

KAŽDÝ DEN SI PŘEČÍST ZPRÁVU, KTERÁ MĚ POSUNE ✓ DO HAJZLU.



ODPAJ!

Autor: Pan B

Upozornění: Dejte si ještě pivo, abyste poznali ty intelektuály za rohem.

30. 3. Arnošt, Ernest
Přejeme vše nejlepší!
Nalije Markéta Arnoštu
něco dobrého do moštu.
Zažije též mladý Ernest,
co je pravý Gold west.



Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Původně jako sázka o lahev rumu, nyní pro zajímavost, jak se nám mění v metropoli počasí. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady.

Počet zasněžných dní: 6 (28. 12.)

Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak jej někomu dej.



Obrázek týdne: Punk not thrash!

Kalendář

- 31. 3. v rámci 5. ročníku celobřeznové výstavy obrazů a výtvorů undergroundového literáta Viktora Haita, se koná Ladislav „Krték“ Krtička a samizdatový týdeník Nájezd – Vzpomínková přednáška o životě a díle undergroundového umělce Jiřího „Svině“ Fialy. Hudbení obstará projekt EPOS NEKLAN, ANEB JAK ČEŠI SLAVNĚ ZVÍTĚZILI NAD TŘETÍ RÍŠÍ. Kde: Kavárna – galerie U Božího mlýna, Salmovská 2036/15, P 2), kdy: 18:30, vstup: zdarma.
- 1. 4. punk fest v Barré. Vystoupí: LADY GAZA, LILIXELBE, ALTERCATION. Afterparty: DJ TRAF0. Kde: Barré (Veletřní, P7), kdy: 18:30, vstup: dobrovolný.
- 16. 4. Se koná punkparty Stodolar. Vystoupí: spousta kapel. Kde: Počeplice 23 (Roudnice n.L), start 18:00, vstup: kdo ví.
- 13. – 14. 5. se koná festival Odpadní vody. Kde: Lidový dům Starý Plzenec (Raisova 2, Starý Plzenec), kdy: večer, vstup za peníze.

Geologický a archeologický večer v Radotíně

V úterý 29. března se konala přednáška geologa a paleontologa Štěpána Raka v Radotínském kulturním centru Koruna.

Skrze oficiálnost akce, kdy jedna starší dáma snad už 5. minutu dokončovala hovor s nějakou kamarádkou a do pověstného ticha druhá paní jinde v sále zcela nechtěně rozkopla termosku čaje, se rozpačitě začalo. Přednášející začal povídat na téma radotínských kamenů. Červené slivenecké vápence v kombinaci s radotínskými černými vápenci tvoří mozaiky v chodnících po většině Prahy (zejména v Praze 2), ale k nalezení jsou ve zbytku větších měst České republiky. Zajímavé jsou hlavně proto, protože obsahují fosílie. Další zajímavostí je Mramorový lom u Lochkova, který je již z velké části zavezen, ale obsahuje velmi vzácný ortocerový vápenec, tedy vápenec složený z kuželových tělíček hlavonožců (ortoceras: orto – rovný a ceras – hlava). Tento typ vápence se již pro svoji vzácnost netěží, tedy se ani neprodává a poslední jediná stavba v Praze, ne-li v celých Čechách, stojí na Smíchově, na Náměstí 14. října. Ono celkově je Praha plná fosílií, jen je třeba se po nich podívat. Jak pan Rak říkal, myslí si, že Češi nejsou nejen národem houbářů, ale i národ sběratelů fosílií.

Další částí bylo povídání o Joachimimu Barrandovi, který pro českou paleontologii udělal velmi mnoho. Přednášející zmínil, jak to pan Barrande dělal, že za svůj život nashromáždil kolem 300 000 fosílií, což není v lidských silách jednoho člověka provést. Dále zmínil, že pojem „trilobit“ je to zvonivé slovo, díky kterému každý ví, že se jedná o prvohorní fosílii, přesto na anketní otázku, když pan Barrande sepsal 30 knih o území, dnes známého jako Barrandien, kolik knih bylo o trilobitech? Prý by na to stačily dva prsty lidské ruky. Nakonec všechny své nálezy věnoval Národnímu muzeu, protože „v Českém království to našel, pak to tedy má zůstat v Čechách.“ A co bylo na panu Barrandovi

nejzvláštnější? Nebyl ani geolog, ani paleontolog. Byl pouhým architektem mostů.

