



Autor: Detail



Nájezd

**Upozornění:
Vše, co je SEKRET,
je tajné!**

Kalindář

- 28.7. se koná **Punk koncert**. Vystoupí: V.V.Ú, VYCHANÝ KNEDLÍKY!, BERMUDSKEJ KVÁDR, ZATIMNIC, PSYCHEDELICKÝ FLÁKAČ NA ODSTŘEL. Kde: Skalákův mlýn (Meziříčko u Želetavy), kdy: odpoledne, vstup: kdo ví?
- 26-28.7. se koná akce **Sound system UNITED**. Vystoupí soundsystémy: METEK, NEUMATIX, WCA, NONEM, HAZARD UNITZ, SHTEKEN CREEW, SONOT OHM, DEGLIN GOTEK, 1PKB SOUND, FDM FREAX, CYBERSHEEP, MLKANIMALS, DRAGON. Kde: Havlišův mlýn u Želeavy, kdy: celý den, vstup: ???.
- 29.7. V rámci archeoakce vystoupí

**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**

26. 7. Anna, Anita

Přejeme vše nejlepší!
Tak dneska slaví Anna,
pije do dna Anita,
skrápí vás pivní mana,
ráno se vás netýká.

**Společně proti
NARCISMU!**



**Obrázek týdne: Pivo a "to free"
dortík**

ALTSTEINZEITLICHE KNOCHENKLANGBILDER. Kde: Týn nad Vltavou, Semenec, kdy: večer, vstup: v rámci akce.

- 1. - 8.8. **ROTEKK, ROTEKK, ROTEKK!**
- 4. - 6.8. se koná akce **Matchbox B day** systémů **Matchbox a Suburbass**. Vystoupí: HERETIK SOUNDSYSTEM (FR), KERNEL PANIK (IT), SONO PIRATE UNIT (FR), CIRCUS ALIEN, ELEKTROPUMP, SUBURBASS, CANDYBOX, NONEM (FR), NSK, METEK (FR), TEKNOBASS (FR), WE ARE (FR), ASTRONAUT (RO), PHILIP TBC, ASM (FR), SHERDAY (AT), SWAZARM FDM, SPIDER, BOOM FACTORY (AT). Kde: CZ Area (více info v den akce).
- 11. - 13.8. se koná festival **PASOVARSKÉ TVRZENÍ 2023**. Vystoupí: Billy Goats, Nokturno ve tvrzi - Silva Morasten, Herky, DOTmy, Chouette, V.I.T.R.I.O.L., LUNA DIVA.

Dále: komentovaná prohlídka tvrze, Altmittlejungundspätsteinzeitliche Knochenklängenbilder, samurajské umění s Bárrou, čtení pohádek s Evou, tvořivá dílna s Adou. Kde: Zřícenina tvrze Pasovary, jihozápadně od Českého Krumlova, kdy: 12: 00, vstup: volný, doporučeně 300 Kč.

• 11. - 13.8. se koná **Želízské sochání 2023**. 26. ročník sochařského symposia v Želízích. K dispozici porobetonové tvárnice a sekáčky s kladivý. Večer koncerty. Více info brzy. Kde: Želízy 1 (vedle hospody), kdy: od rána, vstup: zatajen.

• 11. - 13.8. se koná **proMILLe Rave Escalation**. Main stage: DESYSTEMATIK SOUND LAB (DE), TWORBA ČSN, MAKAVA/FSTK (AT), Další stage: TH3 A BADTEKK SOUND SYSTEM. Kde: U Skaláka, Zeletava.

• 19.8. se koná festival **Dunávice 2023**. Vystoupí: KOČKOLIT, PETYŠA, TRAUMACORPS, JOHNY SERVICE, ČERNÁ KREV, SVĚTLO NA KONCI PUDINKU, HIROŠIMA BAND, UTERUX DUPLEX a další. Kde: Dunávice 11, Netvořice, start: 14:00, vstup: zamlčen. Kids friendly / auta nechte doma, není kde parkovat.

• 26.8. se koná **Blázni fest ve Mlejně**. U Sandyho na Mlýně, Okoř. Více info později.

• 9.9. Se koná veletrh pravěké a středověké kultury **Krumbenowe**. Na programu ukázky ze zapomenutých řemesel, přednášky, workshopy.

Vystoupí: Altmittlejungundspätsteinzeitliche Knochenklängenbilder. Kde: Pivovarská zahrada, Český Krumlov, kdy: 10:00, vstup: vstupní branou.

Fikusovy 67-iny

21.7. se konala vzpomínková akce Fikusovy 67-iny. Jelikož v půlce června redakci Nájezdu navždy opustil náš kolektivní táta / bručoun, Kazimír Vančura, zkrátka přítel Fikus. „Vůbec mě nenapadá, jak oslavím narozeniny,“ říkával během jara, tak se ukázalo, že Fikusovy narozeniny, oslava to jeho osobnosti, budou oslaveny v režii kamarádů, jak se sluší a patří. Jen ta oslava byla navíc karem.

Několik týdnů příprav daly dokončit nějaké monumenty a překvapení večera. Z akce typu: Sejdeme se, pobřečíme a popijeme, se zadělalo na večer Sejdeme se a oslavíme.

