



Autor: Detail



Nájezd



19. 11. Alžběta, Elza

Přejeme vše nejlepší!

Ty naše milá, Alžběto,
co netlačí tě, nedře to.

Oslavíme tebe s Elzou,
sudy piva už se vezou.

Společně proti
NARCISMUI



**Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.**

**Upozornění: 666x se chodí
se džbánem pro vodu,
než se Satan utrhne.**

Kalindář

• 22. 11. se koná **23 vinyl mejdan v Zahradě**. Support: KONFIRMAT SS, vizuály: STUDIO NÁJEZD. Přineste si LP desky, naučíme vás DJovat. Kde: Bar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.

• 28. 11. se koná promítání záznamu z **Karnevalu marnosti**. Vystoupí: DETAIL PÍSNÍČKÁŘ, SOUSED čtení a další. Barrande klub (Ježkova 8, P-3), start 18:00, vstup: dobrovolný.

• 29. 11. se koná akce **Underadvent**. Elektricky exhibují: KOČKOLIT, MACAVERIUS SOCIETY, PIGSTYLE, HOLOMRÁZ. Kde: Jedličkovy lázně (Černošice Mokropsy), kdy 18:00, vstup: dveřmi, pak kdo ví?

• 5. 12. se koná akce **SpinalSamples**. Vystoupí: KAOSLOG, TMH, ŠKLÍBA, RAVING



Obrázek týdne: Nájezd 666 zátíší

ZEBRA, FRANTA MASAKR. Kde: Nová Krenovka (Praha Florenc), kdy: večer, vstup: dveřmi.

• ??????.12. se koná akce **Vánoční diktát**. Sleduj Kouzelný kolotoč soundsystem.

• 19.12. se koná tradiční **Maškarní mejdan v Zahradě, téma: „Ze života hmyzu“**. Vystoupí: KOČKOLIT, TLAKY DO UŠÍ, ВЕЧНАЯ РЕБЕЛИЕ. Kde: Music bar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.



Nájezd 666 party

15. 11. se konala v Baru Zahrada Nájezd 666 party aneb oslava 14 let samizdatového týdeníku Nájezd.

Setkání bylo dostatečně dlouho avizováno a netrpělivě se čekalo, co že bude obsahem Nájezdu 666, který měl při té příležitosti – od konce května (!!!) vyjít na světlo světa vezdejšího.

Akce začínala divokou přípravou, když družba soundsystémů TGT a Konfirmat v kooperaci punkovými projekty pozvaných muzikantů stvořila funkční pódium. Nejdříve zněl růžový šum, pak znělo pískání, „No jo, už končím“, pak se rozdychaly projekce. Hraje to. Hraje to samo. Super. Bylo půl osmé. V Zahradě však bylo do 20 lidí. Krtek se chytl mikrofonu, zazněla slova na úvod, co je to myšlenka časopisu Nájezd, a hlavně že tu je Nájezd 666, protože vypadal „jinak“, než na co jsou čtenáři zvyklí.

První vystoupil projekt Вечная Rebelie se svým sibiřským psychedelickým punkem v obsazení kytara, bicí, basa + teremin. Byl tam cítit ten slovanský styl melodie zpěvů, a posléze i styl koncepce. Tempo zrychlovalo. Jazykofilové si mohli oprášit zásadní ruské vulgarismy. Po písni Пошли вы все на хуй („Jděte všichni do prdele“)

následoval křest alba (dema), které se jmenovalo zrovna tak. Toho se zhostil Herák, který červenou vodou skropil křtěné CD. Přiznal na sebe, že díky kytaristovi Edovi se vůbec poprvé začal učit hrát na bicí. Lepší propojení bylo těžko hledat.

Následovaly dvě písně z onoho alba. „Hele, Edo, dávej bacha, nějaký kterén ti tam na zem vylil griotku,“ smál se Herák. Při písni И снова темно („A znovu темно“) zpívala skoro celá Zahrada a při písni Мама – Анархия (Máma Anarchie) zněla Zahrada kánonem. To byl monstrózní zážitek. A přídavek? Prasopal: Я не верю в анархию („Já nevěřím v anarchii“). Hranice 300 bpm překročena. Monstrózní finále. Radost.

