

dostat na plac, se tam dostali. Další DJ hrála ze všeho, co měla po ruce. Chudák Etiéne, dorazivší z Francie, když zjistil, že hrála převážně z jeho desek, tak mu vlastně přehrála všechny jeho esa a on neměl co hrát. To bylo mrzuté, ale tak to už k té party patří. Hrála totiž dobře. Poslední překvápko byl hlavní zvukař, který se opatrně ptal, jestli si taky může zahrát, a že hraje jen 190-200 BPM. Jestli byl někdo z nás unavený večerem, tak najednou ožil. Pustil ostrý drumík, což byla malá změna, větší změna byla, když to začal míchat s frenchcorem. Joj. To byla fakt raketa vystřelující do vesmíru. Pozemské meditace o snovém světě byly rázem ty tam. Pak raggae jungle a zase frenchcore. No to byl super zvláštní mix. V půl sedmé poslední soudný barman nás vyhnal ven a my mohli přemýšlet o tom, co jsme to viděli. Družstvu Racek tímto Nájezd vinčuje velký dík, že uspořádali tak krásnou rychtu, též děkujeme za pozvání přihodit něco ze svých undergroundových umů do společného tábora. Díky moc.

Nájezd, foto Nájezd

PS.: Cesta do postele byla lemována jednou hezkou příhodou, kdy Krtek spatřil v jednom baráku naprosto podivné, nesignované dveře bez kliky v takovém brutal-art stylu, že si tu neuvěřitelně vtipnou scénérii musel nafoťit. Bylo by zůstalo u vtipu, kdyby takto náhodou neobjevil super tajnou hospodu. Nojo opilému štěstí přeje... S vyhazovačem, který nás přišel zkontrolovat, jsme se však domluvili. Dokonce i dobrovolně vypadl ze záběru.



KVÍZ: Poznej české město

ROBU NE

KVÍZ: Poznej české město

KREV HER OCENÍ

Týdeník Nájezd 612 vydáno k setkání v Zahradě i jinde, dne: 17. 4. 2024, online: najezd.wz.cz

Nájezd

Upozornění: Hlavně se nenarodit do znamení Vetřelce.

Kalendář

- 20.4. se koná koncert Světlo na konci pudinku. Kde: Pivní lokál Ostrý (Sladkovského nám. 5/302, P-3). Start: 19:00, vstup: dveřmi.
- 26.4. se koná koncert **Makutra dub** a HC Tramp. Kde: Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 20:00, vstup: do klobouku.
- 24.4. se koná koncert HOPSTERS. Kde: Rockberry (Sekaninova 56, Nusle), kdy: 19:00, vstup: dveřmi.
- 26.4. se koná koncert MAKUTRA DUB + HC TRAMP. Kde: Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 20:00, vstup: do klobouku.
- 26.-28.4. se koná **Krakonošův Czarotek**. Vystoupí: WATRA, HOUBATIK, PROGRESS SOUND, DOJEZD 23. Kde: Kdesi v lomu u Jilemnice.
- 26.-28.4. se koná **CZAROTEK**. Vystoupí systémy: WOTTEK, MTS, PLANKTON, WCA, REDBOX,

17. 4. Rudolf, Rudolffina

Přejeme vše nejlepší!
Na zdraví ti, Rudolfe,
připijeme namoutě.
Slavená lahvi vína
bude též Rudolffina.



Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak ho někomu dej.



Obrázek týdne:

Myšojelen dysneyi a vulgaris

- STROJOBAL, SPECTRO, ROTOR & BADTEKK!. Kde: Pomezí Středočeského/Pardubického (GPS v den akce)
- 26.-28.4. se koná akce **Wurn the bitch3s 2024**. Vystoupí: MHD+ CT+ TH3+ KMWT+ VARAN+ NÁMEL. Kde: Střední Čechy area. (GPS v den akce.)
 - 26.-28.4. se koná **Witch like a Bitch**. Vystoupí: MLK, CYBERSHEEP, ANIMALS, IGRA, INF. Kde: Mělník area (GPS v den akce).
 - 1.5. se koná vernisáž **Po práci**. Vystoupí KOČKOLIT A SVĚTLO NA KONCI PUDINKU. Kde: KC Kaštan (Bělohorská 201/150, P-6), kdy: 19:30, vstup: kdo ví?



Racek letí do Biografu vol. 2

12. 4. se v Děčínské undergroundové kultuře odehrála velmi zajímavá taškařice. Místní soundsystémy daly s pražským Konfirmatem desky, gramce a své bedny dohromady a spolu stvořily tekno party. Tento mejdan v klubu Biografu nacházející se v poměrně ostré děčínské čtvrti Podmokly, byl pod křídly místní komunity sdílených domů, konkrétně projektu Družstva Racek, jež poskytlo dost lidí na zajištění akce, včetně obsluhy na baru. Na programu byl Jarďa ze systému KONFIRMAT, Soopy Mood (z DC Ground) a docela dost dýdžejek jako třeba, HRRHRRHRR (Speed Date), Nikipedie (Granko), dále i VESMÍR DJs. V průběhu večera se v publiku vyskytli Raveboy a kamarádi z Peace is dead.

