



• Eleganční procházka po feministickém bojišti •

Ilustrovala Toy_Bov

Autor koláže: Pan B.

Pozor! 11.5. Manifest časopisu Nájezd na Jizerky festu 2019.

Kalendář

- 8.5. se koná tradiční **fotbalový zápas THC vs ALKOHOL**. Kde: hřiště TJ Slovan Bohnice, start: 13:00, vstup: bránou. Nábor do týmů: na místě.
- 11.5. se koná **Jizerky fest**. Vystoupí: ŠPINAVÉ SPODNÍ PRÁDLO, KOONDA HOLAA, TARANTULE, THE DŮCHOD, GINGERHEAD, BLAHOBEAT, FURT ROVNĚ, doprovod: MANIFEST ČASOPISU NÁJEZD. Kde: Klub Woko, Oko, Jablonec nad Nisou, kdy: 17:00, vstup: zatajen.
- 21.5 se koná koncert: JANOTA1935 A PÁRA VOD HUBY v Balada baru. Kde: Balada Bar (Evropská 689/148, P. 6 – Dejvice; tram. zast. Červený vrch) kdy: 19:30, vstup: do klobouku.
- 7.6. se koná **BUĎ YN 2019**, vystoupí: PRASKLEP, MASAKR, TELESA OHNEPAL. Kde: hosinec U Mlýna (Děkanská 102, Budyň nad ohří), kdy: 19:00, vstup: za peníze.

1.5. Pamela, Jeremiáš

Přejeme vše nejlepší!
Na prvního Máje,
Pamela veselá je.
Je tu i Jeremiáš,
to bude teprv guláš.

Vydavatelství Nájezd připravuje **Zaniklé pražské kluby**



Karolina Válová
Věra Šebestová
Ladislav Krტიčka

Kolik má čeština výrazů pro konopí?

V jednom článku 10 nejzajímavějších věcí o Americe bylo, že USA má má přes 200 výrazů pro konopí. A Nájezd se tímto ptá: kolik jich má čeština?

Během jara se aktivně sbíraly výrazy. Ty se rozdělily na dva tábory: výrazy pro konopí a výrazy pro kouření marihuany.

Aktuální seznam je umístěn na stránkách Nájezdu:

najezd.wz.cz/konopi/konopi.html

Přidejte i vy své nápady.
Váš Nájezd!

Lucii

Když má žena sex-appeal, a má svůj cíl je spokojená se svou rentou – má firemní *cincuento*

touží že navštíví Sacramento a že za ní přijde Terrence Hill a požádá ji o pazouru a zbaví ji tak slizkejch nechutnejch šéfo-kňourů

co se furt snažej nosit nažehlenou kravatu

a svý ženy a milenky nutěj k potratům jednou nohou v krimu, ale maj svý právníky squash, golf, tenis a penis místo mozku piss patří mezi řitní horníky.

Chudák holka, chudá z chudých poměrů chce jen k mamince přivést prince co vyční z lidskýho potěru aby měl ji rád, měl vůči ní úctu a důvěru! Lucii je v práci vedro a jede na stáž někam k Severu.

Sice umí anglicky jen napůl huby ale furt lepší mezi mrazy a ledy než se plazit mezi hady se slovními jedy a úlisnými kolegy s prašivými charaktery a nechutnými egy

*Pane řediteli, to bylo naposledy!
Ale, Lucinko, přece byste neodcházela.
Poklekněte, rozepněte! Vždyť to se přeci nedělá!*

Vážený pane řídící, nechci mít nic s vaší hadicí.

Mizím do Finska, možná se vám stýská!

Vrátila jsem klíčky od firemního volantu a nechala za sebou partu ignorantů chci radši do chladu než v krizi a smradu poslouchat jejich řitní zradu tržních parchantů falešnou náladu.

Lucie mizí do Finska do země ryb a jezírek třeba si tam prince získá a bude mít ryb plnej vezírek pryč z města smradu a vyžírek nejdříve si pronajmu hotýlek sednu na bar a dám si rybí kefírek a k němu vodku a že jsem tvrdá holka objedná si uzžený čokla a nesmí tam být majolka!
Vysvětluje anglicky obsluze, je zle!

Přišel se ji dvořit Jarri že má předky v Německu že ji zazpívá naši nejlepší elektro-pecku *Lucí mos chódná holčička já budu zpívat ,Spadla lžička do kafička, udělala báb.‘*

Lucie cítí, že se asi poblíje a Jarri šel na karaoke plac.

*Eine song für Lucie machen
Maxim Turbulence
voilà, Lucie číz, Lucie Haló, Haló
Spadla lžička na Pepička,
udělala báb, báb, báb, báb
Slyšíš mé slofa, Lucie vesele?*

Bar utichl, Jarri umkl
Lucie vyvětluje, že nechce milence ani přítele a lžičku na Pepička jako Pepa Zíma, nebo Mengele?
Jarrimu táhne z úst, jako kdyby sežral kobylínek
Tvrdí, že to byl Jožka Pribilínek a že ho potkal na skále v Hřensku když byl na řízku v Československu.

Lucie přestala pít a v úprku mizí od Jarriho s prstem do krku rozčiluje se, že „v tý vodce musí bejt metyl“ Jarri se na ní lepí jak herkules na textil

proč? ptá se Lucie zvracející pod pravici proč se na mě lepí samej úchyl? Za co? Co jsem komu udělala? Vždyť jsem přeci sexy misska chci hokejistu tady z Finska a Jarri je blbec, původem Němec dělá tu instalatéra a myslí si, že je borec že zná prasečí turbulence a jeho praděda pokládal dubový věnce to je zase pešek, zsranej dnešek Lucii jde z úst poslední výměšek Potom letí na pokoj a v rohu přitímí Jarri – nedobytný.

*We get es inen Lucie, polámal se mravenček
šoufl Lucie, ich liebe dich und Maxim turbulence.*

Lucie na privátu zívá, Jarri za dveřmi zpívá ta holka ví, že je fakt velkej blbeček a chodbou zní dál, „Polámal se mravenček...“

Jan Branický 11. 12. 2014 Braník

29.4. se konala dernisáž děl Michala Blažka, za jeho období galerie Haštal (z období 80. let) v knihkupectví Volvox Globator. K poslechu na úvod zahrál host Michal Pavlíček pár melodických improvizací doprovázeje se chytrou krabičkou. A to měl ještě, teda díky poruše, půjčené kombo. Po něm se seskupilo hudbení těleso „Ujamuj se k smrti band“, které ve dlouhých jamech unášelo thereminem do kosmu. „Znělo to jako hudba ze San Francisca roku 1969,“ nechal se slyšet jeden návštěvník ve fedoře. Že by na hudebním pražském psychedelickém nebi vyšla nová hvězda? *Nájezd*

