



autor: Detail

## 29. 5. Max, Maxmilián

Přejeme vše nejlepší!  
Připiješ-li s námi, Maxi,  
posílám pro tebe taxi.  
A slaví-li Maxmilián,  
samozřejmě i on je zván.



Vytiskni si Nájezd, přečti si jej  
a pak ho někomu dej.



### Obrázek týdne: Jak to, že se nevylije?

#### Kalindář

- 31. 5. - 2. 6. se koná **Karneval marnosti**. Vstoupí: ACID ROW, TÁBOR RADOSTI, M.A.C. OF MAD, BAMBULKYNE DOBRODRUŽSTVÁ, UTAJENÁ INTELIGENCE A DALŠÍ. Čtení: KLBK - OFENZIVNÍ POEZIE, LADISLAV ZÁŘECKÝ, SOUSED a dále výstava obrazů. Kde: zámek Ptení (Ptení 60, 798 43), kdy: celý den, vstup: 800,- (jen 200 lístků).
- 1. 6. SE KONÁ **Festival okrajových kapel**. Hraje: VOLÁ LONDÝN, V.I.T.R.I.O.L.. Kde: Vystřelený Voko (U Božích bojovníků 3, P-3), kdy: 20:00, vstup: ??.
- 31. 5. - 2. 6. se koná **23 party**. Vystoupí: URA, TWORBA ČSN, SOMA + FRIENDS. Kde: u Skaláka na mlýně (Meziříčko u Želetavy), kdy: od pátku do neděle, vstup: jak se komu podaří.

- 8. 6. **Křepice fest**. Vystoupí: Světlo na konci pudinku a snad další. (?????)
- 16. 6. se koná **Farmers Rave**. Vystoupí: STRAHOV SOUNDSYSTEM. Kde: Chlumec n.C. area (GPS v den akce).
- 21. - 23. 6 se koná **Aluna fest**. Vystoupí: ONDŘEJ GALUŠKA, CERMAQUE LAMENT, MICHAL DUFEK, JINOTAJ, TYP SKRŠÍN, BOŽÍ MUKA, NEÚSPĚŠNÝ ATLET, DÁLA ZÍTA, KAPITÁNI PRŮMYSLU, GOMEROVA PAUZA NA PIVO, VĚTRNO, SKLADNAROCK. Kde: Údrnice (stanové město na louce), kdy: od 18:00, vstup: dobrovolný.
- 6. 7. se koná **Slapská pivní stezka 2024**. Více info u obsluhy v Zahradá music baru.



## Vrdovy narozeniny

25.5. se v Želízech konal hudební festival a bestiální afterparty na počest oslavy „Berlička má náry“. Tedy Nájezd se zúčastnil této taškařice, neboť tamní konstelaci punkáčů se vždy vyplatí potkat.

Začátek byl klasický, jako klasika z Peru, hrál se mezinárodní sportovní zápas, muselo se počkat do konce. Avizovaný start měl půl hodiny zpoždění, protože kapela Nic 32 má proměnlivý počet členů a nazvučit 7 mikrofonů, z toho ještě 4 chyběly, protože mixpult měl svoji omezenou kapacitu, tak to chvíli trvalo. Věrní stylu chaosu, snad vlivem formace Nevidim, nebo vlivem francouzského stylu Musique concrète doplňovali písně hlasovými chorály. Aktuální pan Knížák by z nich měl asi fakt radost.

Kapela Hydrant v šestičlenné formaci spustila bigbít, ale mezi tancovačkovými songy si dali song, který byl spíše etuda, neboť byl na před-

chozí dojem z předešlé performance mnohem více propracovaný. No tohle se jen tak nevidí, že po tom všem dojde na více než desetiminutovou kompozici, kde sólový kytarista uchopí trumpetu a zaduje sólo. No to bylo překvápko.

Další band byli děčínští Sugar kills. To byl výstižný název. Duo kytara-bicí rozehrало stoner-rockové variace něco mezi Hendrixem a Cream. Bylo všem posluchačům zřejmé, že tomu schází basa, po koncertě tedy volní basáci z řad publika se šli zeptat, zdali tato formace neuvítá nového člena kapely. Jak to dopadne? Kdo ví?

To už byla krásná půlnoc a na scéně se připravili Děti deště. Někdo od redakce Nájezdu dával do souvislosti, že tato kapela je příčina průtrže mračen, které průběžně bičovaly Kovárenský exteriér. Jejich performance byla až neskutečná. Tři kytary, basa bicí, čtyři mikrofony, jen bubeník snad nezpíval. OK. Tito ukázali, že mají schopnosti hrát na mnohem větších festivalech, než co jim je schopna železná Kovárna nabídnout. Jasně, pro posluchače je to dobře, ale tihle



(momentální) chlapi mají mnohem na víc. Díky vám.

Půlnoční překvapení vybalené o půl druhé ráno bylo více než příznačné. Plzeňští Ramones revival se dostavili v redukované formaci, načež předvedli monty-pythonvský zvrát „and now something completely different“ v podobě elektro akusticko improvizacího setu, který trval až do vyhazovu obsluhou. Dlužno dodat, že Koudu inicioval jakoukoliv performanci. Kdo se chtěl přidat, tak se přidal, nebo si dokonce zahrál svoji píseň. Bylo to pojaté jako pásmo písní Ramones, v podobě medley – nekonečná píseň. Opravdu se lidi přidávali na performance. Na kytaru, na bicí... Měli mít bicmena, ale ten jakožto zmatený zřejmě dojel do Želivky a pak asi zkoumal, jak se dostane do Želíz, asi proto, že to zní to podobně. Vtip to byl zcela improvizovaný, ale vycházel ze skutečné události, kdy byl koncert hrán v Brodce u Prostějova a část kapely dojela zcela na přesný čas, jen ale do Boku u Pelhřimova... Jak to mělo vypadat původně nikdo neví, nastala naprosto organická party. Jediný smutný moment této akce se konal o půl šesté, kdy jsme měli na výběr pouze a jen poslední objednávku a vyliřování z prostor lokálu zdarma k tomu. Což byl jen impuls, že se máme přesunout k venkovnímu ohni, kde



probíhala afterparty. Ono, když se člověk pohybuje na zařízení, které vypadá jako žížala a zároveň fazole, tak stále není jasné, zdali jede na „fazolížale“ nebo na „žížoli“. Co je však nad završením rána třeba říct, možná se ještě letos dočkáme Stodolar opening party. Tedy čekáme na zázrak. Tak kdo ví?

Organizátorům Nájezd přeje mega-díků, protože vytvořili naprosto nezvykle dobře undergroundovou party, jejíž absolventé zanechávají dojem na mrtě měsíců dopředu. Dobře vy.

*Nájezd*

PS: Party v sobotu výborná, z neděle na pondělí nejlepší.

**KVÍZ: Poznej české město**

**DROBÍŠ ŠVY**