



sám a s mikrofonom, si žádá nějaké nadprůměrné umělecké schopnosti. Zkrátka byl dobrej.

Tou dobou už hrál u gramců soundu Konfirmatu nový DJ, zahradák Lopík. Přinesl nový sound a zajímavé mixy, což vyvolalo jisté pozdvižení. Ano, měl s sebou kouzelnou krabičku zvuků. Poslední hodinu došlo na ostřejší vály breakbeatu a junglu dýdžeje Bs a krásně se před půlnocí skončilo. Avizovanou možnost donést si desky sice nikdo nevyužil, zřejmě se lidi báli, že je musí pak v průběhu noci ideálně vcelku donést domů. Nevadilo to. Třeba bude někdy příště. Každopádně proběhl super mejdan. Nájezd tímto vysekává poklonu spolku Liberecs za dostatečně bohatou a dostatečně činorodou akci. Jen tak dál, přátelé.

Nájezd

KVÍZ: Poznej české město

ZÁVĚS NÁVODU ATLAS

Skřítkci v Nás

Povím Vám
veršovanou pohádku o Skřítkovi
co nepapal a zlobil
tak mu na nose vyrostl chlup
a byl z něj Skřítek Belzebub

Však začal sekat latinu
a dělal dobré skutky
hned každý mu prominul
už nebyl zlý,
byl krotký

Jednou takhle po ránu
mu odpadl ten chlup
už nedělá lumpárnu
už není Belzebub

Je z něj Skřítek Dobrota
i Ty ho najít zkus
On je Skřítek života
v každém může růst

Budeš-li se snažit
najdeš ho coby dup
Nebudeš-li chtít
budeš Belzebub!

in memoriam Jan Branický

KVÍZ: Poznej české město

DRŽÍ OBA

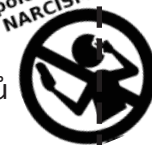
Týdeník Nájezd 668 vydáno k setkání v Zahradě i jinde, dne: 14. 5. 2025, online: najezd.wz.cz



Kalindář

- 16.-18. 5. se koná **Wurning the Bitches**. Vystupí: MHD, TH3, CYCLOP, VARAN, ARTEK SOUNDSYSTEM. Kde: 100 km jižně od Prahy, GPS v den akce.
- Do 18. 5. se koná výstava koláží Slavnostní Příležitost autora Viki Shocka. Kde: Dobrá šatlava (Uhelny trh 2, P1), kdy: od 18-23h., vstup: volný.
- 19. 5. se koná **Soutěž o nejhorší báseň** – volná registrace. Kde: Klub Paliárka (Rockberry, Sekaninova 56, Nusle), kdy: 19:00, vstup: dveřmi.
- 7. 6. se koná **Křepčice festival**. Vystoupí: MÍRA KUBÍN, RADIM BABÁK, ČOČKA, SVĚTLO NA KONCI PUDINKU. Kde: Křepčice, pak zřejmě za sluchem, kdy: od 16:00, vstup: zatajen.

14. 5. Bonifác, Dina společně proti NARCISMU!
Přejeme vše nejlepší!
Jménem našich Bonifáců
vypijte tu moře chlastů.
Jménem všech milovaných Din
nic nešetřete lihovin!



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**



Obrázek týdne: Nájezd 666?

**Anketa: Bude tuto zimu v Praze
30 dní nasněženo?**

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Tedy jestli bude 30 dní tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva, a to po celých 24 hodin. Referenční bod jsou Letenské sady a trávník tramvajové zastávky Vosmíkových. [L;V] (posl. datum)

Počet zásněžných dní: [7;9] (18.1.25)



Northbohemian workers music fest: defeat of nazism 80 years and forever!!!

10. 5. se v Liberci konala oslava 80 let od konce poslední světové války a zároveň oslava 90 let od dělnických nepokojů vůči nárůstu vlivu heinleinců v Severních Čechách. Akci svolala místní skupina Libereds s kamarády z pivního klubu Azyl a s podporou soundsystému Konfirmat.

Start byl v 15 hodin u Malého divadla, kde začala komentovaná prohlídka po významných historických památkách dělnických a sociálních aktivit na území Liberce. Na úvod bylo vysvětleno, že akce je nepolitická, názorově antifašistická, a že pro případné diskuze je dost prostoru na přesunech do dalších míst. Bylo několik přednášejících, jak si co kdo rozdělil a vše dozoroval jeden kunsthistorik. Takže o relevantnost informací bylo postaráno. Přišlo tam asi 25 lidí od rodin s dětmi až po seniory. Krásná to společnost.

Nejprve jsme zjistili, že název festivalu vychází z té největší liberecké demonstrace dělníků, kterou si nazvali „Nordböhmisches Arbeiter Musikfest“, což odkazovalo na samotný název naší oslavy, jen teda přeložené do světovějšího jazyka.

