



autor: Detail

KVÍZ: Poznej české město A ZLÉ HROTY



Nájezd

**Upozornění: Pijte pivo.
Budete rychlí a obratní
jako hroch.**

Kalindář

- 10. 4. se koná vydání občasníku Hlavec, téma SEN. Vstoupí: PŮVODNÍ BUREŠ, NOHABAND A JIŘÍ KONWRZEK. Kde: Husitská 22, P3-Žižkov, kdy: kdo ví?, vstup: dveřmi.
- 11. 4. se koná **Mejdan**. Vystoupí: PEDRO / VRN, SPLIFF / VRN, ROBZ / MHD, RADIUZ / JZD, DRABUS / STK, 4MEEK / IGRA, PROPÁNAJÁNA / KMWT. Kde: Husitská 22, P3, Žižkov, kdy: 20:00, vstup: freeparty.29.4.
- 25. 4. se koná **Krakonošův czarotekk**. Vysoupí: DOJEZD23, WATRA, UNITY SS. Kde: Roztoky u Jilemnice (lom). Stay tuned.
- 10. 5. se koná NORTHBOHEMIAN WORKERS MUSIC FEST: Defeat of Nazism: 80 years Forever. Kde: Klub Azyl, Liberec.. Stay tuned.

9. 4. Dušan, Dušana

Přejeme vše nejlepší!
Tobě, milý Dušane,
ať tě pivo ovane.
Milovaná Dušana,
pro radost jest seslána.

Společně proti
NARCISMU



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**



Obrázek týdne: Elektrický strom?

Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady a trávník tramvajové zastávky Vosmíkových. [L;V] (posl. datum)

Počet zásněžných dní: [7;9] (18.1.25)



Leonard Medek

8. 4. 1962

„Pryč s mainstreamem!“

Více dobrodružství.“

V úterý jsme si mohli připomenout a nadále připomínat narozeniny českého spisovatele fantastiky, velmistra dobrodružství, básníka, korektora, zlatníka, trampa a horlivého steampunkera Leonarda Medka.

Leonard pochází z Dejvic, stejně jako jeho sestra. Rodiče Ivo Medek Kopaninský – známý nám to jako surrealista a restaurátor, matka Eva restaurátorka nábytku –, dali oběma základ umění a umělecké preciznosti. Leonard v mládí rád četl, chodil do kin, kterých měl kolem Kulaťáku dost. A není překvapením, že jeho následné studium zlatničiny taktéž skloubilo umění a preciznost, jako u rodičů. V jinoštví se k jeho zájmům zařadilo pití piva a tramping. Zajímavostí je, že se v televizním filmu Pan Tomšík z roku 1972 objevily dvě dětské postavy – Leonard se sestrou.

Následně byl Leonard povolán na vojnu,

kde k básním si začal osvojovat beletristickou tvorbu – do šuplíku, samozřejmě.

Na začátku 90. let začal posílat povídky do soutěže s tématem fantasy, následkem čehož byl požádán o napsání několika povídek do zamýšleného (a nerealizovaného) časopisu. To vyšumělo, ale jiný nakladatel se ozval, že ta jedna povídka „Je dobrá, dokonce výborná, ale má moc málo stránek na celou knihu.“ Díky tomu od roku 1996 přišla smřšť knih, kdy se představuje Půlnoční jezdec, Runeround, a dokonce dodělavá příběhy v rámci ságy o Conanovi Roberta E. Howarda, který otevřel příběh barbara Conana dalším autorům. To se psal konec letopočtu.

Po roce 2000 Leonard publikoval básně z poslední dekády. Kdy první počín se zjevil ve sbírce básní Bajky o Hrochu v časopise Vakukok 92 (básně z let 1991 – 2000). Ale taktéž se objevila sbírka Rýmy a nádhry (2003), kde zajímavostí je báseň, kde slova respektují postupně písmena české abecedy.

