

Byl to však nevšední zážitek. Připravila se poslední kapela, Kočkolit. Ten se až nezvykle rychle připravil a spustil produkci. Byl to výběr starších písní a nějakých nových. Ono Kočkolit bude příští rok slavit 20 let od svého založení, tedy v písních mají z čeho vybírat. Ale největší ovace sklídl hit Každý druhý v týhle zemi je idiot. Mezitím se výroba trik Nájezdu 500 rozjela na ještě větší obrátky. Už se objevovala trika Nájezd 500 mezi účastníky a ti, co již nějaký nápis měli, začali hledat nějaké další místo, kam by něco ještě umístili. Skoro to vypadalo jako brambůrkový efekt – to si člověk vezme jednu brambůrku a za chvíli chce další. Tisklo se i na zimní bundy, džisky, mikiny, kalhoty a dokonce i na batohy. Někteří (i některá) se vysvlékli do půl těla, aby si mohli taky něco z Nájezdu 500 nažehlit a odnést. Každý výtisk Nájezdu 500 byl takto svým způsobem originál. A to se chtělo. Nájezd je přece zábava. Díky spřátelené DIY dílně 100dolar se na akci objevilo i 10 kusů odznáčků loga Nájezdu 500, které posléze začaly zdobit klogy bund a batohů a dokonce někomu i ucho. Zažehlovací atrakce se kolem půlnoci ukončila a v Barré chodili lidi s bizarními tričky,

kteří byly novinami a oblečením zároveň. To byla hodně ulítlá party. Všichni se bavili, snad cítili ten dotek nebe, kdy se koná něco neopakovatelného. Co se koná právě teď a tady. O půlnoci se otevřel dárek v podobě sudu 13° piva jménem František, který těm, co ještě byli čilí, opravdu přivřel víčka. Poslední zážitky se datují ke třetí hodině, kdy padl za vlast i Krtek. Nájezd děkuje všem, co se zúčastnili.

Nájezd, foto Čitač

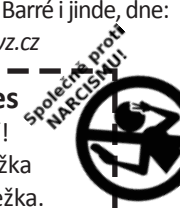


Kalindář

- 4. 2. - 4. 3. se koná vernisáž **Detailovy malé klenoty**. Kde: Na Spořilově 610, Benešov u Prahy, kdy: 19:00, vstup: zdarma.
- 4. 3. se koná akce **VT Marvin na Kamina Boat**. Marvin poprvé v nové sestavě! Plus host ČESKÁ DISHARMONIE. Kde: Kamina boat (Dvořákovo nábřeží pod Štefáníkovým mostem, Přístaviště č.16), kdy: 20:00, vstup: za peníze.
- 31. 3. v rámci **5. ročníku celobřeznové výstavy obrazů a výtvorů undergroundového literáta Viktora Haita**, se koná Ladislav „Krtek“ Krtička a samizdatový týdeník Nájezd – Vzpomínková přednáška o životě a díle undergroundového umělce Jiřího „Svině“ Fialy. Hudbení obstará projekt EPOS NEKLAN, ANEB JAK ČEŠI SLAVNĚ ZVÍTĚZILI NAD TŘETÍ RÍŠÍ. Kde: Kavárna – galerie U Božího mlýna, Salmovská 2036/15, P 2), kdy: 18:30, vstup: zdarma.

Týdeník Nájezd 501 vydáno k setkání v Barré i jinde, dne: 2. 3. 2022, online: najezd.wz.cz

2. 2. Anežka, Agnes
 | Přejeme vše nejlepčí!
 | Dneska juchá čilá Anežka
 | s růžovou hlavou na ježka.
 | Tančit pogo bude i Agnes,
 | nezapomene nikdy na dnes.



Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Původně jako sázka o lahev rumu, nyní pro zajímavost, jak se nám mění v metropoli počasí. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady.

Počet zasněžných dní: **6** (28.12.)

Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak jej někomu dej.

Nájezd 500 party

26. února se v Barré konala Nájezd 500 party. Což byla oslava 500 čísla časopisu Nájezd.

Na poměry redakce Nájezdu to byla dlouho připravovaná akce, kdy se Krtek od začátku ledna brodil prací vytahující z posledních 499 čísel Nájezdu smysluplné texty v délce maximálně dvou vět. Pořád mluvil o nějakém tričku a o konci února. Týden před únorem se dohodlo místo, kapely, plakát a už se začalo rozlepovat po klubech. Pravda, když se před tím dohodnou kapely a teprve poté se začne navrhovat plakát,

a ještě navíc v Barré po 22. hodině, tak se nějaké detaily při návrhu přehlédnou. A po salvě otázek a nutnosti opravit již nakreslený plakát se jakž takž podařilo vysvětlit, že akce má dobrovolný vstup to jest vlastní tričko, neboť Nájezd 500, za paměti cíle, že jeho tištěná forma musí být lepší než elektronická, si za své medium prezenta-



Nájezd 500 Party

ce vybral triko z textilu. Jak se přibližoval termín akce, Krtek si nosil do Barré různé fólie, s nimiž si vydržel hrát někdy až do nočních hodin. A to se ani nezmiňoval o „dloubacích víkendech“, které tomu předcházely.

Barré se otevřelo a dlužno dodat, že v době, kdy pár dní před akcí Rusko napadlo Ukrajinu, byla situace zvláště napjatá. Třeba pánové z první



kapely Вечная Ребелie vytvořili transparent,

kteří edukačně propojil znalost azbuky a navíc v protiválečných sloganech i úvod do východoslovanských vulgarit. I první příchozí byli taky v tenzi, co se to vlastně se světem děje? Nicméně



byla připravená hlavní atrakce, zažehlováky s velkým logem Nájezd 500 a texty z rubriky Od hospodského stolu, básně, ankety a několik obrázků. Prostě, aby to bylo pestré jako časopis. Kolem půl sedmé se začalo žehlit a první

odvážlivci, kteří si vzpomněli, že si mají přinést s sebou tričko, začali jeho volná místa tetovat články z historických Nájezdů. Začala první kapela, s repertoárem protisystémového sibiřského (a ve dvou případech i petro-



hradského) punku. Sálem zněl svižný set, v němž bylo slyšet nářez i podivně mrazivé ploužáky. Publikum se ztrojnásobilo, navíc se ukázaly známé i neznámé tváře. Připravila se kapela Barré division v obsazení bicí, basa, zpěv a psací stroj. Tematická kapela, která si připravila set písní o večerech v Barré.

Škoda, že se vytáhli jen na 20 minut. Podmínky vystoupení byly improvizované, stejně tak i produkce.