



Autor: Heda Punkerka



**Upozornění: Píseň
Zapomenout na sváry,
není svářečská balada.**

6. 12. Mikuláš, Nikodéma

Přejeme vše nejlepší!
Slaví ten náš Mikuláš,
s ním si sklenku jistě dáš.
Také naše Nikodéma
ať si blahem přímo sténá.

Společně proti
NARCISMU!



Obrázek týdne: Vánoční pozdrav

Kalindář

- 9.12. se koná akce **Čerti na Nádru**. Vystoupí: LOS PERROS DEL FRÝBA, HIROŠIMA BAND, TŘI ČUTORY, RIVIERA PLAYBOYZ. Kde: Dejvická Nádražka (Václavkova 1, P 6), start: 18h, vstup: dobrovolný.
- 9.12. se koná **Off-WAR party**. Vystoupí: POPPY SEED GRINDER, OSLIZ, MAKURT, UNSOLVED CASE. Kde: Hospoda Kovárna (Želízky 22), kdy: 18:00, vstup: u dveří.
- 9.12. se koná **Palifest 2**. Vystoupí: ADRIENA ROLLEROVÁ, KLUK Z HOLDINGU, JAKUB EDEN, DERNISÁŽ - KOMENTOVKA DAVID BUKÁČEK A LUKÁŠ SOBÍŠEK, JERRY KARCHŇÁK – PERFORMANCE, BODŇULA, BLU BETTY BLUES BAND, TYVOLE, TOMÁŠ BRAUN. Kde: Paliárka/3 (vchodem Rockberry, Sekaninova 56, Nusle), kdy: 19:00, vstup: dveřmi.

- 11.12. se koná **Obřízka prasklých bublin**. Čtení: TOMÁŠ HENRY ABRAHAM, ROBERT WUDY, XERODOTH SIGMIUS, MÍŠA ŠEDINOVÁ, ŠIMON JAN ZRNO, STRUNO LAM, ANNA BÁRTOVÁ, DAVID JAGRIK. Kde: Velký mlýn (U pražských loděnic 6, P8), kdy: 18:00, vstup: dobrovolný.
- 12.12. se koná koncert FARMER'S CABRIO, PEELERS. Kde: Cross club (Plynární 1096/23, P-7), kdy: 20:00, vstup: zatajen.
- 15.12. soundsystem Kouzelný kolotoč pořádá tradiční akci: **Vánoční diktát**. Kde: někde v Praze. Více info v den akce.
- 16.12. se koná **Maškarní večer Společenstva U krále Jiřího** – téma: Posapo party. Vystoupí: TLAKY DO UŠÍ, UTAJENÁ INTELIGENCE, KOČKOLIT. Kde: Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 19:00, vstup: do klobouku.

**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**



Undergroundová oslava

1.12. se konal společný koncert kapel Krisoris a Вечная Rebelie.

Místem konání byl bar Dead Jack, který od osmi hodin nabídl produkci. Co bylo vtipné, na Krisoris se tvořily davy (stoly) nadšenců, kteří přišli už o hodinu dříve před začátkem. Tento plac měl zrovna otevřeno jen pro kapely, když se ještě nosily nástroje a poté postupně zapojovaly. Na schodech se opatrně trousilo několik lidí, na nichž bylo vidět, že jsou tu poprvé, když tak váhali sestoupit do undergroundu.

Nuže, první spustila Вечная Rebelie, uskupení co třetí rok tu brázdí hudební vody punku / post punku, apoštolové stylu, jak říkájí: „sibiřský punk,“ který je vlastním nastudováním ruského undergroundu, kapel jako Гражданская оборона (Graždanskaja oborona), nebo Kino. Dlužno dodat, že našláplé písně byly doplňovány pauzami na výměnu struny, došroubování nohou bicích, intermezzy na napítí piva... Ale navzdory tomu všemu, to bylo velice našláplé. Jedna sypačka následovala za druhou... Prostě bomba. Došlo na hity Mama anarchy, Moja oborona nebo Nasrat na moje lico. Ke konci koncertu theremin už řezal do uší, ale nehrálo

se na něj moc... Ale lidi pogovali. No to byl mrtě moc zážitek.

Nastoupili Krisoris. Nastal takový moc krásný chaos, kytara, mikrofon a pak bicí. Obvykle se bicí zvučí jako první, protože ostatní spoluhráči jsou zticha; tak touto cestou kapela nešla. Ale Krisoris znalý polních podmínek koncertů velmi rychle zareagoval. Začalo se hrát.

