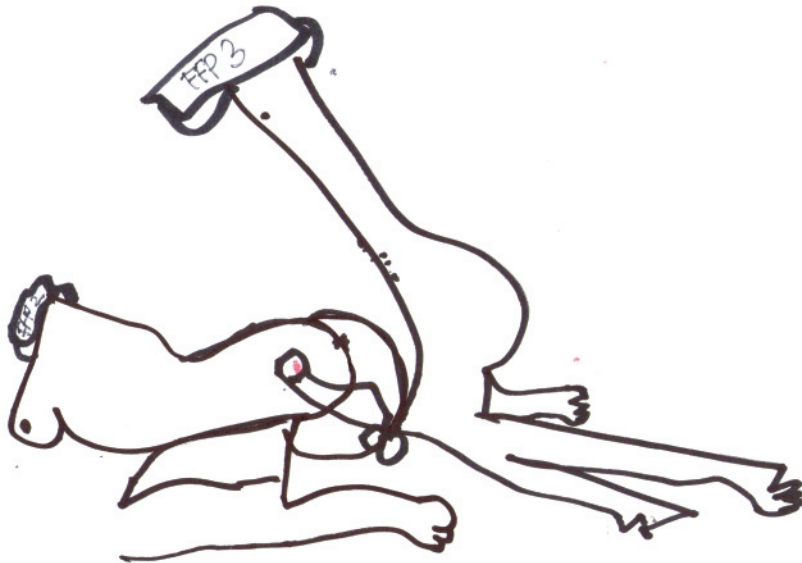


Záznam rozhlasového pořadu Hluboké hrdlo.
moderátor/M/
pan Jiří/J/

M: Takže vítám ve vysílání pana Jiřího, dobrý večer.
J: Dobrý večer, děkuji za pozvání.
M: Zeptám se vás. Kdypak jste naposledy šukal?
J: No to jste mě trochu zaskočil. Hmm tak v roce 2005?
M: To je dost dávno, nezdá se vám?
J: Záleží jak se na to podíváte.
M: A z vašeho pohledu tedy...
J: Mě to přijde tak akorát.
M: Dobře. Přejdeme dál. Optám se: šukal byste i dnes?
J: Myslíte dnes?
M: Ne, myslím letos, v roce 2020.
J: Těžká otázka. Rok je přece jen dlouhý, takže nesnadná odpověď.
M: Tak to byl náš host pan Jiří, děkuji za rozhovor a hodně zdraví.
J: Děkuji za pozvání a všem posluchačům též hodně zdraví.



Autor: Pan B

10.6. Gita, Margita

Přejeme vše nejlepší!
Tak pro tu Gitušku
máme mňam výslužku.
Margita se vdávala
a dobroty poslala.

Společně proti
NARCISMU!



Edice bulletin Nájezdu

Dříve, než rozšíříš svoji knihovnu o novou literaturu, neopomeň shlédnouti nabídku novodobé samizdatové literatury bulletinů časopisu Nájezd. Zážitek jest zaručen.

- **FIKUS: Fikusoidy** (A5, 78 str.) cena: 100 Kč
- **TOMASH ROGOWSKI: Návštěvník věčnosti** (A5, 75 str.) cena: 75 Kč
- **Jiří „SVINĚ“ FIALA: Přízraky sračkárny Chotěnovské** (A4, 24 str.) cena: 40 Kč
- **K. VÁLOVÁ, V. ŠEBESTOVÁ, L. KRČKA: ZANIKLÉ PRAŽSKÉ KLUBY** (A5, 120 str., opravený dotisk) cena: 100 Kč.

K dostání: u Krtka v Barré nebo na stránkách: najezd.wz.cz, e-mailem: najezd@gmail.com.

Kalindář

- 12.6. se koná akce **Čtvrtstoletí zla SS – navíc nemáš – party**. Oslava narozek. Kde: Barré (Veletřní, P7), kdy: 19:39, vstup: lahev pro Sousedu.
- 13.6. se koná **křest CD Galanti**, host: PRASKLEP. Kde: Balada Bar (Evropská 689/148, P. 6 – Dejvice; tram. zast. Sídliště Červený vrch), start: 19:00, vstup: do klobouku.
- 20.6. se koná akce **Rozmarné Léto**, vystoupí: STBAND, HALLY BELLY, BOBEŠ A BAND, HERNABAR, SLADKÝ KONEC. Kde: Říční lázně Radotín (K Lázním, P-16 Radotín), kdy: 16:00, vstup: zdarma.
- 20.6. se koná **Slunovrat v Březně u Loun**. V archeologickém parku vystoupí k programu ALTSTEINZEITLICHE KNOCHENKLANGBILDER. Kde: Archeologický skanzen Březno u Loun. Kdy: po celý den i noc.

• 23.6. se koná **Poetické setkání s vůní kyselých citrusů aneb dost bylo punku v Baladě, udeřil čas literatury**. Cosi zarecituje či přednese: MAGDALENA ŠÍPKA, ONDŘEJ PECHER, VOJTĚŠKA HRÁZOVÁ, ŠIMON JAN, ZRNO, VILÉM KUBÁČ, KAROLINA VÁLOVÁ VERSUS LÁĎA „KRTEK“ KRČKA (+ JEDEN TAJEMNÝ HOST). Kde: Balada Bar (viz výše), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.

• 25.6. **festival Alter 2020 - Od Nové vlny se starým obsahem k Experimentu dnes** BRAUNCHOLDA, DREAMLAND, OMNION EXPREMENT, DA CAPO AL FINE (DORUŽKA / BÁRTA / JANOTA) Kde: Balada Bar (viz výše), kdy: 18:00, vstup: dobrovolný.