Velkou část přednášky ale pan Rak věnoval tomu, že pořádá geologické vycházky pro veřejnost a laiky, a to buď v Praze, kde oblíbenou zastávkou je Smíchovské nádraží, zastávka metra Anděl (pověstný červený slivenecký mramor), nebo čistě po Radotíně, kdy trasa procházky nevynechá ani místní hřbitov, kde je možné vidět onen pověstný ortocerový vápenec. Též pořádá výlety do dalších geolokalit od Berouna po Prahu. Z těch nám povídal dva příběhy, kdy jeden pán, zcela netknutý paleontologií se rozhodl na vycházce najít trilobita. Bylo to v lomu Požáry v Řeporyjích. Dle geologického složení tam v té vrstvě neměli, co dělat. Nebyla tam jejich potrava, nicméně ten pán skutečně trilobita našel. Zřejmě je tam již mrtvé zanesl mořský proud. Kdo ví?

A když se podaří najít zcela unikátní kus, pak by nálezce měl de jure nález ukázat v muzeu, nebo jej vědecky popsat. Toho se klidně i pan Rak sám zhostí a bonusem pojmenovává nový nález po objeviteli. Tedy pan Libor má svůj druh Bohemiacaris libori.

Pak nastala ukázka fosílií včetně ukázky šupin prvohorních pancířnatých ryb. K vidění bylo i pověstné klepeto kyjonožce Eurypterida nebo trn trnového žraloka. Vše nalezené v okolí Radotína.

Ke konci večera pan Rak poskytoval prostor pro osobní dotazy z donesených fosílií. A v samém závěru večera nás seznámil s geologickým pozdravem „Na hledanou.“

Co tedy říct na závěr? Byla to zajímavá přednáška a další, které se budou konat v terénu, jsou na jeho stránkách geologickevychazky.cz. Též nabídl i možnost, že pomůže s identifikací nálezů, když fosílii vyfotíme a pošleme na jeho e-mail GEOLOGICKEVYCHAZKY@GMAIL.COM.

Takže? Vzhůru do přírody!

Krtek

O lidech různě veršovaných

Přepadla mě na Chodově revizorka
ihned mi nastaly chvíle horka.

"Lístek nemám,
jsem bez snídaně i bez oběda"
a moje tvář šedá
naznačovala
Ty sis mě babo vychytala!

Vytahuji peněženku.

"Podívejte nemám ani drobný
kdybych je měl, koupím si rohlík,
ale věnuji Vám své verše, chcete?
...třeba se jim zasmějete..."

Civí na mě jak na přírodní úkaz:

"V peněžence máte Občanský průkaz
ten od Vás chci a hned!
Vystupte si! Dál nemůžete jet!"

Říkám si pro sebe:

"Tohle, že je žena?
Nemá ráda verše!
Prasofena!
Ona nechce mé veršíky
a už se jala volat četníky.

"Co nejdřív jak můžete,
hlídku na Chodov mi pošlete!"

Rozloučil jsem se slušně
a zmizel jakoby honěn Sršněm.

Však na druhý den
jsem byl překvapen,
někdo mi poslal shora
na Můstku pana Revizora.

"Lístek nemám jen dluhy u ZDR. pojišťovny,
a jestli jste chlap vopravdu rovný
tak pochopíte,
že básník nežije v žitě!
Zvlášť, když mu nechtěj nic vydat
a to je bída.
Nechci si s Vámi hrát na schovku."

Otevřel jsem aktovku
...a dal jsem mu malý nářez,
po chvílce mu cukaly tváře,
a když dočetl, říká dost uvadle:

"Dřív jsem pracoval v divadle
a veškerou kulturu mám rád."

ÁÁÁÁÁ:
Vida, je čas se podepsat.

"Tumáte,
i když verše dnes nemají žádnou cenu."

Na to Revizor Jaroslav S.:

"Tak já Vás aspoň napomenu."

Lidé jsou různě veršovaní.

in memoriam Jan Branický

KVÍZ: Poznej české město

POLE MUCH