

nadmíru skvělý: Ramones, Dead Kennedys, Television, The Stooges, The Clash... na-prosto skvělý, ale krátký.

Ačkoliv se návštěvníci postupně vytráceli, na průchodnosti Zahrady to nebylo poznat. Bylo to magické. Ve dvě už došlo pivo komplet sakumprásk (včetně rezerv na týden dopředu a v sobotu v Praze se nějak po 22. hodině nedal nikde sehnat sud piva). Došlo na červenou vodu a na víno. Když došla i červená voda, byl to signál i pro nás, že je třeba se přesunout. Každopádně to bylo zemětřesení. Setkaly se různé proudy současného undergroundu, navíc došlo k prolnutí kulturních skupin a každý účastník zažil mejdan jako za těch „starých časů“.

Tato konstelace kultury, muzikantů a různých výročí dala vzniknout snad největšímu mejdanu tohoto roku. Kdo ví, jestli to někdo někdy překoná. Každopádně organizátorům patří velký dík za tu jejich ná-mahu.



Nájezd, foto: Nájezd

KVÍZ: Poznej české město
LEHKÉ MRÁVY

KVÍZ: Poznej české město
TA OPLODNÍ VESNU

KVÍZ: Poznej české město
TRÚNA SÍCI DÍLO

Týdeník Nájezd 601 vydáno k setkání v Zahradě i jinde, dne: 31. 1. 2024, online: najezd.wz.cz



Kalendář

- 2.2. se koná **Circus invasion**. Vystoupí: HERETIK (BEAT KOUPLÉ & ENIGMATIK)/FR, BFS SOUND/AUS, SAKRA, TOKAMAK & S.P.O.K. FORCE, KR3C23k. Kde: Badtekk hall (Dolní podluží 143, Varnsdorf), kdy: večer, vstup: dveřmi.
- 2.2. se konají **Karlosovy kulatiny**. Vystoupí: HERNÁ BAR, ONDŘEJOVA BEDNIČKA(?). Kde: Music bar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 19:00, vstup: do klobouku.
- 5.2. se koná **Open mike bláznů a přátel**. Vystoupí: MÍŠA TAKOVÁ, VÍKI SHOCK, PETR HNÍDEK a další, kdo se přidá. Kde: Klub Paliárka (Holečkova 40, P – 5), kdy: 19:30, vstup: dveřmi.
- 9.2. se koná **Deztraktor party**. Vystoupí: Deztraktor, Kryisoris, Richtang. Kde: Rockberry (Sekaninova 56, Nusle), kdy: 18:30, vstup: dveřmi.

31. 1. Spytihněv, Marika

Přejeme vše nejlepší!
Oj, ty milý Spytihněve,
ať zábava proudem jede.
Ať naše milá Marika
jen radostí se zajíká.

Společně proti
NARCISMU!



Obrázek týdne: Konečně zajímavá krabka

Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Původně jako sázka o lahev rumu, nyní pro zajímavost, jak se nám mění v metropoli počasí. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady.

Počet zásněžných dní: 12 (21. 1.)

Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak ho někomu dej.



23 meeting v Zahradě

23. ledna po vzoru Hus 23, pokračující v tradici Madlina 23 se v Zahradě uskutečnilo setkání příznivců gramodesek a jejich mixování.

Akce byla pod záštitou soundsystému Konfirmat a časopisu Nájezd. Začalo se už v pět, žel otevřelo se až v šest. Příchozí jdoucí kolem fotbálku a prvními stoly spatřil bar s dvěma gramcema, s dýdžejským mixpultem. Plátno zářilo projekcemi. Dorazilo zahradní jádro milovníků elektroniky, a podle příchozích se měnil i styl. Znělo country, české hity, skate punk, rapy, hardcore punk, ambient techno a kdo ví, co všechno. Kdo se objevil, tak dostal svoji písničku.

„Vzal sis s sebou desku?“

„Nééé, to je jako dneska?“

„No, že bychom dělali 23 meeting dvacátýho čtvrtýho? No nevím.“

„No, to máš asi pravdu...“

Objevil se i TGT soundsystém, ale to jsme si jen posteskli, že na řádnou rychtářkou dupačku, zatím v Zahradě nejsou připraveni.