Do chvíle ticha a nově příchozích, kteří nevěřicně kroutili hlavou, že ve 20:15 již poslechnou jen poslední písně setu, už okupovali všechna přilehlá místa Zahradního prostoru. Začali se připravovat Frýbovci, v konkrétním rozpoložení kapely Prasklep. Nakonec se po 20 minutách rozeznělo didgeridoo. „Asi to bude dobrý, asi to bude dobrý,“ zaznělo na začátku. Publikum ožilo. „Louňovice Na hrázi 1“ nastala další část produkce. Začalo se všeobecně juchat. Bylo rozumět textům, proto hymnus „Já jsem úplně blbej,“ znělo v podstatě chórem. Nádherný večer se slil do 22 hodiny a následovala volná zábava. Do všeobecných zážitků večera však vstoupila skupinka proroků z Paliárky a následovalo defilé delegace ze svátku Dnu poezie, ježto paliárští dokonali ad absurdum a kdo ví, jestli i něco navrch. Nájezd jen vinšuje velký dík, za to, že nakonec jsme se všichni potkali. Díky! Díky! Díky!!!

Nájezd, foto: Zahrada

O díle Nájezd č. 666

Nápad na tento počín se zrodil ještě v Barréčku, když nám ještě přebývalo tříleté období možností, jak to celé postavit. Jen obrazy, žádné texty, maximálně nápis „Nájezd 666“. AI generátory obrazů byly na vzestupu, tak co jim tak předhodit nějaké téma? Nápad byl hotov a dohoda, že společná akce bude anonymní se dokonal ještě tohoto barréčkového večera.

Letošním únorem roku 2025 (po třech letech) se začal lámat chleba. Tedy první informace je, že obličej generovaný v AI, lícovaný na pentagram v hexagramu je oříšek – de facto neřešitelný. Ukázalo se, že skládací Nájezd se musí předělat, jinak se nikam nepohneme. Z toho vzešel nápad, že tváře musí mít ještě pozadí. Jednomu se již v hlavě skládal hotový časopis, kdežto grafik tápal. Poté stačilo vybrat pěti z 1500 vzorků a již se daly komunikační bariéry o představách dokonalosti zase dál rozvíjet. Pak jsme začali generovat dalších 1000 vzorků pozadí... Muselo se to dělat ve dvou. Pomáhá to, když je třeba vybrat onu pěti z poslední stovky. Pomocí tištěných modelů se navršily potřebné vrstvy na sebe a naprosto osvobozující rozhodnutí bylo, že to doděláme pomocí photoshopu, či tomu něčemu velmi podobnému. Prolnutí tří vrstev je pro současnou AI zcela nemožné. Možná taky ten onen malý krok v technologii a zároveň velký krok pro lidstvo, se ukrývá v nápadu učinění pozadí popředím a popředí pozadím,

avšak tento fakt nás distancoval z veškeré AI-generované tvorby.

Tudíž, milé čtenářstvo, výsledek Nájezdu 666 jest koláž obrazů ze tří dílů generovaná AI, avšak autorsky sročená do komplotu zrcadla, když jednotlivé tváře jsou charaktery osob sedících u vašeho hospodského stolu; díky záměrně žádné knižní vazbě je možné Nájezd povýšit na pekelnou stavebnici a sestrojít si prohozením listů vlastní tváře oních démonů (což z devatero plakátů dá na několik tisíců variací).

Co stálo za to, byl ten proces tvoření a reakce na všechny ty technologické nesnáze, které formovaly výslednou formu časopisu. Jednotlivé modely nahrávaly oné pekelné stavebnici, když se tam dostavil ten efekt hypnózy pohledem do očí, které se otočením stránek nebo půlstránek měnily. Pak se ty gama, beta verze časopisu vyzkoušely na kamarádech a zapracovalo se na větším dojmu. Z reakcí jsme zjistili zajímavost, že nějakých 20 minut prohlížení si Nájezdu 666 je limit, kdy se vizuální obsah už zdá čtenářstvu mírně znepokojivý až mentálně neúnosný. Ano, i toto bylo cílem autorů. Hezké zážitky přejí autoři.

Anonym + Anonym

KVÍZ: Poznej české město
ŠATY VET

KVÍZ: Poznej české město
A NÉ LINCOLN JÍ DOBRA