

# LÉTO



JASNĚ, POŘÁD ŠLO O TO DOSTAT SE DO KALHOTEK, ALE CESTA POD NĚ BYLA VELMI SOFISTIKOVANÁ,

*píčo.*



2019

autor koláže: Pan B

Týdeník Nájezd 406 vydáno k setkání v Barré i jinde, dne: 18. 9. 2019, online: [najezd.wz.cz](http://najezd.wz.cz)



## Nájezd

**Upozornění: Už se těšíte na lesní čaj s patnácti?**

### Kalindář

- 20.-22.9. se koná **12. Milkovické hudební soustředění**. Od muzikantů pro muzikanty. Na místě 2x bicí, 2x kytarové a 2x basové kombo. Hudebníci vezměte si nástroje, případně další kombo, spacák. Kde: Samota u Standy (Milkovice u Libáně), vstup: participace na nahrávce.
- 20. - 21. 9. se koná **Robinsons days**, vystoupí: YAMABUSHI, JOHNNY SERVICE, RED ONION, RAMONES, QUIDO MC, HANŽÍK, AŠTAR ŠAMAN, LUBOŠ CIBULKA. Kde: Kafe? Panoptikum (Kardinála Berana 14, Plzeň), kdy 17:00, vstup: 1 kg ovoce či zeleniny.
- 28.9. se koná koncert a mejdan. Vystoupí: VT MARVIN, DECIBELO RETARDO, PRASKLEP. Kde: Počeplice 23 (Roudnice n.L), start 18:00, vstup: kdo ví.

**9.11.** se koná očekávaná událost: **8 let časopisu Nájezd**. Oslava, muzika, zábava – více info brzy. Kde: Barré (Veletřní, P7), kdy: 19:30, vstup: klobouk.

### 18.9. Kryštof, Ariana

Přejeme vše nejlepší!  
Přejeme ti, Kryštůfku,  
od Detaila malůvku.  
Také i pro tu Arianu  
rej s koncem k ránu.

Vytiskni si Nájezd,  
přečti si jej a pak ho někmu dej.  
[Najezd.wz.cz](http://Najezd.wz.cz)

### Kolik má čeština výrazů pro konopí?

Aktuálně je nasbíráno 376 výrazů pro konopí, tímto Nájezd děkuje všem zúčastněným. Výběr z názvů:

Nakopávačka, naprcaná, namrdaná, náhul, námrd, nářez, něco, nukleární palivo  
Afghán, ambroz, ambrozie, anaša, arzenál  
Jamajské koření, Jana, jantar, jehličí, jetel, ještě, Jiří  
Exotika  
Zabiják, záštipek, záběr, zelčo, zelená kytka, zelená sračka, zelená věc, zelené, zelenina, zelený dým, zelený list, zelený tabák, zelený úsměv, zelí, zelo, zhulenost, zhůlo, zkeřo, zkuřivo, zkuřenová zelenina  
Depa (,jetel'), Dismas, dlouhý kouř, dobrá věc, dobro, dobrota, dobrůtka, dobře, drobky, drogy, drtka, duno, dýchmbachie, džamal

Aktuální seznam je umístěn na stránkách Nájezdu:  
[najezd.wz.cz/konopi/konopi.html](http://najezd.wz.cz/konopi/konopi.html)

## Párty na konci léta

Vyzvánění mobilu je monotónní a po minutě utichá, nikdo to nebere.

SMS:

PÁTEK 13:30

ČAU, NEMÁŠ ČÍSLO NA OBŘÍKA? TO, CO MÁM, NIKDO NEBERE A UŽ PŮL HODINY NA NĚ ČEKÁM S APARÁTEM. DJ

MAM STEJNE JAKO TY. JESTE SE ZEPTAM MARENKY JESTLI NECO NEVI. TO JE BLBA SITUACE. JEZEVEC

PÁTEK 13:48

JO TO TEDA JE. ČEKÁM DO PŮL TŘETÍ, PAK UKLIDÍM APARÁT A SERU NA TO. DJ

OK, KLIDNE VE 2, TO JE V HAZLU I DODAVKA I PLANY NA VIKEND. KDYBY BYLA ZMENA PLANU, DEJ VEDET. JEZEVEC

PÁTEK 14:22

VOLAL MARENKA, NIC NEVI, MEL HO NABRAT NA CESTE. JEZEVEC

PÁTEK 14:26

JESTLI NĚCO NUTNĚ POTŘEBUJEŠ, TAK DEJ VĚDĚT A JÁ TI TO PŘIVEZU, ALE ZPÁTKY UŽ ASI NE. MÁM AUTO OD TÁTY, ALE VŠECHNO TAM NENACPU. DEJ ECHO CO NEJDŘÍV. JINAK JDU UKLIDIT APÁRU A JEDU DOMŮ. DJ

