



autor: Detail

Týdeník Nájezd 638 vydáno k setkání v Zahradě i jinde, dne: 16. 10. 2024, online: najezd.wz.cz



**Upozornění: Ze
sociálních dávek
hrozí předávkování!**

Kalindář

- 18.10. se koná akce **Vyloupnutej Kaštan I.** Vystoupí: KRISORIS, BARRA, PŘETLAK VĚKU, Boží MUKA. (Benefit na Dobré ruce z.s.). Kde: KC Kaštan (Bělohorská 201/150, P-6), kdy: 19:00, vstup: benefitní...
- 18.-20.10. se koná **Peace is dead - Ask Jirka Kára!** (free party) Vystoupí: PID DJs + ČRNÁ ZEM, RAVEBOY, RÁROG, DRÉN. Kde: GPS v den akce, start v 20:50, vstup free.
- 9. 11. se koná **Podhorák fest.** Vystoupí: ADHD DIVADLO - JELÍTKO & JITRNIČKA, KIDS DANCE PARTY BY RAVEBOY; OD 19:00: KOLEMIDOUČÍ, STOLNÍ SPOLEČNOST, JIM ČERT, pro zájemce jam session (nástroje s sebou). Kde: KD, Struhařov, 256 01; kdy: od odpoledne, vstup: zatajen.

16. 10. Galina, Havel

Přejeme vše nejlepší!
Houbičkami Galina,
celý večer prolíná.
Připojíš-li se, Havle,
máš prozření to náhlé.

Společně proti
NARCISMU!



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**



**Obrazek týdne: Temelínské non-stop
psychedelické projekce**

- 14. 12. se koná **Off-War party.** Více info brzy. Kde: Hospoda Kovárna (Želízy 22), kdy: 18:00, vstup: u dveří.
- 14. 12. se koná legendární koncert kapely LÁSKA A PŘÁTELSTVÍ a další. Kde: U Holečků (Libocká 268/6, P-6, Liboc), kdy: ??, vstup: do klobouku..



Oslava v Želízech

12. 10. se konal festival, oslava... a to je na tom to nejpodivnější, koho? Kapel? Řekněme, že to mohla být oslava houbařské sezony 2024 versus oslavy Zavírání studánek versus 600 let od úmrtí nějakého slavného rodáka z Trocnova, atd. Co si kdo mohl vymyslet.

Jelikož akce se pěkně sešla s liběchovským Svatohavelským posvícením, byl plánovaný start posunut o hodinu. Zvuk byl již připraven a mírně se alternativní hudební tvorbou z českých devadesátek rozehřívaly bedny. Zatím namísto bylo k mání krabice banánů zdarma, levné pivo a teplem žhnoucí krb. Možná bylo na terase přeplněno... nicméně sál se začal pomalinku plnit lidmi.

Připravila se první kapela Asvra. Při zvukové zkoušce jim na baru proaktivně zhasli světla v sále. Bylo sice za pár minut nazvučeno, ale pivo si páni muzikanti s sebou na „zvukovku“ nepřinesli a byla tma. Chvilke napětí. ...Delší chvíle napětí. Přejde vyslanec s pivem. Zase

chvilke napětí... Úvod byl brilantní. Spustili zajímavou hard core-psychedelii. 2 kytary, basa, bicí a malinké klávesy. Zajímavé. K dobru věci dodat, že více hráli, než zpívali.

„Pane zvukař, můžete jim dát zpěvu nějaký delay a reverb? Oni jsou psychedeličtí a zní to pak nějak tak líp.“

„Jasně, pán si přeje, pán dostane.“

Zvuk se najednou vyšvihl do vesmírných vln. Vibrace nekonečna cloumaly sálem.... Škoda, že tak asi na 30 minut, žel delší set si pánové nepřipravili. Tak kdo ví, houbařská sezona pomalu končí a houbičková je za humny, zřejmě se máme na co těšit.

Další kapela, punkoví klasici MP2 měli s předchozí kapelou defacto společný aparát a přestavba nebyla tak složitá... I když nakonec byla. Měli čtyři zpěvy. Poměrně svižně začali a hráli dobře. Jejich českým textům bylo docela rozumět, tématicky o tom zkurveným každodenním životě, takže nic hloupého, ale nějakých zevrubných ontologických studií se posluchač

nedočkal – ale to by si pak každý přál to, co si nezaslouží. Takže co naplat? Cover Jingle-bells o rebelech byl vroucně přijat a navíc se dočkal zopakování jako přídávku – na začátku září jim Labe vyplavilo zkušebnu a nacvičení delšího repertoáru bylo pro ně obtížné.

Třetí projekt z tamního Mělnicko-Štětíského regionu byl – dle absencí všech online referencí, zřejmě čerstvý objev Vincentt Vega v obsazení: bicí, basa, electrosamplý a zpěvový vocoder. Nejzajímavější byl frontman, který moduloval hlas a staral se o divoký průběh té electro-violence performance. Bylo to intenzivně zajímavé, už kvůli tomu, že muži ve frontmanově věku bývají již v tu dobu zhrabaní v peřinách a jinak se na pódiu chodí jen dívat, natož aby na ně proaktivně lezli a vytvořili pořádný hudební námrd, jak on, tedy oni, jako Vincentt Vega. Dobře oni.

Na terase to žilo, máničky notovali

"Když máš srdce zjhlé, když nemáš peníze, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže, upeč třeba chleba, postav třeba zeď, žal se krásně vstřebá, prachy máš hned teď..." což ještě dlouho nešlo z uší tu melodii dostat. Poslední skupina M.A.C. of MAD uzavírali večer. Napřed nastala kouřová clona. Tu začal problikávat stroboskop s lasery (které si přenesli na pódium) a spustili svižné beaty kořeněné ječákem frontmanky. Její hlas byl

modulován a přecházel do rozvazbeného „delay“ efektu, který posléze krásně rozvazbil i zbytek PA-beden... Docela to zvukařsky byla noční můra. To, že se hudebníci na pódiu neslyšeli, jen dokresluje půlnoční atmosféru výroby zvuku této továrny na noise. Ono na 10 kW soundsystému to zní jinak... ale to by pak nám Kovárna asi spadla na hlavu. O půl druhé přišel konec živé performance. Publikum již prořídlo (kvůli posledním autobuům), ale vytrvalci nepřišli zkrátka. Poté, co si poslední muzikant potažmo zvukoví technici sbalili fídlátka, přinesl barman na podium své bedničky, DJ mixpult. Jakmile to zadržoval, dal k dispozici kabel k připojení mobilu a nastala volná discotéka (spíše tekknotéka).

Celkově to byl večer o setkání kultur, kde se samozřejmě profilovali místní punkáči a volnomyšlenkáři, ale i též vzdálenější punkáči radikálnějšího ražení a samozřejmě byli zastoupeni i klasické máničky. Byl to naprostý večer otevřených myslí a normouše by tam byl člověk jen těžko pohledal. Prostě toto setkání klasického i elektronického punku byla krásná přehlídka aktuálního kulturního undergroundu. Organizátorce Š. tímto Nájezd vinšu je velký dík za skvělou party, protože takových akcí, tedy sklizně undergroundové tvorby – je vždy potřeba.

Nájezd

KVÍZ: Poznej české město

LÍBÁN NA HROT

KVÍZ: Poznej české město

VÉNA DO HRY