



Autor: Pan B

2.1. Karina, Vasil
Přejeme vše nejlepší!
Po Silvestru Karina
svátek lehce načíná.
Zato zručný Vasil
zásoby své tasil.

Bude v Praze 30 dní nasněženo?
Referenční bod - Letenské sady, musí
být sníh nejméně 24 hodin.
Počet zásněžných dní: 1 (1. 12. 2018)

Brkoměrka v logu Nájezdu!
NÁVOD NA BRKOMĚRKU
1. Vemte si Nájezd. V mezích
pravého sloupce loga Nájezd
nanášejte kouřivou drť počínaje
šipkou "start".
2. Utvořte val podle požadované
délky: počet úsměvů odpovídá po-
čtu lidí, kolik bude kouřit (alespoň
dva pávy).
3. Jestli na to máte, tak výsledek
ubalte. (Optimalizováno pro
papírky velikosti kingsize.)

Kolik má čeština výrazů pro konopí?
V jednom článku 10 nejzajímavějších věcí
o Americe bylo, že USA má má přes
200 výrazů pro konopí. A Nájezd se tímto
ptá: kolik jich má čeština?

Během jara se aktivně sbíraly výrazy. Ty se
rozdělily na dva tábory: výrazy pro konopí
a výrazy pro kouření marihuany.

Aktuální seznam je umístěn na stránkách
Nájezdu:
najezd.wz.cz/konopi/konopi.html

Přidejte i vy své nápady.
Váš Nájezd!

Přepsáno ze stěny v Barré

Prochází panic parkem, potkává povadlou padesátníci. Paní, prosím, podržte **panicovi** péra. Přece prochází pubertou, pochopte. **Paní** prý **podrží péro**, pakliže **panic** prolízne píču.

Panic prolízl píču, poté požadoval pokouření. **Paní** **požadovala** peníze. **Panic** pláče, **peníze** postrádá, **paní** prchá. Prekérní případ...

Anonym v Barré.

ODPOVĚĎ NÁJEZDU:

Povídka přelouskána, po přečtení přehodnocena. Přece, páni pisatelé, považte, proč používáte paralelně právě podtržených p-slov? Poněkud podivný pohyb příběhu postrádá produktivní preciznost. Popisem použité prostředky podporují prvenství pravé poučky. Pánové, pyčovatíte. Perverti! Plytkou pornografií, pičatým podobenstvím přichází pouze požadavek peněz, poní-žena pak potajmu potoky probřečí. Prchlivost poroby provázaná prostým prcháním přes park potemnělý, přese prahy příbytků, poté postele patnáctery peprně připomíná primitivní podobnost přítomnosti. Poučení? Pičovina.

Nájezd

Vydělávám si nuzně psaním v Barré poslouchám vás, ksichty světoznalé Markéta? Ta asi krámy má, když tak nechotně kinkl rozlejšvá. Hej, ty nalevo – skoro kedro, je mi chvíli zima a chvíli vedro. A to všechno jenom díky tomu, že nedokážu jít domů.

Rohlik

10. milkovické hudební soustředění

Časopis Nájezd nejméně jendou za rok pořádá setkáním muzikantů v Milkovicích u Libáně. Letošní nahrávky, volné improvizace, asociace jsou ke stažení v kompilačním MP3 CD na adrese:

<https://1url.cz/DMiWd>

Píseň lůna země

Sestupuji za muzikou kameny pod nohama se pomalu sypou mystický tranz mé kroky ztratily pojem o svém vlastním pohybu sestupuji za bohyněmi abych jim mohl poděkovat skály prožívají svůj vibrující úsměv jsem odevzdaný naprosto odevzdaný písní jež se vytvořila ze samotného lůna země.

Tomash Rogowski, 20.3. 2018 Barranco Makutra

Hajzl

Zdalo se mi, že na kuřárně si vosy zakládají hnízdo jakoby snad ani nechtěly být na této svobodě další den ráno dnes přijde primář! Začne si zase na bose hrát pod drogy tu nechá hnit sežral mi i ten tulipán co jsem dostal od Tomáše shnily mi i ty hrozny je to fakt hrozný pouštím si z mobilu hlasitě hudbu to ale aby nebyly slyšet ty hovna co padají z lidí! Je tu totiž kuřárna spojená s hazly.

M.P.



SÁM S TEBOU...

Hlavně si nelži a já ať klidně spim, je libo více či méně? To ti neodpovím! Možná, že mi straší ve věži, možná dnes Tě zřím? Vyhni se propadlišti dějin, já chci do peřin. Snad nejsi už za obzorem v hábitu barev a beznaděje? A zdali? Ať někdo zazpívá Ti mou píseň za úsvitu, hoden Tebe a slunce zahřeje. Tam, kde zakleté duše žízní v písku našich polozapomenutých dní, tam někdo okatě se plíží v domnění svých polonahých lží. Lhářům nalejvej jen a jen Vína s laskavostí bezednou.... Oni ve lži sobě vlastní snad sobě v zapomnění zalžou. Den co den objímám Tě s okolím ve stínu hvězd a dnů. Oheň už mě dávno nepálí, snad neodsoudí Tě bez soudu za vraždu? Proč mívám pocit, že znám Tě staletí a zapomněl jsem Tvé objetí? Zřejmě jsem ztratil nit jako dítě smrt v početí... Hledával jsem trpělivě a hledám stále, I když vím, že naučit se sbírat by bylo hádám tak nestálé. Jsem vděčný až za rohy domů za každý nádech až dojat s lítostí. Snad budu jednou i šťasten. Až vzpomenu si, jaké je Tě objet a milovat do morku kosti...

Jan Boháč

A Jarkovo svědomí zvrací Puškinovi cenu do záchodu Tak umírá Darmoděj Prodal se carovi za metál Z barda tak nezbylo už nic Díry nedělají jen ementál Tak dolej vodku, báťuško, je čas kalit vodu...

Pan J

Suneel

[Ach] Suneel Suneel, bitch is bitch and I am not one. No one before made what you've done. It makes me sad, you've made me feel like that. It keeps me calm that now for me you're dead. Odpočivej v pokoji a měj se moc hezky. Říkals, že jsem Rumunka, tak budu mluvit česky. Mý jméno vůbec nezvládáš - jsem Nedbal, ale ová. A víš proč mi nadávaj do čuráků a hovad? To příjmení nesnáším a nechci říkat znova.

Někteří lidé nevědí, proč soupeří s kůží medvědí. Ani já to nevím. Čert ví, jak se komu jevím. Prostě sklapnu hledí. - *Nevíš, neřeš, já to pořežu.* Neštvu se s opovědí. - *Vědí?*

Nakoukni pod sukni, potom v nárek propukni, jelikož když neuhneš - *Vyser se na boule - už si nikdy nešlukni. - a hlídej si koule.*

Panička a panáček - *Toaletní značky.* Pověsit ID na háček - *pak ouřady chtěj kačky.* Já nemám kačky, ty voškubanej kačere, A nemám koule na to, abys mi říkal „frajere.“

Chci propíchnout cejchu v místě mého cejchu - - nejdřív tě propíchnu, a potom se zdejchnu. Na zrcátko dejchnu - *a votřu si ksicht,* A ty už seš pasé. (- *Prase.*) Jsi zhas'. - *Für dich kein Licht.*

Vilma