je nalezené souznění mužské a ženské stránky v sobě sama dohodou bez kompromisů. Zpravidla tím hrdina pojme nějaké království, kde může se svou ženou vladařit – nebo-li získá území ve své hlavě (duši), kde je pánem.

Nevykoná-li muž svoji cestu k pohádkové svatbě, nachází se na vývojovém stupni hrdiny před dveřmi do světa. Zůstává v pomyslném domově – tj. ve své mysli – dítětem. Ale tak každý svého štěstí škůdce.

Ale co láska? Nedokáže napravit muže? Dalo by se polemizovat, kdo je pramen a kdo se chodí jenom koupat? Ne, pokud se muž nestane láskou, nestane-li se jejím zřídlem, tak se nic nezmění.

Krtek

10. milkovické hudební soustředění

Časopis Nájezd nejméně jendou za rok pořádá setkáním muzikantů v Milkovicích u Libáně. Letošní nahrávky, volné improvizace, asociace jsou ke stažení v kompilačním MP3 CD na adrese:

<https://1url.cz/DMiWd>

Malý muž

Sleduji malého muže, na stole spí a pivo mu větrá. Pět prázdných půllitrů, do rána času dost...

Sleduji malého muže, nad smyslem života dumá, asi tak jak já.

Sleduji malého muže, jak pluje vzduchem...

Hlas mrtvých duší...
Proč máš jen jednu?
Proč nemáš druhou duši?

Až dehet se přelije
a pěna zvětrá
a pak ti vyteče krkem z těla.

Cigáro od Gastona,
škrt sirky, oheň, vůně tabáku,
méně či více v půllitru
– dle osobnosti.

Něco mezi,
uprostřed mentální rozepře,
„Proč žít?“ tě popadají myšlenky
a na vraha ti píšou lístek.

Pivní lok a tabák
tě drží při životě
klepeš popel na zem
a ani sis mezi tím vším nevším,
že ti shořela cigareta.

A ten malý muž na stole
stále spí.

Společně proti
NARCISMU!



Vrah