

s a m a



doma



2021

in memoriam Pan B





Upozornění: Je dobré odejít domů, ale dobrých věcí si važte a schovávejte na později.

20. 4. Marcela, Odeta

Přejeme vše nejlepší!
Dneska ráno Marcela
vstala zcela veselá.
Dnes též drzá Odeta
ukáže i co je nahota.

Společně proti
NARCISISMU!



Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Počet zasněžných dní: **6** (28. 12.)
V minulých ročnících byl nasněženo:
2015 – 6 dní; 2016 – **17** dní;
2017 – 32 dní; 2018 – **7** dní;
2019 – **12** dní; 2020 – **0** dní;
2021 – **14** dní.

Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak jej někomu dej.

Kalindář

- 30. 4. se koná akce **Čáry se nepálí, čáry se...** Vystoupí: DGVM, STÁLE NIČ, PRASKLEP. Kde: Brouk (Vltavská 533/22, P-5 Smíchov), kdy: 18:30, vstup dobrovolný (benefice na Ukrajinu).
- 13. – 14. 5. se koná festival **Odpadní vody**. Kde: Lidový dům Starý Plzenec (Raisova 2, Starý Plzenec), kdy: večer, vstup za peníze.
- 28. 5. se koná akce **Jizerky Fest**. Vystoupí: NAUTICA, DORYS, JOHNY SERVIS, HONZA HOLEČEK, VMK, ERIDU, JIM ČERT, UJAMUJ SE K SMRTI BAND (USKS). Dále stánek Nájezd, jídelna, aukce obrazů Juliany Jirousové. Kde: Klub Woko, Jablonec nad Nisou, kdy: 17:00, vstup: za peníze.
- 4. 6. se koná **Narozeninová party u Houmlese**. Vystoupí: MR. JÁHNUS PŘEVELEBNÝ, INTERPUNKCE a další v jednání. Kde: Počeplice 23, Štětí, kdy: 18:00, vstup: kdo ví?



Obrázek týdne: Držátko na madla

16.4. punkový mejdan v Počeplicích

16.4. se konal dlouho očekávaný punkový festiválek u Houmlese v Počeplicích. Již od oběda se scházeli první lidi. Pivo teklo a čekalo, se až to vše začne. Losova čajovna nabízela obávaný extrakt z maté, který zabraňoval usnout dřív než druhý den ráno a byl tak magický, že člověk u toho málem zapomněl pít pivo. Bylo kolem 6, když už byly na místě dvě kompletní kapely. První začalo uskupení Nic 32 a bylo zcela výjimečné. Vsaдили na undergroundový zvuk, kdy zjevně ve fascinaci hudebního tělesa Nevidím, v nebeské paralele Kapitána Beefhearta a jeho Magic bandu, kdy hráč musel hrát na nástroj tak jako batole, které na něj poprvé v životě sáhne, se i Nic 32 rozhodlo vyrábět hudební koláže. Zní to jako jednoduchá věc, ale ta se poněkud obtížně cvičí, a ještě hůř se s ní vystupuje. Tak tiho pánové stali se v půl sedmé hlásnou troubou disharmonie a arytmiického bordelu. Dominující zpěvák s ukulele, provázený „bramborovými“ bicími (tj. místo bubnování paličkami je možné na buben sypat pytel brambor), zvláště přizvukující basa, hrábě, nějaké ruchátko z plexiskla a natahovacích per hřmělo do zvuku třístrunné kytary. Jak říkával Jiří Svině Fiala: „Je potřeba akci pořádně kulturně narušit.“ Toho se pánové zhostili naprosto skvěle. V sále se dalo hýbat a produkci vydrželi poslouchat do konce jen ti nejotrlejší. Na performační extrémů typu Vyžvejklé bambule našťěstí nedošlo. Bylo cítit, že kapela má tendence se rozvinout dál, tak uvidíme, jestli s myšlenkou konkrétní muziky, kdy nejde o hudbu, ale o formu, tedy o kulturní manifest, se pro začátek vzdají hudebních nástrojů a hudbu vytvoří z věcí dostupných, co mají okolo sebe. ...Nebo objeví LSD. Kdo ví?

Následovala kapela Prasklep, kdy se mírně

obměnilo muzikantské složení. Za přehlídky australanských zvuků didjeridoo se znovu naplnila stodola lidmi. Zanedlouho zazněly hymny na téma 8:50 a adoroval se idol další alternativní subkultury Miloš Frýba. Což byl od undergroundu posun do bližší současnosti. Svižný nářez byl obohacen pogem, a jelikož zpěváci měli bezdrátové mikrofony, tak došlo i na zpěv dole v sále i v prvním patře u baru. Jo, dlouho znělo lidem v uších ono: „Někdo mi něco řekl – a já to nepochopil – Já jsem – úplně blbeej.“

Následovalo uskupení Inspiratio, kteří hráli extrémnější hardcore. Zpěvačka kralovala, hustý nářez se sociálním podtextem zněl v českém i slovenském jazyce. Znamení projev. Poslední zahráli hardcorová Haunebu zwei, kteří byli snad nejhlasitější. Divoké pogo, rychlost, dravost. Prostě jízda. A najednou nastal klid.

Party pokračovala do rána. Již za zřívavého slunce, kdy v ospalém dopoledni se postupně lidi balili domů, se cosi začalo na pódiu znovu připravovat. Ano, sousedi nás častovali jízlivými poznámkami „to budete dělat bordel i dneska?“ „To je jam session, to není žádný bordel,“ zasmáli jsme se. Kolem 12 na pódiu stála kapela USKS band (Ujamuj se k smrti band), kteří si připravili zhudebněné melodrama Bajky o hrochu od spisovatele Leonarda Medka. Tu a tam se někdo z přítomných usmál. „Proto i kašle na všechny fangle a průvody – nenechá řídit svoje dny cizími důvody.“ Svižné téma mělo kolem 30 minut, po něm následovaly dva kratší, neméně svižné 15 minutové jamy. Psychedelické tóny naplnily stodolu a do jamu se přidal i samotný hostitel a oslavenec Houmles s pilou a smyčcem. Kolem půl druhé nastal kýžený klid a dojem z úžasné party.

Krtek



KVÍZ: Poznej české město

VRHAL DEKORACÉ