Na akci se vypravilo i vydavatelství Nájezd, které ji podpořilo vizuály a stejnojmennými časopisy s reporty z mejdanů za poslední rok.

Takže první setkání s klubem bylo s crew YoungSelektazz, kteří dodali basy, subbasy

a zvukařili. No to bylo setkání. Najednou jsme zjistili, že se známe z více akcí a vlastně se nevidíme poprvé. Takže, i když se kluci tvářili solventně, bylo nám všem jasné, že zvířecí formy pozdějších podob mejdanů nám vůbec nejsou cizí.

Stěna se postavila a začalo se ladit. Když jsme byli v polovině, druhá část posádky Konfirmat s ostatním vybavením v tu chvíli volala, že právě opouštěli Prahu. Jo tyhle typy mejdanů mají velice svérázné začátky...

V rámcovém předpokladu se před osmou začalo hrát. Konfirmat provětrával aparaturu, a bylo nám celkem jedno, že tam nikdo není. Ale první DJ nastaví téma a druzí jej buď zbourají, nebo se jej chytanou. Nebo ještě hůře, téma je tak dobré, že druhý DJ ani nevystoupí. Krtek se vytratil a najednou se objevil s notebookem a jal se připravovat projekce. Bylo to zvláštní, ten klub byl snad z betonu – do jeho zdí se nedalo nic přitlouct. Nakonec improvizace pomohla zřídít

projekce na druhé straně sálu, dostatečně veliké a snad ještě lepší než původní záměr, jen tedy byly zády k lidem... Škoda to nebyla, šlo o to jen rozsvítit psychedelickými spirálami další část prostoru. Ženy mezitím vyzdobily tanečírnu siluetami racků a rozvěsily svítící hady. Místo se stalo najednou magickým.

Ve 20. h se začal klub plnit, též dorazila i osádka druhého auta, protože nakládka zbytku beden je zpomalila, a když jsme to nějak po hodině ladění naladili, tak už nebyl elán něco dalšího zapojovat a tím mejdan zpozdit o dalších několik hodin. No, ona jedna zvukařská moudrost říká, že čím méně kabelů se na akci vezme, tím později se začíná, a to se nám právě nestalo.

Nastoupila Líďa, která měla DJ stroj s notebookem (běžný to jev) a Jarďa vypnul jeden gramec, ale ona chtěla být pod světlem, tak vypnul i druhý gramec a nastalo ticho. Tak! Najednou se v tu chvíli objevili zvukaři. „Co se děje? Jak to, že je ticho?...“

Uklidnili jsme zvukaře.

„To nám, chlapi, nedělejte, takovýhle šoky. Jak stěna přestane hrát, tak to většinou bývá nějaký průser.“

Druhé jejich překvapení bylo, že žena si uměla pohlídat hlasitost a byla zvukařsky zkušená. (Pomyslně Nájezd smeká klobouk dolů.) Večer se nahrával, takže i z nahrávky bylo vidět, že nekecala. V sále bylo pár chlapů a dvacetkrát tolik žen. Začátek jejího setu byl spíše psytranceový, po půl hodině nastoupilo tekno. Ano! Rychlé beaty, 170 BPM, světla, lasery, spirály... prostě pohádka. Bylo skvělé, že se začalo rovnou rychtou a nikdo moc nezkoušel dostat téma jinam... Přišel další muž a hrál více tvrději. Sál byl o ženy chudší, což jen poskytlo prostor pro nově příchozí, ale tam se ukázalo, jak je Biografu nafukovací. Další DJ



přelil téma do acid tekna, což o mnoho víc pozvedlo animace. Zase bylo plno.

Další DJ Soopy mood rozbalil svá fidlátka. Bylo skvělé, jak každý DJ pomalinku zrychloval a zrychloval. To už se hrál hardtek a zůstat statickým, bylo čím dál víc těžší. Opravdu se vařila mystická kaše světla a zvuků, kde se každý mohl nalézt.

„Mě nesere, že se ty bedny naložily, mě se re spíše to, že se ty bedny nevyložily,“ častoval nás řidič druhého auta. Nojo, bylo to sice mrhání potenciálem, ale nepořádala se víkendovka, ale jen jeden večer. Prostě hlavní bylo to, že to hrálo.

Nastoupila HRRR, která hrála německé tekno fláky (jezdí často za hranice). Stála staticky, sotva se ji pohnula hlava, ale zato švitořivými prsty jezdila po své mašince jak divá. Lehce se pohupovala do rytmu a hrála neskutečné hudební námrdy. Takže to byla jedna zajímavost. Ke konci jejího setu se zapojil mikrofon a došlo na MC, které se rekrutovaly z řad žen. Textům nebylo moc rozumět, ale i ono mluvení do mikrofonu má své fyzikální zákonitosti, navíc k tomu recitovat spatra je docela kumšt.

Kolem 2. ráno už nastal chaos, že byl nějaký playlist, na to sral pes. Ti, co se měli