• 27.6. **festival Alter 2020: ČERNÝ POTKAN** (ADAMÍRA / HRUŠKA), CHRUP, STRAKŮV POJÍZDNÝ CIRKUS – LIBIDO, 2ND HAND BEATNIX (MAGURA & CO PL) Kde: Balada Bar (viz výše), kdy: 18:00, vstup: dobrovolný.

Jam session v Podbabě

6.6. se konal, dalo by se říct, narychlo svolaný mejdan Jam session v pražské Podbabě. Do sobotního oběda se řešilo, jestli hrát na kopci, odkud bude vidět celá Praha jako na dlani, nebo si zahrát v dílně, bez rozhledu, ale za cenu, že jamy budou nahrávané. Rozhodli jsme se pro dílnu. Ledva se zapojila aparatura, začalo pršet. Tak alespoň tohle rozhodnutí mělo smysl. Přece jen nikdo nechtěl být v pozoru pro případný déšť, aby balil bedny a nástroje do igelitových pytlů. Na místě bylo snad asi 20 lidí, ale díky svému angažmá u mixu jsem velmi brzy ztratil přehled.

Kolem půl třetí byla aparatura zapojena a mohlo se začít hrát. A začalo se. Nejprve dva nástroje. Poté i dvě kytary, basa, bicí a theremin. Netrvalo dlouho a každý si tam postavil svoji linii krabiček, kterou chtěl někam zapojit. Jamy byly volnější. Bylo to takové odpočinkové tempo, jako kdyby muzikanti dlouho nehráli. Velmi zajímavé byly jamy s Kubou za bicími, kdy se progresivně měnil náladu písně změnami rytmu. Velmi zajímavé. Ale co se to nestalo, hráči po svém partu opustili nejen podium, ale i potřebu se ještě na nástroje zapojit, toliko se věnovali jen zábavě. Ve finále tedy hráli zase jen hudební šílenci z řad USKS bandu. Ticho nemělo šanci.

Kolem 5. hodiny odpolední se shromáždila k údajné veřejné zkoušce formace Kočkolit. Slibovaný koncert byl koláží 2-3 minutových pauz a ještě kratších písniček, kdy pánové buď cíleně natahovali čas, nebo se učili znovu naučené písně. „Počkej, takhle přece Migráček nezačíná. Takhle nezačíná žádná naše písnička. To sis asi spletl s jinou kapelou... čéče.“ Slibovanou performancí pánové z Kočkolitu dokončili s celkovou bilancí 4 přetřhlé struny, 3 nepoužitelné kytary a to prosím za celé 2 písně. Další hudební subjekt byl Podbaba jam, který byl naopak jazzovější. Navíc používají bonga a cajon. Tento jam ale hrál cirka půl hodiny. Nevím, ani se pánové nerozehráli a už byl konec.

Nicméně přítomný Baťa ukázal nějaké triky s Whammy pedálem, zapojil se k tomu theremin a zbytek večera nezávisle na přítomných se nesl v duchu elektrické psychedelie. Theremin kvílel, bicí duněly, basa hřměla a Skřítek loudil harmonie na kytary, co ještě nějak hrály. Před desátou se jam ukončil a následný zájem se věnoval lahváčům a skrýváním se před občasným deštěm. Na místě se ještě pak objevilo několik lidí, co pak odjeli do Balady na koncert, v rámci výletu za kulturou, byl to zase jeden krásný mejdan v postcoronavirové době. Nahrávky si bude možné poslechnout na poslechovém večeru. Více v Nájezdu. *Krtek*



Starý dům

Až na kost
až na samou duši
kdo obydlí starý dům
kdo přijme nové hosty
obnažený tulák
obchází městem
pozoruje racky
a něžně se usmívá
kdo obydlí starý dům
kdo do něho
vsadí duši.

*Tomash Rogowski, 13.7. 2017,
Tallin, Estonsko*

Po noci v kráse

A bylo ráno blahorečené
bylo ráno
a poslední pocity noci
se krouživě svíjely
rty stále lapaly
po vzduchu polibků
a tělo bylo
mátožně odevzdané
pocítil jsem krásu
během noci
a další kroky
které připravil den
jsou stále
naplno zachycené
ve zpěvu
sladkého vánku
který roztančí skutečnost
v barvitosti
a nekonečné přízni.

Tomash Rogowski, 6.6. 2016, Praha



Mosty

Na mostě železničním
nad korytem říčním
Potkal jsem divného potápěče
On k rybám měl blízko-
plakal a klečel
A nevěděl v jakou chvíli...dolu
aby se ryby nesplašily

Na mostě nad Botičem
jsem míjel chlápka
co házel klíče od bytu,
že chytne je za letu
že dřív skákal do bazénu
že už nemá svoji ženu
že už nemá ani byt..
Tak jde si štěstím vyskočit

Na mostě Kamenným
Jsem uzřel ženu samý splín
že růžová už nebaví jí
že když denně pracák míjí
Dělá se jí špatně
„Kdy že měla naposledy práci?“
Vzpomíná si matně

Na mostě Bezejmen
Vidím postavu
„Vždyť to já jsem!
Jen kousíček od jezu
na krku vodičko a traverzu“

Na mostě v Kameňáku
Viděl jsem chlapce
Po vzoru ptáků
Plachtit přímo do kamenů
Říkal jsem si:
„Má to cenu?
Takhle řezat vzduch?“
Ne každý, kdo lítat chce
Je dobrodruh

Jan Branický