



Autor: Detail



Nájezd

Upozornění: Postapo party je něco mezi dobou kamennou a Startrekem.

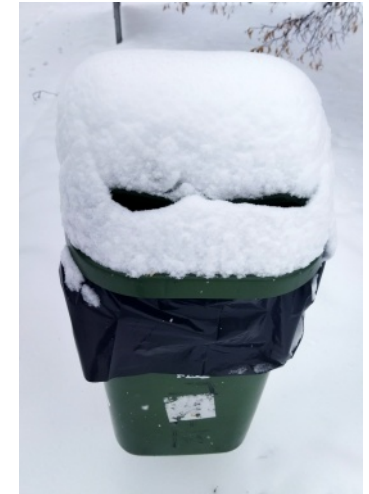
Kalindář

- 15.12. soundsystem Kouzelný kolotoč pořádá tradiční akci: **Vánoční diktát**. Kde: někde v Praze. Více info v den akce.
- 15.12. se koná akce **UnderAdvent 23**, Vystoupí: HOLOMRAZ, KOVADLINA, THE KRISORIS. Kde: Klub Paliárka (vstupem přes klub Rockberry - Sekaninova 56, Nusle), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.
- 16.12. se koná **Maškarní večer Společenstva U krále Jiřího** – téma: Posapo party. Vystoupí: TLAKY DO UŠÍ, UTAJENÁ INTELIGENCE, KOČKOLIT. Kde: Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 19:00, vstup: do klobouku.
- 16.12. se koná **xmass warm up party**. Vystoupí: soundsystem TGT. Kde: Napalm (Pod Hájkem 2204/1, P 8-Palmovka), kdy: od 20 h, vstup dveřmi.

13. 12. Lucie, Licián

Přejeme vše nejlepší!
Dnešní noci Lucie
s Liciánem upije.
Chceš-li lahev, tady je,
na ty alko orgie.

Společně proti
NARCISMU!



Obrázek týdne: Naštvaný koš

Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Původně jako sázka o lahev rumu, nyní pro zajímavost, jak se nám mění v metropoli počasí. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady.

Počet zásněžných dní: 8 (10. 12.)

**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**

Off War Party 2023

V sobotu 9. 12. se konala v Želízské Kovárně akce Off-War party, očekávaná, oznámená... prostě magická party smažená hard / grind corem. V Kovárně byla kamna roztopena. Pípa byla naražena. A od půl šestý si to tam už drátovala parta zvukařů. Lze jen dodat, že od poslední akce tu navíc vyrostlo podium.

„To snad ne! O to se tu každý zabije!“ skučel jeden člověk a jal se hledat pilu nebo vrtačku, aby to čelní, nedořízlé čelo pódia oddělal. S nasazením společných sil se mu to povedlo.

Kralupští Unsolved Case byli neklidní, ale hrozně moc hodní. S jistou pokorou přišli ke zvukaři a téměř vše bylo pro ně možné. Start se spustil o půl osmé. Kapela z nějakého důvodu hrála jen půl hodiny. To bylo moc vtipné v kontrastu hodinové přípravy. Tedy nastal námrd, energie prýštila napříč éterem.

Malinkatá pauza dala prostor umělcům z formace Osliz, kteří spustili nekompromisní hardcore. Bubeník s velmi průrznými bicími diktoval rytmus večera.

„Ty vole, tam zněj jen bicí, nepouštěj je tam!“ křičí nějaký týpek do ucha zvukaři.

„Já je tam vůbec nepouštím... Něco s tím provedu,“ usmál se zvukař a něco ladil... ..a vy-ladil.

EjSÍEjBí znělo večerem i v průběhu následující noci. Zpěvák z nějakého důvodu, snad nebesa mu pomohla, nedržel mikrofon za hrušku, ale za držák, a ejhle, vše, co zazpíval, bylo slyšet. Kapelo Osliz, dobře vy! Taktéž kapela zahrála redukovaný set, nikoliv však z neschopnosti, ale kytaristovi se nějak udělalo mysticky špatně, nebo co ho to v průběhu večera potkalo. Každopádně se za svůj set nemuseli stydět.