Na plátně se odehrávaly liquid projekce míchané s erupcemi islandských sopek, pak zase jel vlak

jakousi krajinou, skrz níž se prolínalo běsnění tornád a psychedelické spirály. V průběhu večera došlo i na Krtkovo oblíbené psychedelické Nosferatu. DJ si mixoval desky, VJ si zase mixoval videa.

Jelikož to vše bylo zapojeno do místních beden, nebyl problém hrát i po desáté. Vydavatelství Nájezd rozložilo pár knížek básní hned vedle gramců a kdo chtěl, si je mohl prohlédnout. Došlo na atrakci se zapojeným mikrofonom. Při rovných rytmech se někdo pokoušel rapovat. Další se pokoušel číst texty. Navíc bylo připravené i autorské čtení. Naštěstí to bylo neohlášené, protože tyto ambice záhy uhasil alkohol, který u stolu Konfirmatu mizel v závrtných rychlostech. Ale nebylo to na škodu, hudba byla dost barvitá a dohodnout se na nějakém začátku bylo nějak v tu chvíli moc složité.

V jednu jsme to sbalilo a předpisově rozebralo. Poslední pivo se dopilo za ticha a pohody. Toto bylo opravdu krásně zajímavé setkání. Tak kdo ví? Další 23 meeting bude zřejmě v dubnu.

Krtek



Detailových 40 + Nájezd 600 party

27. ledna zažil Zahradna bar malé kulturní zemětřesení. Detail slavil 40 let své plodné existence na světě a z jeho nápadu udělat třídení party skončil naštěstí jedním koncertem čtyř kapel. Do toho to krásně vyšlo na výroční vydání 600. čísla Nájezdu, které bylo na stránky neplodnější v historii.

Takže v šest hodin bylo vše připraveno a večer se nahrával. To už byly všechny stoly obsazené a začala kapela Tlaky do uší (TDU). Tito hrají jen v Zahradě, ale zato snad už přes 20 let. Tentokrát měli po 10 letech původní bubenici. Songy byly stejné, jako před x lety. Muselo dojít na přehrávání riffů, aby si celý band vzpomněl, jak že to vlastně tehdy hrávali, což bylo vtipné. Koncert byl dohrán a to úspěšně, jen ty prodlevy. To už chodily do Zahrady davy lidí. Stálo se už na stojáka. Salonek byl plný aparatury a dalších lidí, na než nezbylo místo. Byly tam snad všechny kulturní skupiny: Společenstvo u krále Jiřího, Podbabský underground, Barréčkovské máničky, Baladoví punkáči, Blázní alternativa, všeobecná alternativa a u posledního stolu se krčil ansámbl Zahradníků. To už se nešlo ani vejít do uličky. Každý se ptal po Nájezdu 600 a jakmile jej získal, začal luštit zmíněné přesmyčky z českých měst. To se taky povedlo.



Začal Kočkolit. Píseň Agáta rozdejchala mejdan. To už nastal kotel. Příchozí Rogo si taktéž zaspíval jeden song. No bylo to kouzelné. Píseň: „Každý druhý v týhle zemi je idiot“ zakončoval koncert. No to bylo zajímavé.

Začalo uskupení Вечная Rebelie, které mělo trochu nerva z toho, že zpívají rusky, ale za to ruské zakázané kapely... ale, kdo tu v Praze zná ruský underground? Dopadlo to dobře. Znalců tohoto obskurního stylu se tam sešlo dost. Takže finální song Mama anarchia už zpívaly s nimi davy. To bylo moc krásné, byl to takový dotek nebe.

V chaosu a v přeplněné Zahradě se jen ozývalo, že došla dvanáctka. Poslední kapela Hopsters si přivezla velký aparát... takže 100 W kombi pohrdli, ale ke zvukarově nevíře na to dokázali hrát potichu. Hrály taky covery, ale jejich výběr byl