



autor: Detail



**Upozornění: Nejlepší je maso pečené na slzách paprik.**

### 31. 7. Ignác, Ignácie

Přejeme vše nejlepší!  
Přejeme ti, Ignáci,  
spoustu pití po práci.  
Vždyť naše Ignácie,  
moc moku nevypije.



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak ho někomu dej.**



### Obrázek týdne: Když na výlet, tak s harmonikou (a fotoaparátem)

#### Kalindář

- 1.8. se koná zahajovací vernisáž výstavy **Detail: 11 obrazů**. Vystoupí recitál: ROGO A DETAIL. Kde: Galerie Batalion (Žižkova 236, Tábor), start: 19:00, vstup: dveřmi.
- 2.-3.8. se koná **36. Underground football cup**. Vystoupí: Pátek (vstup zdarma) CHOSSE, LUMÍR VON BEIDA, POLANSKÝ VS LANGVMAN, JOLLY JOKER ICEBREAKER. Sobota: Turnaj v malé kopané (5+1) bez rozdílu pohlaví od 10:00, na turnaj vstup zdarma. Hlavní podium: od 17:00 (vstup 300,- Kč): V. T. MARVIN, GUILD OF FOOLS, JIŘÍKOVO VIDĚNÍ, GANIA BAND NANA ŠTRÁPKA, KABARET DR. CALIGARIHO, EGZOT. Chill out stage WATTOX SS Djs. Kde: Janderov (Chrudim), start: viz výše, vstup: viz výše.
- 2.-4.8. se koná **FREAKY MILL**, support Zkouška Zvuku a Nostrustructure Cabaret. Kde: U Skaláka ve mlýně.
- 9.-11.8. **Oktekk 25 anniversary**. Střední Čechy area.
- 9.-11.8. se koná **Pasovarské tvrzení 2024**. Vystoupí: BG Pšouk, Vitriol, nokturno ve tvrzi: Petr Pechman, Kateřina

Křováková, Bagu, Daniel Razím a Ivan Studený, DOTÍMY, Šoulet, Typ skřín. Kde: tvrz v Pasovarech (Světlik u Č. Krumlova), kdy: odpoledne, vstup: 300 Kč/dospělý.

- 23.-25.8. se koná **Blázní fest**. Vystoupí: VASILŮV RUBÁŠ, STŘÍBRNÝ RAFAEL, BOUČACÍ ŠROUBY, ZELÉNE KOULE, YAMABUSHI, KOLEMIDOUČÍ, ČOČKA, ZBYTĚNÝ LUXUS+NONSENS, THE KRISORIS, BLUE BETTY BLUES BAND, THE IGNU, PEACENČKY, MAKUTRA DUB, ALTSTEINZEITLICHE KNOCHENKLANGBILDER, BORN FROM ASH, BRAUNCHOLDA, JOHAN V, TVOLE, ETHER KOLEKTIV. Dále písničkáři a hudebníci: BLONDÝNA, FOUSÁČ, KLUK Z HOLDINGU, JEŽŠEK, LUKÁŠ MIČA, JAKUB EDEN, YANUS, TOMÁŠ BRAUN. Doprovodné programy: PROJEKT CICERO, NAZHÝ WORKSHOP, HIPPIE VISUAL STAGE. Kde: Statek střednice (Mělník: 50.4066578N, 14.5224781E), kdy: od pátku do neděle, vstup: 500 Kč/víkend, 300 Kč/den.



### Pravěký den v Semenci 2024

Dne 27.7. se konal pravěký den na 30. výročí přírodovědného muzea Semeneč v Týnu nad Vltavou. Takže očekávaná událost pojatá ve velkém stylu, kdy se několik historických spolků připojilo u udělalo workshopy: jak se správně prásá bičem, kamenické práce v mladší době kamenné, pečení chleba, jinak to bylo víceméně směřovaný k baby-friendly atrakcím, např. malování na obličej, malování jeskynních maleb, pravěká šatna, rozdělávání ohně (hašení rozdělaného ohně) atp.

Ke koloritu pravěkého dění jsme tam s uskupením Alt-mittle-jung-und-spat-zetlichknochenklangbilder vytvářeli rekonstrukce paleolitického (i neolitického) souzvuku tónů, jakožto něčím mezi hudbou a krupobitím na plechové střeše.

Samotný plac semenečského muzea je velkým herním parkem, kde si na své přijdou geologové (s jak prst širokými granáty), arboristé se specializací na druh Pinus, ornitologové, hipofilci, zahrádkáři,

botanici a s nově otevřenou expozicí: Labyrint světa a ráj srdce i psychedelici a surrealisté. Pro děti tam je samozřejmě atrakce vodních vah, chůze na chůdách, hledání fosilií, chození terénem po hmatu, kuželky, megavelké člověče nezlob se a jiné atrakce. Znalec ví, že tento objekt je bývalý hřbitov, kde nebyla uroněna ani jedna slza za zesnulého, neboť hřbitov nebyl nikdy uveden do provozu – proto je možné v okolních lukách a křovinách nalézat sochy, které měly důstojně toto místo piety připomínat... Avšak čas tomu nechtěl, proto se hřbitov stal tím, čím byl před tím, loukou, místem setkání a zábavy a snad i možností nějakého vzdělání.

Co se týče vstoupení AK, improvizací jamy obsahovaly zajímavou choreografií, jelikož od 10. hodiny bylo docela příjemné vedro, tak se hráči jen přeskupovali od stínu ke stínu. Ty ovšem uhýbaly a docházelo k zajímavým migracím. Členi AK zvolili úbor „Robinson“ tedy mít na sobě jen to nejnnutnější a zbytek už dořešila

hlínka, která suplovala tentokrát opalovací krém. Kdo chtěl, potil se, kdo nechtěl, opaloval se.

Došlo na pohádku. Měla svoji premiéru před veřejností a téma bylo velice zajímavé – o archeologii v době bronzové. Už od Asparnu AK vytvořili nový sound – jezdit mušlí po hrubém vápenci – vytváří to naprosto děsivé zvuky, zvláště, když jsou doprovázené na flétnu smrti. Bylo to zajímavé, jak pomalované postavy, za tohoto hororového zvuku procházejí řadami dětí a zaniceně promlouvají: Zapalte to! Zapalte to! Zapalte to! Šel z nich strach. Nakonec vše dobře dopadlo, duchové byli zahnáni, děti zachráněny. Jelikož byla akce pojatá trochu jako oslava, na ohni se peklo maso, v hrnci

se vařila polévka. K odpoledni se ukázalo, jaké měl robinsonovský oblek slabiny. Kdo nebyl komplet pokryt bahnem, tak měl jednak vypálené motivy na těle, nechráněná kůže zčervenala. Co se týče tkaniček na bederních rouškách, u většiny to vypadalo, jako kdyby tehdejší den nosili tanga.

Konečně došlo na prohlídku AK desky se singlem Zdejší ženy jsou málo chlupaté. Jen se nestihla pokřtít, což nevádí, ona totiž stejně nikde nejde přehrát – ono obrazy se moc nekřtí, leda vernisáží uvedou. Je vidět, že AK srší vtípem, deska je trochu retro a hodně moc paleo. Takže milý ansámble Altsteinzeitliche Knochenklangbilder – do další dekády Nájezd přeje mnoho elánu, jako dopsud.

*Nájezd*



**KVÍZ: Poznej české město  
O PRSTY LOPOT**