



autor: Detail



**Upozornění:  
Každý chce být mladý,  
ale už ne stejně blbý.**

#### Kalindář

V rámci 8. ročníku celobřeznové výstavy obrazů undergroundového literáta **Viktora Haita, um. směru „Vodezdikezdizmus“** se koná každý čtvrtek v galerii U Božího mlýna (Salmovská 2036/15, Praha 2) od 19 hodin.

- 6. 3. čt – Básniřka JAROSLAVA HERCIKOVÁ; ERBUFRÝ s texty Milana Erbena a Bolka Buleny doprovází je na kytaru MAREK FRÝDL.
- 13. 3. čt – Arytmická, psychedelicko-recitační hudební formace NEVIDIM
- 20. 3. čt – **Poesie v anarchii – Anarchie v poesii** poetický večer undergroundového časopisu Nájezd s volným i těsným čtením rebelů o rebelii. Hudební doprovod s mezinárodní účastí bude překvapení.
- 27. 3. čt – SBOR BŘEŽANSKÝCH KASTRÁTŮ (SBK). Čestný host Bobeš Rössler.

#### 26. 2. Dorota, Doris

Přejeme vše nejlepší!  
Jestli nám slaví Dorota,  
jak stín pomine sobota,  
A uctíme i Dorise,  
navíc když zapomněl-li se.

Společně proti  
NARCISMU!



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej  
a pak ho někomu dej.**



**Obrázek týdne: Takže jam?**

#### **Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?**

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady a trávník tramvajové zastávky Vosmíkových. [L;V] (posl. datum)

**Počet zásněžných dní: [7;9] (18.1.25)**



## Zahradní 23 vinyl party

22. 2. (až 23. 2.) se konala v klubu Zahrada, v podstatě na rok (minus jeden den) přesně 3. zahradní 23 vinyl party, navazující na tradici akcí HUS23. Tyto akce mají jednotný program: gramce, DJ mixpult a bedny. Navíc byly jen vizuály v podání kreativců z Nájezdu. Hlavní téma bylo, že kdo přijde, zharaje si. Takto pravilo heslo „Open 4 all Djs“.

Opět akci zajišťoval Konfirmat sound systém a časopis Nájezd. Poučení z nezdarů minulých akcí bylo jasně ohlášeno, že dýdžejům se do muziky nekecá, naopak, pokud si někdo donese vinyl, tak jej naučíme gramce ovládat. Což měl být nabízený benefit pro obě strany.

Nuže, přípravy na akci probíhaly až neskutečně klidně. I když jsme začali o 2 hodiny dříve, za hodinu a něco bylo vše zapojeno a mohlo se hrát. Práce techniků byla jako symfonie, žádné tahy navíc, žádné spekulování o možnostech. Zapojily se kabely... a vše hrálo. Bylo to až nezvykle v pohodě.

DJ Yaro mixoval a scratchoval všehočtuť. Začali chodit noví lidi. Tak ne. Tito si šli oslavit do Zahrady



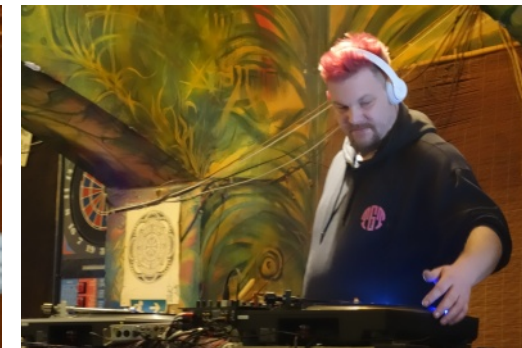
narozky. No, tak ať měli hezký večer. Začala se kompletovat komfirmatí crew a bylo veselo. Setkání soundu je taky svým způsobem oslava. Kolem 20. h se představil DJ Plate. Známý/nezámý mladík za gramci to spustil. Hrál rapy. Ale vypadal, že se snad narodil už s DJ pultem v ruce. Švihání mixpultíků šavlí v kadenci rockového kytaristy s trsátkem bylo až neskutečné. Levá ruka kmitala, druhá ruka ladila další track. Radost se jen dívat.

S přibývajícím večerem se začali trousit další skupinky a mimo jiné PID. Digitální undroši začali značně přechislovávat standardní hosti. Svůj set spustil Lopík. S precizností chirurga vkládal desky na plotny, ladil potenciometry jako vrchní milenec dvou točících se řader. Bylo vidět, jak někdo dýdžejing do slova a do



písmene miluje. Pravda je, že Lopík už míchal desky v době, kdy většina z nás si teprve vydobýjela povolení od rodičů bez dozoru jezdit na bicyklu. Eh, léta praxe se musí nějak na hráči pozitivně podepsat.

Všichni našenci muziky dostali svůj díl a nastala divočejší fáze večera. Party oslavenců vzala za své a zůstali jen raveromilci. Povídalo se o všem možném. O akcích, o dojmech z posledních akcí. K pultu se dostal další dorazivší DJ Houk, jedna z tváří soundu TGT. Sám se vracel z akce na Strahově a byl značně rozparáděn a jako jediný DJ měl teatrální výstupy. Prostě mixuje pro party. Ono TGT je zkratka The Group Therapy, což je dosti výmluvný název a zároveň definice jeho performance. To byla 1 hodina ráno.



Veselý mejdan se slil k jednomu dvoustolu a bylo fakt veselo. Takový dotek nebe, kdo chtěl, pozoroval dýdžej, nebo se zapojil do debat.

Poslední vrchol večera, na dobrou noc zahrál nenápadný zevnějškem, zato známý svojí hrou, úžasný host Maxim Dokalenko. Nebylo jasné, co poslouchat dřív. Jestli stolovníky, nebo Maxima. Upřímně, na anonymní party se sešla tak hvězdná sestava, kterou by ani nikdo nedokázal vymyslet, natož pozvat. A to se v ten ordinární večer stalo. Ufff. Přehlídka unergroundových veličin, ať už za mixem, nebo v publiku by vydala nejméně na knihu. Neskutečný večer. Ačkoliv nabídku k zaučení se do dýdžejingu nikdo nevyužil, zato výzva „Open 4 all Djs“ zajistila až neskutečnou účast, která by se nemusela stydět ani za pořádnou free-party rychtovačku. Nicméně, to nikdo z nás dopředu nevěděl a o to to bylo větší překvapení. Večer se nahrával a věru je co poslouchat.

Zahradě přejeme velký díky, za možnost akci uskutečnit, a přejme společný velký dík účastníkům se DJ za takový nebeský dotek muzikantského nebe.

*Nájezd, foto Krtek*

**KVÍZ: Poznej české město**  
**KLAM STÁDO ŽER PRS**