DJ zahodil otráveně další dokouřenou cigaretu a vydal se zklamaně k vozíkům a aparaturou. Ještě jednou, asi po desáté, zkusil vytočit Obříkovo číslo, ale výsledek byl vždy stejný. Nic. „Jednou se z něj poseru.“

Vzal první z vozíků a loudavým krokem jej odvážel chodbou do místnosti. V kapse mu zazvonil telefon. Jiskřička naděje začala doutnat. Že by se přece jen Obřík ozval? Ne, byl to Jezevec, který už byl na místě Ovčí párty a volal, že nic přivést nechce. Oba svorně nadávali jak špačci, hlavně díky zklamání. Na akci se totiž oba těšili a připravovali už několik měsíců.

Jel s další várkou elektroniky a opět mu zazvonil telefon. „Co je zase!“ zaklel. Byl to jeho otec, co mu půjčil vůz, aby se dohodl, kdy jej dostane zpátky. DJ mu vysvětlil situaci, rozloučil se a pokračoval v úklidu. Poslední vozík byl přivezen do skladovací místnosti, DJ se na ně smutně podíval, povzdech si a přistoupil k prvnímu, aby začal s úklidem beden. Jeho telefon opět začal zvonit.

„No nazdar, Obříku! Voláš doslova v nejvyšší čas, za deset vteřin by už bylo pozdě!“ procedí DJ mezi zuby. „Sorry, já usnul,“ ozývá se z druhého konce

hlas takovým tónem, že ten zbytkáč je cítit snad i přes telefon, „budu tam za hodinu.“

DJ nechává aparát, kde je, vytáčí Jezevce a cestou před zkušenu na další cigáro (už desáté za dvě hodiny) mu oznamuje první pozitivní zprávu toho dne. O hodinu a 45 minut později přijíždí Obřík s dodávkou. „Se z nich všech jednou fakt poseru,“ pronáší DJ a odchází ke svému vozu a jede ještě domů na toaletu, místní je totiž bohužel již nějaký čas permanentně uzamčena. Směr Ovčí párty tedy vyrazí (s vidinou zábavného pobytu v páteční odpolední špičce) cca o 45 minut později než Obřík a o tři a půl hodiny později, než bylo v plánu.

Na místo dorazil o hodinu později po překvapivě příjemné cestě. Jezevce našel poměrně snadno. „Nazdar, kde jsou ostatní?“ zeptal se. „Ještě tu nejsou.“ „Si děláš srandu, vždyť měli oproti mně skoro hodinu náskok! Se z nich jednou poseru!!!“ Vydali se trochu bokem na cigaretu a vedli nezávaznou konverzaci. „Co Rámec? Kdy dorazí?“ obrátil DJ po chvíli svoji pozornost k praktickým věcem. „Nemám tušení, volal jsem mu, ale nezvedá to, jako Obřík. Ten je prý mimochodem někde u P.“ Zní odpověď. „Co dělá u P? To je ta nejdelší cesta a navíc uzavřená, se nedívím, že tu ještě není. Se snad poseru!“

Párty se chaoticky dávala do pohybu a začaly hrát první kapely. Obřík nakonec překvapivě dorazil a o chvíli později se objevil i Rámec. DJ si mohl odychnout a začít si užívat geina loci. O nějakou tu hodinu později zahlédl Rámce, jak se jal obsluhovat pípu a bylo vidět, že zápasí se zvládnutím náročných operací typu, kolik piv má natočit, kolik za ně chtít, a kolik vrátit na tři dvacetikoruny, když obsluhovaný měl platit padesát. Rozhodl se mu tedy pomoci. DJ zastává teorii, že barový pult je magické rozhraní, které dělí svět na dvě reality, přičemž ti, co stojí v realitě před barovým pultem mají tendenci ignorovat realitu za ním, takže barman si může užívat funkce mouchy na zdi a nenápadně pozorovat někdy až intimní dění na druhé straně. Navíc je to nejlepší schovka, před vtíravými opilci, protože ti barmana obtěžují pouze za jedním účelem, a to je doplnění klesajících hladinky sklenic.

O dvě hodiny později (to už Rámec dávno rezignoval na veškeré snahy o obsluhování

a zmizel) nastal okamžik, kdy se DJ musel přesunout od pípy k jinému nástroji a to hudebnímu. Moc se mu nechtělo.

