

Zprávičky z kultury

7.3. se konal koncert doposud neznámé pražské kapely Světlo na konci pudinku v Dead Jack klubu. Kapelu v sestavě basa, kytara, klávesy a flétna dokresloval jazzový ženský vokál. Byl to jazz? Asi. Byl to psychedelický underground. Ano byl. Byla to avantgarda? To asi opravdu určitě. Neboť hráči si mimo jiné prošli různými undergroundovými společenstvími a ejhle neuvěřitelný mix kultury byl na světě. I milovníci francouzštiny si přišli na své. Takže kapelo Světlo na konci pudinku, vítěj na světě.

6.3. se konal tradiční open-mic skupiny Blázni.cz v Rockberry. Na pořadu dne byl ale mimo jiné i koncert avantgardní formace 100 mrtvých miminek v jedné popelnici, kde u zpěvu se vyjímal i náš známý básník

a spisovatel Viky Shock. Ačkoliv kapela vznikla před 18 lety, toto byl její 6. koncert. To dokonce vysvětlovalo, proč tam bylo tolik lidí s kamerou. Hudebníci byli ve složení: dva zpěvy a jedna akustická kytara. Milé melodické písničky byly doplňovány hutnými dekadentními texty o mrtvolách, potra-tech, lidském skomírání a kdo ví čím vším ještě. Proběhlo i sólo na kapesník. V rámci vtipných glos došlo i na prozrazení alternativního jména bandu, 100 živých miminek v jednom babyboxu (pro případy, že hrají na něčí svatbě). Ale i tak nebylo jasné, jak se doopravdy jmenují, protože po každé písničce představili jiný název. Nicméně už za půl hodiny se band vyčerpal (jedno zda-li žízni nebo si jen nestihli víc secvičit), ale dojem teda zanechali velmi slušný. Tak snad se nám band 100 mrtvých miminek v jedné popelnici objeví dříve než zase za tři roky.

Krtek

KVÍZ: Poznej české město

HIC CO VŘE I BOD

PO

ZV

ÁN

KA



O9

VS

IA

AK



Upozornění: Bylo to divné, ve dveřích promovala mrkev.

Kalindář

- 15.3. se koná koncert: Cílená nejistota, V.I.T.R.I.O.L. a Vesper. Kde: Prostor Země (Nádražní 76, P5 Smíchov), kdy: 19:00, vstup: dobrovolný(?).
- 16.3. bude Eva Turnová s prezentací své knihy **Turnový háj X** a možná přijde i na čtení. Literární večer dále osvěží básnička Jaroslava Herciková s doprovodem svých přátel. Kde: Kavárna - galerie U Božího mlýna (Salmovská 2036/15, P-2), kdy 18:30, vstup: dveřmi.
- 18.3. se koná **Zodiaková narozeninová party**. Vystoupí: KRISORIS, KLUK Z HOLDINGU, BLUE BETTY BLUES BAND, FREEQ, PANKROT. Kde: KC Kaštan (Bělohorská 201/150, P-6), kdy: 18:00, vstup: dobrovolný.
- 18.3. se konají **Fryborozeniny**. Vystoupí: Los PERROS DEL FRÝBA, V. T. MARVIN, GUMMY PIG A PRASKLEP. Kde: Dejvická Nádražka (Václavkova 1, P 6), start:19:30 ih, vstup: volný.

15. 3. Ida, Hilda

Přejeme vše nejlepší!
Dneska ta Ida
normu nehlídá.
Ni tobě, Hildo,
netřeba dildo.

Společně proti
NARCISSMU!



Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Původně jako sázka o lahev rumu, nyní pro zajímavost, jak se nám mění v metropoli počasí. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady.

Počet zasněžných dní: 15 (22. 1.)



Obrázek týdne: Kdo je chytřejší? Kočka nebo pes?