Samotné Malé divadlo bylo kdysi dělnickým domem s multifunkčním zázemím pro spolkovou a sportovní činnost, než se z něj stala scéna současného divadla. Dále na Malém náměstí účastníci mohli zjistit, že tak malé náměstíčko – od 17. století známé jako Továřský vrch – hostilo tu největší demonstraci proti heinleincům, které se zúčastnilo neu-

věřitelných 10 tisíc lidí. Kam se tam mohli ti lidi vejít? Další (již menší) demonstrace byly o tři roky později, ale to už nastalo postoupení Sudet a masivní odliv obyvatelstva do zbylé části Čech.

Nejužší dům na tom náměstí (nyní nějaká kavárna) bylo ve 30. letech 20. století dělnické divadlo. To nám přišlo zvláštní, jestli je dělnictvo tak všeobecně skladné obyvatelstvo (nebo to bylo divadlo pro děti?). Došlo i na dělnické hospody. Kde přespal nějaký významný německý anifašista, než jej ubili freikorps. Kde dostali heinleincovi na hubu, když tam a tam pořádali svůj sněm. A tak dále. Rázem nám Liberec odkryl nějaké svá zákoutí, kde člověk mohl najednou ucítit kus historie. Žel naše skupinka Konfirmatu se musela od prohlídky oddělit, protože bylo třeba připravit cíl cesty – klub Azyl na večerní produkci.

Klub Azyl již funguje 15. rokem a přežil útoky developerských podnikatelů, sobeckých sousedů a jiných buzerací. Stálo je to sice původní zahrádku, což jen způsobilo, že před klubem je parkoviště a mega zahrádka pro asi tak 100-200 lidí, tentokrát však na jejich vlastním pozemku. Vše kryté stromy, s dostatkem nádherných relax-koutků s pin-pongovým stolem a grilem.



Jen tedy za konzumaci nelegálních drog se aktivně dává přes držku, což pro udržení statu quo Azylu je naprosto nezbytné opatření.

Od 17. hodiny se ulicí Široká rozezněly první beats ze soundsystému Konfirmat. Ne moc nahlas, ale ani ne moc potichu. Kdo chtěl basy, mohl jít blíže, ale kdo nechtěl jít, nemusel druhému křičet do ucha. Bannery, světla, stín. Prostě pohádkové místo. Sice bylo pod mrakem, ale teplo. Bylo zajímavé, že Konfirmat byl inzerován s odkazem na zahradní 23 meetingy, které tam už potřetí proběhly.

Na sedmou se připravilo pódium v Azylu a čekalo se na účinkující. Dorazili i nějací kamarádi, tak nebyla nuda. Před soundem se objevila čítárna Nájezdu a s ní i první čtenáři. Dorazila skupinka z přednášky, a zároveň první muzikanti. Jelikož Liberec měl kvůli probíhajícímu festivalu animovaných filmů výjimku na hluk až do půlnoci, mohl se start posunout na 21. hodinu. To už sálem z beden zněly punkové úderky a party se rozjížděla.

První vystoupli Kailash z Děčína se svými emo-hardcore-skladbami. Byly tam cítit i nějaké pokusy o psychedelická sóla. Ti-

cho, nahlas, ticho, nahlas, psycho dohrávky. Zajímavé. Mávnutím proutku se sál rozprchl na cígo a zůstal tam jen zvukař a jeden rapper. Sálem se rozezněly rapové beats – zvuková zkouška. Vše bylo připraveno, jen 10. minutová pauza se natáhla na půl hodiny. Najednou se sál naplnil ještě více. Představil se ten nenápadný pán, rapper Flaiz z německého města Görlitz. Místo známé podporou neonacistů a vydatných voličů AfD. Flaiz přešel do angličtiny (překlady nebylo třeba) a hned vysvětlil, co dělá a na jaké straně barikády stojí, na jakých protiakcích rapuje atp. Měl sedm písní a při čtvrté už zazněly popěvky „Alerta, alerta, antifascista!“ Prozradil, že své tracky skládá různě po světě, kde je třeba přidat ruku k dílu a zároveň je blízko nějaké nahrávací „studio“. Další píseň byla zajímavá, že vnikla pro podporu amerického hnutí Black life matters, ale jeho bratr tam v USA se mu dva roky neozýval. Nakonec se to rozlousklo, za účast při demonstracích si bratr odseděl dva roky. Takže hned za ním zajel a natočili to. Popěvek „A – Anti – Antikapitalista!“ zase zpíval celý sál. Dlužno dodat, že mu to s lidmi docela dobře šlo. Rap nerap. V němčině, za necelých 20 minut rozezpívat sál, defacto