Ještě předtím, když Pevnost začínala, Leonard do ní napsal do soutěže povídku o... Hlavní hrdina nebyl pojmenován, ale prožil strhující příběh jak Indiana Jones, který by dal dle soudivších nakladatelů na knihu, ale bylo toho málo. Leonard dopsal několik dalších povídek a roku 2004 spatřila světlo světa kniha Dobrodruh. Původně bezejmenný hrdina z Čech dostal jméno František Franta. Jak Leonard přiznal, ačkoliv vymyslel nejnepravděpodobnější jméno hrdiny, tak stejně nakonec zjistil, že to zas tak unikátní jméno není. Leonard si i sám knihu ilustroval, chtěl vystihnout rytiny dané doby a navíc, když jsou hotové ilustrace (a zadarmo), nakladateli nic nebrání je použít. To už jeho povídky plnily časopisy jako Pevnost, Ikarie, Fantázia apod. Na conech byly zajímavé jeho tematické přednášky, protože měl toho hodně načteno, tedy měl z čeho vybírat – železniční katastrofy, čerti v lahvích a mnoho dalších.

Na přelomu tisíciletí ale Leonardovi vrtala hlavou jiná myšlenka, co takhle posadit hrdinu jakoby Conana do doby římské, navíc do Markomanského území tehdejší Bohemie. Navázal pracovní kontakt s Františkou Vrbovou, kdy začalo urputné období studia historie

4. století našeho letopočtu napříč Evropou. Dokonce si sám objel na kole cestu putování hlavního hrdiny. V tandemu sepsali knihu Stín modrého býka (Františka psala ženské postavy, Leonard mužské), vzniklo fenomenální dílo doposud v české literatuře nevídané. A jak se dalo čekat, získali ocenění Cena Akademie sci-fi, fantasy a hororu. K dalšímu románu však již nedošlo, byl vydán jen fragment, povídka Kalné víry Rhenu.

Ačkoliv se Leonard důsledně vymezoval proti novodobým technologiím, došlo i na něj, když si v polovině 90. let pořídil počítač, tehdy dosový IBM PC 286. Nicméně v průběhu let přešel na linux a v DOS emulátoru neustále používal kdysi slavný editor T602 až do půlky 10. let nového milénia. Většího žijícího experta na T602 těžko pohledat. Nicméně s novou technologií – internetem, si mohl dovolit studovat zákoutí venezuelských And, zapomenuté ostrovy Indického oceánu, pobřeží západní Afriky, což se pak promítlo do dalších pokračování ságy Dobrodruh. K těm knihám samotným se dá říct jen to, že dobrodružné příběhy jsou doplněny o historické zajímavosti a tamní soudobé detaily, kterými se příběh stane realističtější. Není taky divu, že se jeho díla objevovaly v edicích legend české fantastiky.

V posledních asi třech letech jeho existence byl Leonard akční člen literárního serveru Triumvirat.cz, kam přispíval kromě článků i v pátečních soutěžích mikropovídkami na vybraná tematická slova. Stále dělá korektora a porotce literárních soutěží. Těž vymetá steampunkové akce, protože jej fascinoval steampunk ještě dříve, než se mu pak takto začalo říkat, např. Letenské steampunkové drakiády a různá takováto setkání. Sám pořádá pochod příznivců a kamarádů Kapitána Kida na konci července. A mezi tím stále zlatníčí.

To, že se Leonard při pražských pochůzkách přitoulá blízko redakčního stolu časopisu Nájezd, je malým tajemstvím jeho vydatná autorská spolu-

práce na jubilejním časopisu Nájezd č. 600 o přesmyčkách z českých měst.

Co dodat, Leonard je důkazem, že jestli má autor něco na srdci, tak si má jít za svým cílem, až nakonec se svět otevře pro autora. Což je i motivace pro nás ostatní, že jde otevřít i zavřené brány.

Na dlouhou dobu zůstával Leonardův poslední totálně steam punkový literární počín Taranitovy triptych z r. 2020. Až jednoho krásného jarního měsíce roku 2024, když se u nás v hospodě Leonard jednou rozplýval nad faktem, že v ten daný víkend stihl dodělat všechny své resty, se jej někdo hubatě otázal: „Vážně, takže ty už jsi dopsal Dobrodruha 5?“ Sice odpovědí bylo prosté: „Né-ééé!“ – tak rok se s rokem sešel a onen Dobrodruh č. 5 spatřil světlo světa. Komu čest, tomu čest. Pročež ti, Leonarde, přejeme vše dobrodružně nejsteampunkovatější.

S veškerou úctou, Nájezd

PS.: Dobrodruha 5 nečtete v MHD, příběh vás chytne tak, že přejedete cílovou stanicí. Fakt.

PSS: Za pár týdnů bude křest knihy.