Shrnutí následujících 90 minut:

**Po přípravě se začala hrát primární část.**

**Rychle se přišlo na to, že to nebude snadné.**

**Úplně katastrofě primární části zabránilo vypnutí aparátu Mařenky a usazení Obříka na zem.**

**Sekundární část byla mnohem horší.**

**Energie na podiu, nemohla mezi hráči proudit, díky špatnému zvuku a opi(l)ci, co lezl na podium a dělal bordel. (Tím nejsou myšleni muzikanti, byť i na ně tento popis z větší části pasoval.)**

**Rázné ukončení koncertu způsobil mohutný výpadek proudu v celém areálu.**

DJ pokuřoval a cítil směs smutku a vzteku, takovou katastrofu snad ještě nezažil. Hovado, co jim kazilo veškeré pokusy o to zachránit aspoň něco, měl chuť zabít. Ten kokot nejdřív lezl na podium, odkud ho Jezevec několikrát rázně, ale slušně vykázal, pak začal všem sprostě nadávat. „Bych se fakt posral, ach jo.“

Chtěl zalízt někam, kde ho nikdo nebude otravovat, takže šel opět k pípě. „Můžeš to tu na pět minut pohlídat, prosím? Já si jen odskočím,“ požádala ho slečna u pípy. DJ se usmál a souhlasil, věděl, že už ji neuvidí, což se také stalo.

Sotva vlezl k pípě a začal točit první objednávku, přihnal se vládce Bořivoj a spustil kázání, že je nutné utírat pult, vylévat slivky, umývat půllitry, a že je to nutné udělat hned, a ať přestane ihned s točením a jde to udělat. „Bořku, hned to udělám, ale pán má přece právo na svoje čtyři piva. Jsem tu přesně dvě minuty a tohle všechno mám v plánu. Hele, jsem tu asi jedinej střízlivej, takže na mě nemusíš řvát.“, povídá DJ klidně a trochu pobaveně, ukazujíc na sklenici s kofolou. „Já vím, že jsi střízlivý, proto na tebe ječím,“ opanuje Bořivoj a mizí s úsměvem v dálce. „K posrání,“ utrousí DJ a jde vyprat hadr na utírání pultu.

Opilec stále nasraný, že byl Jezevcem vyhozen z podia, dělá následující dvě hodiny ustavičný bordel a snaží se vyprovokovat Jezevce ke rvačce. Jezevec se zdá, že to zatím zvládá, ale v DJ to vře fest. Když si pak k němu přijde pro pivo, ani mu nedochází, u koho si ho objednává. Neustále při

tom dokola trusí urážky. DJ má co dělat, aby pivo natočil a zcela vážně uvažuje, že mu ho chrstne do ksichtu, uzemní ho půllitrem mezi oči a zkope do kuličky. Tak moc touží po tom, aby mu ruply nervy, tak strašně ho chce zmrzačit, tak hrozně moc chce ho zabít, tak děsně moc... „Tady je to pivo, prosím, užij si ho,“ podává plný půllitr zpět přes pult a zapaluje si cigaretu. Ještě jednou se mu podařilo nad sebou zvítězit.

**EPILOG:**

SMS NEDĚLE 10:30

ČAU, JSEM DOMA. AŽ BUDE OBŘÍK VYRAŽET S APARÁTEM DEJTE MI VĚDĚT, JO? DJ

NEDĚLE 16:57

CAU, JIZ Treti hodinu se snazi dostat do auta, zabouchl si klíce. Hledame sutr na okno a kameru na natoceni, jak si ho rozbiji. JEZEVEC

NEDĚLE 18:21

TAK JAK TO VYPADÁ, UŽ JEDOU? DJ

VYRAZEJI PRAVE TED S ROZBITYM OKNEM, POMALU A PO OKRESKACH. JEZEVEC

DJ se chytá za hlavu, brzo ráno jede na dva týdny pryč a potřebuje ještě balit a jít brzo spát. „Se z nich jednou poseru.“ „Hele a nechceš raději ve volném čase místo muziky dělat v Jedličkárně? Sice to bude zase práce s dementy, ale bude to líp placený.“ Pochuje DJ jeho žena.

Je už tma a DJ právě doběhl ke zkušebně, kam právě přijíždí dodávka s aparátem. Mátožné postavy sotva stojí na nohou, tak je DJ nechá jen naházet aparát do košíků a posílá je pryč. Vše ostatní zařídí sám. Odváží všechno do místnosti a začíná s vykládkou. Stojan na mikrofony Mařenka umístil tak dokonale, že nejde vyndat z košíku, DJ s ním zápasí, naklání se k němu a v tu chvíli stojan povoluje. DJ dostal přímý zásah a rozsekl si kořen nosu. Se zaúpením se předklání a krev mu teče mezi prsty: „Ty vole, já už na to nemám, já se z toho jednou fakt pos...“ V tu chvíli vydávají jeho střeva bručivý zvuk a na čele se mu objevuje studený pot. V očích má hrůzu. Ví, že dveře na toaletu jsou již nějaký čas permanentně zamčené. Nočním sídlištěm se ozve zoufalý výkřik.

*DJ, 2019*