Nájezdový večer na manifestu Vodezdikezdismu

Ve čtvrtek, 9.3. se dokonal v rámci celobřeznové výstavy Viktora Haita uměleckého stylu vodezdikezdismus v galerii U Božích mlýnů v Salmovské ulici Nájezdový večer, aneb zprávičky ze světa Bláznů. Už od pěti hodin se na místě nacházela redakce Nájezdu a sám autor Viktor Hait.

„Přijde někdo?“

„To doufám,“ povídá Krtek a zařizoval nezbytnosti.

Dorazili první účinkující. Hned se ptali Viktora, co že které obrazy znamenají a on jim ochotně povídal, jakou měl který obraz historii. Ten jeden, Průlet na druhý břeh, s provazovým motivem pentagramu rozmotaným ze skutečného provazu, na němž se někdo oběsil, budil až hrůzu.

Dorazil Fanky a přivedl hlavní hvězdu večera, plastového panáka v životní velikosti – Cicera, který byl mediální hvězdou už cestou v tramvaji. Nainstalovali jsme Cicera do galerie a zprovoznil.

Dorazil sám autor Turda. „Berte si. Tady jsem to vytiskl. Zbývá ještě najít někoho, na poslední dvě neobsazené role.“ Což 15 minut před začátkem bylo tak akorát. Nojo, hlavní hrdinka ztratila chytrý telefon a s ním i přehled o svých slíbených závazcích. Nevadí, umění improvizace je společné jak Nájezdu, tak i Bláznům.

„Jsme všichni?“

„Ještě má dorazit jeden, ale on zabloudil a teď se hledá zpátky.“

Krtek pokroutil hlavou, usmál se a začal úvodní řeč, při níž představil poslední aktivitu Nájezdu, jako Nájezd 500 party s vydáním tiskoviny jako tričko. Těž přečetl něco málo ze sbírky básni Šroub do hlavy našeho zesnulého kamaráda Františka „Vraha“ Čumrdu. Slova se pak chopil vrchní Blázen Fanky, který představil umělohmotného panáka Marka, přezdívaného Cicero. Je to několik let starý projekt, který na základě generátoru náhodného textu Lorem ipsum si vybral nějakou sekvenci slov, poté ji prohnal překladatelem z latiny



do češtiny a zapojil do reproduktorů. A ejhle studnice surreálných výroků byla na světě. Fanky vysvětloval, jak to s Cicerem bylo, a Cicero do toho náhodně pronesl: „S technikou to bude teprve zajímavé.“ Nebylo jasné, jestli to bylo naschvál, nebo náhoda. Cicero má i svůj kalendář na rok 2023, kde každý den má jeden jeho výrok. Pak přišel na scénu režisér Turda, který představil hlavní hřeb večera, divadelní hru: Tak pravil Cicero, z aranže umělecké skupiny Blázní.cz a vrchní textař byl sám umělá inteligence Cicero. Jednalo se o scénické čtení výroků, které byly poskládány do příběhu, který dával smysl, ale kdo se zasekl na smyslu jednotlivých vět, byl ztracen. Byla to po všech stránkách surrealistická hra, za níž by se i Clinamen nemusel stydět.

Po občerstvovací pauze nastoupil fragment kapely Blue Betty Blues Band ztělesněný Arthurem McAlisterem a hrálo se folkové blues. Doprovázel ho hráč na foukací



harmoniku, někdy i častěji, než musel. Ale byly to krásné písně. Je to zvláštní, že nejvíc pozvaných hostů dorazilo až na poslední půlhodinu.

Následovala dokalná party a rozebírání dojmů z večera. Shodli jsme se na tom, že Viktorovy kundí obrazy (svazácká piča, kunda z kund apod.) jsou v tom množství již tématem pro kundhistoriky. A že by to mohlo být tématem večerníčku Kubula a Kuba Calligula. Večer přetekl přes půlnoc a my vyrazili domů. Ta Cicerova věta: „Když se na světě nepije, je tam spousta jezer,“ nám zněla ještě dlouho v uších.

Každopádně, Viktoro, patří ti velký dík, že se díky tobě a tvému pozvání tento večer mohl konat. Díky.

Nájezd

