

Autor kreseb: Detail



**Upozornění: V šapitó  
můžete být jen  
za šapitomce!**

### Kalindář

- 1.9. se koná **Podviní open air 2022**. Vystoupí: KILL THE DANDIES!, BBP - PODZEMNÍ ORCHESTR, HOKR, KRÁSNÉ NOVÉ STROJE, DAFNÉ. Kde: Kde: Přírodní park Podviní (Vysočany), start: od 16:30, vstup zdarma!
- 11. 9. se koná **akce 3D aneb Cesta Hrdiny** - region Karlín. Více info brzy.
- 23. - 24. 9. velký mejdan na Madlině. Tradiční téma 23.
- 24. 9. **Narozeniny DIY dílny 100dolar**. Vystoupí: PVA, Hadem pro mého Munga, NÁMÖL, Utajená inteligence. Kde: 100dolar, Počeplice 23, kdy: od 18:00, vstup: kolem kila.

**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej  
a pak ho někomu dej.**

**24. 8. Bartoloměj, Natanael**  
Přejeme vše nejlepší!  
Taky dnes, Bartoloměji,  
ti houbičky prosíjí.  
Jo, zalezou za Natanaelu,  
až kamsi do letunelu.



**Anketa: Kde se scházet až  
Barré skončí?**

- a) ~~U Budyho~~ - Libeň
- b) ~~Smíchov~~? Letná
- c) Barré



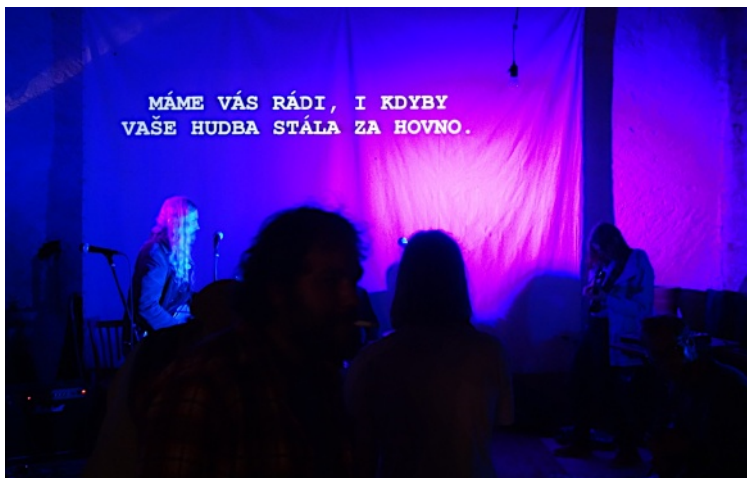
**Obrázek týdne: kořeny v kmenu**

## Okénko do světa bláznů

19. – 21.8. se konal Festival Blazni.cz na statku v Třebovli, u pomníku bitvy u Lipan. Jednalo se o oslavu 10 let od založení... a festival to byl náramný.

Sice někoho mohlo zaskočit vstupné, které na celý víkend bylo velice mírné, a navíc nebylo ani moc povinné. Program byl nabitý. Už v pátek ve 2 hodiny se začalo. A Nájezd byl u toho. Do všeobecného shonu se připravilo pódium, kde se čekalo na hudební projekty, v nichž blázní.cz vystupují. Dále se připravilo šapitó s akustickými sety a poezií či autorským čtením. V průběhu večera se zprovoznila spodní stage, kde od půlnoci byla na programu experimentální hudba. Sjížděli se lidi ze široka daleka, dokonce i z Polska. Jedinou ranou pro festival byl COVID, který znemožnil několika muzikantům vystoupit, proto průběh večera byl ryze spontánní. Hlavní stage hrála z těch kapel, co byly kompletní. Poté se nastolila jam-session až do rána. V šapitó bylo několik setů,

ale nakonec i tato stage osiřela, protože hrály hvězdy večera Vepřové komety. Nicméně šapitó se zase na-



plnilo a byla tam chillout zóna, kde do tmy svítil obrovský znak peace a navíc poblíkávaly světélka za zvuku psychedelického bigbitu. Sobotní ráno bylo uplakané a s občasnými změnami tak přšlo až do odpoledne. Rogo měl přednášku o Bhaktijóze, která z původní hodiny vydr-

žela hodiny tři. Následoval cyklus přednášek, kdy se místní básníci usnesli, že Eda Gradient je nejstrašnější literární postava, neboť kdekoliv řeknou jeho jméno, lidi se přestanou soustředit a ztratí nit. V deštivém odpoledni se střídaly básníci a básničky, došlo na zajímavý set kapely Ether kolektiv, která četla texty Jakuba Hrona Metánovského. Poté přišla při vši účtě k předchozím básníkům docela hutná básnická smršť. Tu obstaral Kamil Princ se svojí dekadentní poezií, Kamil vždy před pointou zmlkl, a publikum hádalo poslední rým. Hustý. Další Sigma s Kulturním pornografem zvládl strhnout poslední přisedící. No to byl kulomet slov... Bylo jasné, že pršet nepřestane, a na stagi začala hrát zajímavá kapela Blues Betty Blues Band s mezinárodním obsazením. Znělo to jako David Peel. Další překvapení byla kapela Krisoris, která dokázala těž strhnout davy s parodiemi známých populárních písniček. Divočina nad divočinu. Nakonec zase pódium ovládl jam. Experimentální prostor zabral Baťa a jeho zkoumající prsty ladily dvě podivuhodné krabičky, které generovaly noisevé zvuky. Toliko až do rána. Vskutku až na oběd přestalo pršet. Program se improvizovaně přesouval sem a tam a poté zase jinam, ale nezdrželo se to. Finální rozloučení s festivalem se zakončilo surreálnou bitvou u Lipanského pomníku. Pak už byl jen odjezd.

Tento exkurz do světa bláznů byl naprosto překvapující, neboť na chaotickou organizaci člověk nemusí jezdit na zvířátkové festivaly, zde se díky delegování pravomocí dokázalo to samé a bez jediné kapky násilí, hněvu či jen náznaku vyhazovu. Prostě jsou blázni a blázní. Těmto bláznům Nájezd ze srdce přeje dalších 10 let nápadité existence. Jen tak dál...



**KVÍZ: Poznej české město**

**DOBRÝ SKEČ**

*Nájezd*