Akce se konala v Pohoda music baru Zahrada, kam se začali scházet internetem a plakátem pozvaní a prostor se začal nenápadně plnit. Dorazila undergroundová delegace Viktor Hait, i umělecké uskupení veršotepců Milan Erben, Bohuslav Bulena, dokonce i někdejší pisálek Rohlík. Dorazili další muzikanti poslechnout si produkci nebo se třeba potkat s dalšími lidmi.

Pod schody vstupu do podniku Zahrada byla rozložená aparatura, basa, bicí, klávesy, kytara, the-remin a mikrofon. Na stěnu nad nástroji se promítaly Fikusovy fotky a digitální záznamy ze vzpomínek jím účastněných akcí. Do toho šrumu vyšlo speciální číslo časopisu Nájezdu s medailonkem o Fikusovi, tvořeného z paměti, které Fikus při rozhovorech o sobě tu a tam prozradil. Plus překvapení večera, Fikusův narozeninový dort.

Rozjela se akce, ale kapela stále sháněla posledního muzikanta. Začala reprodukováná produkce Fikusova jednoho z nejmilejších



muzikantů, Charlieho Soukupa, který navodil v Zahradě undergroundovou atmosféru.

„Sluníčko zasvítlí, je mi z něj na blití, nebo to není tím, bude to od pití...“

Tak o něco po půl osmé se začalo. Krtek obcházel muzikanty, že až zazní hit Rádio, po něm se začne hrát. To už lidi málem tančili. Dorazili další účastníci.

„Na rádio-ou, dobře hrajo-ou, na rádio-ou,“ notovali si lidi cestou po schodech. Bodejť, co by ne, zpívali to tam před pódiem všichni. Helča dokonce tancovala.

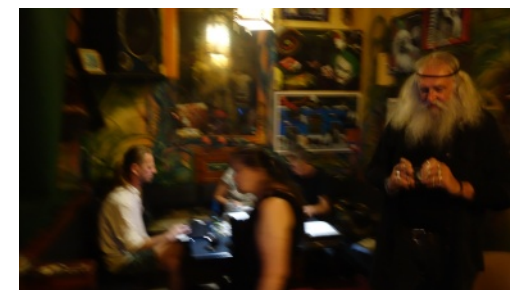
Představilo se uskupení Ujamuj Se K Smrti band (USKS band), který si připravil zhudebněné etudy Fikusových textů. Začalo se filozofickými texty, které unášely Hawkwindovské formy kamsi do výšin atmosféry. Po osmé přišel na řadu dort, z dílničky Radka + Radek se odhalila rádoby Fikusem extravagantně nazdobený korpus, kde byl vyobrazen celý večer, pódium, kapela z marcipánu hrála Helče a Fikusovi... Po pár fotkách šel dort ihned na dračku.

USKS začala hrát v rozšířené sestavě o nového kytaristu a začalo nové peklo. Tentokrát byly připraveny veselé texty. Básnické duo přečetlo několik Fikusoid, které byly ten večer k mání. Pak už byla produkce v otěžích USKS bandu. Rychle – pomalu, psychedelicky nebo hard psychedelicky. Undergroundová party jela na plné obrátky. Po hodině začal účinkovat dort. Nastal surrealismus.

„Už z dálky jsem slyšel divné tóny ze Zahrady. Tak jsem si myslel, že to je tahle akce.“

„Divný tóny? Vždyť každé tón tam patří.“

Projekce fotek s Fikusem byly dotovány



o psychedelické spirály, které prýštily z různých barevných pasáží zobrazovaných fotek. Bylo to úplné přesycení smyslu. „Může se nabažit bazén? Může se zbláznit blázen?“ znělo z beden. V plných obrátkách to kapela o půl desáté vzdala, neboť Fikus více Nájezdu známých a prezentovatelných textů oficiálně nesplodil, záložní texty byly těž komplet přečteny. Tudiž centrum večera a zábavy zároveň se přeneslo dále do Zahrady.

Zjistilo se, že aparatura, která, jak muzikantům známo, po koncertě vykazuje mnohem větší hmotnost, než cestou dovnitř, to má tak. Tím, že na koncertě váže nějakou energii posluchačů, která je publikem vyžářena do prostoru, tak tím, že Einsteinův vzorec říká, že $E=mc^2$, tak dojdeme k myšlence, že hmota je transformovaná energie, tak tato zvyšuje hmotnost hudební aparatury, již muzikanti vynášejí zase zpět. Ale tato váha hudebního vybavení je ta správná, tak to má správně vážit. Ale aparát uložený na zkušebně tuto energii / hmotnost samovolně ztrácí, proto je lehčí, když se nese na koncert, než z koncertu. Nicméně, stejně to někdo musí vynést ven k následnému transportu. Půlnoc zavřela lidem oči a vzpomínkový mejdan se přesunul do místních příbytků jedno, zdali při vědomí či bez něj.

No a účastnil by se Fikus takové akce? Brblal by, že on nechce být centrem pozornosti. Ale byl by ve skrytu duše rád. Navíc by si i s Helčou trsnul. Díky všem za skvělý večer.

Nájezd, foto Čítař

KVÍZ: Poznej české město

VAČCE RADŠI OKAŘE