



Autor: Detail

Nájezd

**Upozornění: Z tisového luku netřeba střílet otrávené šípy.**

#### Kalindář

- 16.11. se koná akce **Chřest sbírky básní Jorky Moukena**. Vystoupí: KLUK z HOLDINGU, PETR MAZÚR A PAN FANKY, MAKUTRA DUB. Kde: Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 19:00, vstup: do klobouku.
- 17.11. se koná akce **Tsunami a Tranzit last warehouse rave**. Vystoupí DJ: Circus Alien, Tranzit, Tsunami, Rave on sistaz, Virvál. Kde: Praha area, kdy 23:00, vstup: nějaký bude.
- 24.11: se koná akce **Badtekk and Friends** (Rotor, Swamp, Strahov aj.). Kde: Badtekk hall (Dolní Podluží 192, Varnsdorf), kdy: 20:23, vstup dveřmi.
- 1.12. hrají **Pink jaguar a V.I.T.R.I.O.L.** Kde: Hospoda Brouk (Vltavská 533/22, P-5, Anděl), kdy: 20:00, vstup: do klobouku.

**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak ho někomu dej.**

#### 15. 11. Leopold, Leopolda

Přejeme vše nejlepší!  
Ať je milý Leopold  
vysmátej jak Henry Ford.  
Poslouchá Leopolda:  
pít byla dobrá volba.



Obrázek týdne: Tancující louže

#### Chřest sbírky básní Jorky Moukena

16.11. 19:00

Zahrada  
music  
bar

(MHD Vozniškovyč)  
Nebojte se mříž!



Distro  
vydavatelství  
Nájezd

**MOUČNÁ POEZIE**  
Makutra DUB, Kluk z holdingu,  
Petr Mazúr a pan Fanky



## 12 let časopisu Nájezd

V Music klubu Zahrada se 10.11. konala oslava 12 let od vydání prvního čísla časopisu Nájezd. Party byla pojata střídavě, dvě kapely s projekcemi, pár workshopů na závěr... Toliko byly plány.

Celé se to začalo srát od pondělí, kdy vypadl bubeník z první kapely na jakýsi moribundus, další ulehl s horečkou už v úterý a další kytarista odpadl na jinou nemoc ve středu. Tímto však bylo zaděláno na dobrý mejdan. To se asi universu zdálo, že je v životě lidském málo podnětů k přemýšlení (tj. bylo málo non-substanciálně ontologické reality působících vřuchů, jak by možná řekl Bondy). Pomineme fakt, že mezi pondělkem a středou byly ztraceny bubeníkovy paličky, ježto se usilovně hledaly po smíchovském perimetru.

V pátek bylo jasné, že akce je zachráněna. Vznikla fúze muzikantů, které tvořily dva bandy, ačkoliv to bylo personálně propojené skrz naskrz. Jakmile se zapojily projekce, bylo dokončeno.

Zahrada sice byla poloprázdná, ale to nikomu nevadilo. Jdeme si zahrát. Takže se začalo o půl osmé a nastal masakr. Uskupení Osoby se

sníženou schopností pohybu a orientace (OSSPAO) mělo naladěné bigbitové téma, které se rozjelo do ploch generativní basy. Tím se otevřel prostor pro ostatní nástroje, kdy může každý hrát cokoli a jakkoli, pokud se pro libozvučnost udrží v tónině se zbytkem kapely. K psychedelickému zážitku hrály krom Budy Hollyovského standardu: basa, (hostované) bicí, kytara bylo o druhou kytaru, saxofon a theremin navíc, přičemž jeden hráč hostoval na violu. Takže plný zvuk spustil svoji psychedelickou kanonádu. Další píseň uvedl saxofonista, který nevěřil, že toto je první koncert. To už byl v publiku kotel a začala se další skladba. Musela se kapela ztišit, ono to to totiž bylo slyšet až na Vosmíkovice MHD zastávce. Zahrada měla už všechny stoly plné. Třetí píseň neměla jméno, ale byla plná rytmických změn a pauz. No to byl masakr. Jeden člověk z publika si chtěl zahrát. Bubeník mu podal paličky: „můžeš si zahrát teď, nebo nikdy.“ Tak se nakonec vystřídal bubeník a skladba o něco kratší zakončila večer. Nastal frmol. Vystřídala se kapela za formaci Ujamuj se k smrti band

(USKS band), kterážto je pět let jamující formací na bázi bigbitového dunění s naprosto ulítlými zvuky kytar. Byl tam zpěv, což byla vítaná změna, toho se zhostil pražsko-táborský básník Rogo, který jak známo umí zhudebnit i obyčejné noviny. Měla to být zvuková zkouška, ale jakmile se naladil zvuk, náhle vzniknuvší nová píseň měla krásných dvacet minut, což je zhruba tolik, že ostatní další dostavba aparatury už ruší.

Nastal čas pro křest nahrávek Stodolar jamu, kdy USKS band účastnice se nahrávání, vydal nové šestihodinové album. Takže po tradici se novému albu dostalo uskutečnění v podobě indiánského kouře, který pokryl nový artefakt našeho snažení.

Nastal čas pro druhou píseň. Ta měla kus lingvistické nájezdové vsuvky, neboť byla složena z názvů různých způsobů konzumace konopí.

Za nimi byly tripové animace, které k psychedelickému soundu dokreslovaly atmosféru. Třetí song byl improvizací, ale klidnější a poslední byl vyloženě desetiminutový kratás. Tedy za dvou a půl hodinový hudební večer se zahrálo 8 písní. To už byla Zahrada zaplněna a následující ruch se odehrával na baru. Účastníci oslavy si mohli odnést magnetky s logem plakátu, nebo byly k mání samolepky loga Nájezd. Ty byly zajímavé v tom, že se případné varování muselo dopsat. Jakmile Krtek nechal kolovat fixu, stalo se něco nevidaného. Z nálepek vznikla taková jednoduchá karetní hra, hráči si rozdali karty a podle pořadí je odkládali na hromadu a odhazenou kartu přečetli. Výsledek byl surreálný rozhovor, u něhož se každý dobře bavil. Prostě paráda. Nájezd posílá velké díky všem, kdo jste dorazili.

*Nájezd, foto Nájezd a Čitač*



**KVÍZ: Poznej české město**

**NOK DUPE CO SPĚŽ**