Punkerka Heda zářila a celý

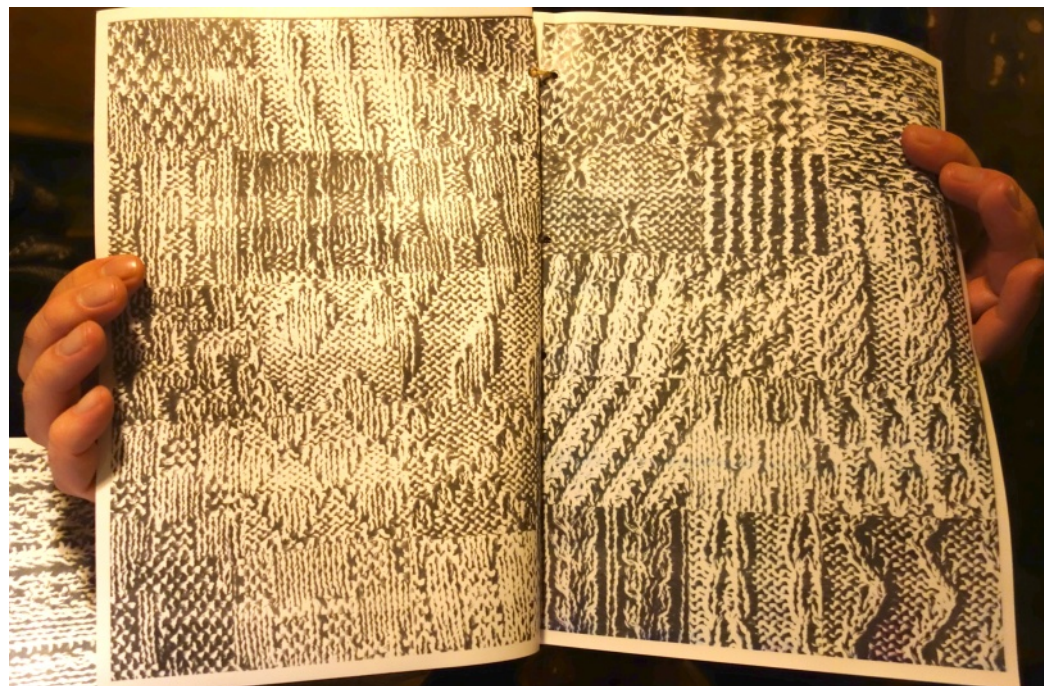
band se snažil o co nejlepší produkci. Hrály se diskotékové a popové hity v punkovém provedení s vlastními texty. Lidi tančili ještě více, protože Povidla s fízlů, Bye Lando nebo Pivo teče nenechala posluchače v klidu.

Velké ocenění patří bubeníkovi, který melodické písně v tříčtvrtečním rytmu dokázal hrát nadsrno v rytmu dvoučtvrtečním. Na to málokdo z hudebníků rytmické sekce má koule, natož aby to dokázal ještě prezentovat na pódiu. Nicméně klávesy držely melodickou a i rytmickou linii a všechno to fungovalo dohromady. Pomyslný klobouk jest třeba smekat dolů.

Poté, co Krisoris dohrál, nastalo všeobecné veselí. Navzdory všem technickým problémům to byl hudebně po všech stránkách úspěch, ať si kapely o své produkci myslí, co chtějí. Setkalo se tam několik subkultur, které v tom následném času uvažily nějakou budoucí spolupráci, co se v průběhu následujících měsíců narodí. Party pokračovala až do odražení pípy a odchodu domů. Jojo, začíná se dít něco velkého v éteru.

Každopádně Nájezd děkuje organizátorům za zprostředkování krásného večera. Jen tak dál.

Nájezd, foto Krisoris



Konfirmat Journal 2023/1 s autorem

Konfirmat journal

4. listopadu v klubu Zahrada vyšlo číslo nejpodivnějšího samizdatu, co snad undergroundová scéna pamatuje, Konfirmat journal 2023/1. Jedná se o několikaletou aktivitu soundsystému Konfirmat. Letošní číslo se neslo v duchu předešlých vydání, nicméně teď to bylo obzvláště výživné. Čímže to je tak zajímavý časopis? Snad tím, že jediný (a smysluplný) text byl samotný název. Je to vizuální časopis z pletacích vzorů umístěných do rastru. Co redakce Nájezdu vyzkoumala, pokud se člověk na ty stránky podívá ve stavu změněné mysli, pak je možné ve vzorech vidět osoby, příběhy a rovnou došlo navyprávění pohádky

o zámku na břehu jezera. Pak stačilo časopis otočit vzhůru nohama a příběh pokračoval. Bylo celkem jedno, zdali se na to člověk koukal z boku, či v jakékoliv jiné orientaci, zobrazené rastry podporovaly vzory z nevědomí a v symbolech bylo možné si pročíst příběhy, či se jen kochat krajinou vnitřní mysli. Takže Konfirmat journal není časopis, kterým si člověk může zkrátit cestu autobusem, tento časopis patří na party. Už ten samotný fakt, že neobtěžuje čtenáře interpretací textů, které tam tak jako tak absentují, ale rovnou míří na instinktivnější formy vědomí, z něj činí za redakci Nájezdu literární fenomén roku 2023. Super počín.

Nájezd

**KVÍZ: Poznej české město
JÉ BEČCE OSUD I VĚK**