Přišlo uskupení Mankurt, což bylo duo: bicí – kytara. Z hudebního hlediska byli velmi inspirující, protože mistr hráč ovládal osmistruhnou kytaru, na níž hrál pomocí mrtě krabiček basu

i kytaru zároveň. No to byl masakr. První zádrhel přišel, tedy se dopotácel v podobě nějakého pána, co při sdělování svý asi emoci spadl do bicích a poté hodil záda na krabičky, které tímto plošným stiskem hrály vše možné jen ne to, co interpreti potřebovali. Ou jé. Naštěstí lexicónální elektrotechnická rada: vypnout – zapnout, vyřešila všechny problémy. Pokračovalo se dál.

O uskupení Mankurt se dá zjistit, že si zahráli na tekkno akci Zase v lese, kde byl prostor i pro ne-vinylové umělce... Takže to byli další undergroundoví umělci, ukazující co se dá na kytaru naučit a jakou hudbu s tím hrát. Nicméně, u dua se projeví ten nedostatek muzikantů, protože když někdo se netrefí do taktu, tak to tolik nevyzní, jako když hrají na nástroje další muzikanti. Ale to nebylo na škodu, byla to super věc.

No a nakonec večera se připravila formace Poppy seed grinder, neboli Makomlejn. Kytarista hrál dvě kytary naráz, tedy preludoval z dvou kytarových komb, basová linka byla z přehrávače a nový bubeník, alias splašená ruka, to sešival enormním tempem dokupy. Zvukař měl plné ruce práce, neboť zpěv byl díky domínujícímu growling-stylu frekvenčně níže než basa... a vše ostatní bylo hlasitější. No i tak se to povedlo. Sál byl plný, zábava enormní.

Velký dík patří Želízskému čajmenovi, který nabízel cirká 3 hodiny vařený výluh z čaje pu-erh, který dávkoval po panáčích. Tento drink by se dal v tom množství účinky přirovnat k půllitru rebulla, takže se to muselo pít opatrně. Ostatně jako jakékoliv jiné drinky, nabízené v průběhu toho večera. Přece nám už není 15. Každopádně Nájezd tímto vysekává poklonu organizátorské skupině, že takový undergroundový mejdan mohl v dnešním podnebí proběhnout. Přátelé, jen tak dál.

Nájezd

Skoro každý

Skoro každý se snaží
každý by chtěl
obout se do slávy
do cizích těl

"...ať lezou mi klidně do soukromí
pisálci
fanyanky
telefony..."

Skoro každý se snaží
chce výtah chytit
vzhůru Tam
mezi celebrity
Být o pár pater dál
smál bych se smál
prachy za to bral

Není všechno zlato
co se třpytí
"Chceš být Suprstár
tak jdi i Ty
až vyhraješ
okusíš ceny
být idolem
plakátem
pro stěny..."

Skoro každý se snaží?
Každý však ne...
Je tisíce šikovných
jejichž tvář nevzlétne
jen s okruhem
blízkých se dělí
více nemají
zapotřebí

in memoroam Jan Branický

Na Budvárek

Pod botama kaluže šplíchá
dav lidí se míchá
lesk a bída
Národní třída

Hle! Stánky u metra
tady pivko nezvětrá
nedostane šanci
a rudonosí bambuláci
po těle s bujnou vegetací
somrují

Tady máš káču
na rumovou sváču
jsem totiž tuzemák
vzpomenu na buzerák
na kámoše
kalit ho z ešusu
bylo košér

Vzpomínky, příběhy v háji
kupuju bagetu v Máji
pardon teda v Tesco
a mizím rychlostí blesku

A po dobrém obídku
na Budvar k Medvídkům
ten nejkrásnější rým
Na Perštýn!

in memoriam Jan Branický

KVÍZ: Poznej české město
MOŘ VÝRA