

Deník zvukaře III

Bylo to tak týden před Vánoci. Žádná další zvukařská štace, vše v klidu. Zašel jsem se s dostatek napít smíchovského piva do pivnice na Andělu. Poněkud ospalý jsem se vykodrcal do nejbližšího nonstopu jídelny Mariánka. V tomto podniku se nachází zlatý hřeb večera obyčejných cest domů, nicméně v ten den to byl teprve počátek taškařice, nad níž mnohých není.

Hronovský přivandrovalec si to s naplněným břichem s už jistým krokem došel na zastávku MHD, kde zjistil věci tajemné. 20 minut čekat nebudu. Naštěstí přijížděla okolo tramvaj, která by mě mohla svést tři stanice na Újezd, kde na Letnou už je to co by půl hodiny procházky. A toliko vytyčený plán vzal s nástupem do trmavaje za své.

„Probuďte se!“ budí mě nějaký hlas. Tramvaj stojí, koukám se po okolí. Zdroj příkazů je v uniformě a slovně mě nutí vystoupit. Poslechnu, jedná se o zastávku Hostivař, tedy konečnou. Se mnou šel jakýsi muž, který spal vedle mě, ale u toho monstrózně avšak nedůstojně blil jak Alík. Vystoupil jsem, muž za mnou učinil parakotoul a ustal si v plotu lemuující chodník. Muži zákona pochopili, že k němu nepatřím a jali se zaopatřovat ležícího alkoholického intoxikanta na životních funkcích. Jela mi další tramvaj, tentokrát směrem zpět.

Bylo kolem půl třetí, když se tramvaj na dotek přiblížila Lazarské ulici, kde je přestupní centrum všech nočních tramvaj. Znovu jsem se probudil, tentokrát včas. Žádné čekání, je třeba vyrazit. Vlahý prosinec mě uvítal nočním chumlem Starého města, chladivým přechodem Vltavy a výstupem na plochu Letenských sadů. Potulku nočním parkem dokreslovala patrola policie, která líně projížděla asfaltovými trasami. Najednou se jejich auto otočí a jede za mnou. Nikde nikdo, mýlka byla vyloučená. To už jsem dorazil na dohled Technického muzea. Ale co to?

Tam už čekalo patero policejních vozů, z nich vyskákali příslušníci pořádkových sil v neprůstřelných vestách a se samopaly. Za chvíli jsem byl zastaven a obklíčen. „To je kvůli mně? Copak se děje?“ Mlčeli. Přišla nějaká příslušnice, prý jak se jmenuji a odkud jsem? Po pravdě jsem odpověděl. Nastal šum. Když se mě po třetí ptala na jméno. Znejistěl jsem a navrhl, že mám s sebou občanku. „Nesahejte si do kapes!“ byl jsem okřiknut a ozbrojený příslušník mi vytáhl peněženku z kapsy. Přijela další dvě auta ozbrojenců. Představil se mi nějaký komisař. Hledá se nebezpečný ozbrojený potentát v Letenských sadech. Ale něco jim tam nesedělo. Prohlídka věcí. Sundám batoh. Ruce zase držím pokorně před sebou, aby na ně bylo vidět. Proklepli si rodiče, bratrance a furt nemohli nic kloudného zjistit. A co vůbec dělám teď ve tři ráno v Letenských sadech? „Opil jsem se a usnul v tramvaji, teď jdu pěšky, abych cestou domů neusnul.“ Je to blbá výmluva, ale nicméně pravdivá. Jako starý harcovník se umím vracet i z Letiště Václava Havla, terminálu nejen č. 1, ale i 2 i 3 (ach ta zkrvená linka 907).

Když to modroblikající procesí trvalo už přes půl hodiny, pan inspektor chtěl se mnou sepsat protokol. Nuže byl jsem ještě dovezen na půl cesty toho kilometrového úseku, který mě dělil od vyhřáté postele, do nejbližší četnické stanice.

Tedy jsem byl vyzván k podání vysvětlení, co jsem to posledních šest hodin zažil. Nebylo třeba zacházet do pikantností, o to se postaral sám pan inspektor. „Já si snad vsadím Sazku. To není možný.“ Nuže jakýsi můj jmenovec, shodou okolností z rodného města Hronova pobíhal ozbrojen v Letenském okolí a na popis – kresba... vypadala na 99% jako já. Jenže já jsem v obličeji buclatější. Ještě že mám jiné křestní jméno, a že jsem o rok starší. Jinak by to bylo teprve opravdu zajímavé...

Každopádně díky za rychlý exkurz do práce kriminální policie.

Ld@ & HovAdoO

Týdeník Nájezd 700 vydáno k setkání v Zahradě i jinde, dne: 7. 1. 2026, online: najezd.wz.cz



Nájezd

PF 2026
Usnout v hospodě je odznakem bezpečí.

Kalindář

- 10. 1. se koná **Křest knihy „Kniha Makutra“**, autorské čtení Tomash Rogowski, vystoupí Makutra Dub. Kde: Bar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.
- 23. 1. se koná **23 vinyl party**. Gramce a otevřené ruce všem vinylářovám nadšencům. Support: Konfirmat soundsystem a Nájezdové studio kreativity. Kde: Music Bar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.
- 24. 1. 2026 se koná akce **Světlo na konci pudinku celý večer**. (Detailovy narozky) Kde: Bar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.
- 3. 2. se koná venisáž a koncert kapel: Světlo na konci Pudinku, Tupé ostří. Kde: Café na půl cesty (central park, Pankrác), start: 19:00, vstup: dobrovolný.

7. 1. Viléma, Atila

Přejeme vše nejlepší!
Když nám slaví Viléma,
slaví celá bohéma.
Přijde naše posila
těž slavící Atila.



Vytiskni si Nájezd, přečti si jej a pak ho někomu dej.



Obrázek týdne: Komplexní léčba?

Anketa: Bude tuto zimu v Praze 30 dní nasněženo?

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Bude 30 dní 24 hodin tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva. Referenční body:

Letenské sady: **6 dní**
zast. MHD Vosmíkových: **7 dní**

- 21. 2. se koná akce **ZAHRADNÍ HRANÍ IV**. Program se připravuje. Kde: Musicbar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.
- 20. 3. **Oslava 24. let Zahrady**. Co bude? Překvapení na každém kroku. Kde: Musicbar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi

Kniha Makutra

6.10.2017 mistr pera, Tomash Rogowski dokončil svoje dílo Kniha Makutra, kdesi na pastvině českých luhů a hájů. Tento poděs zkrášlující katastrofy, jež lemuje řeka Vltava, s kulturním přesahem od Brna až po AŠ, frontman kapely Von plastic factory, velitel svlékacího komanda umělecky discojící každé kulturní undergroundové setkání, se odhodlal autenticky prožít životní epizodu „Kanáry“, v rámci níž spáchal další svůj umělecký počín hrdiny Romana Kosze. Tím se zakončila výpověď o jeho prvních měsících na Kanárských ostrovech, a dokonce dodal první zmínky o existenci bájněho národa Makutra, když mistr poznamenan indickou meditací a neukojitelnou touhou mladého hřebce poznat společnost opravdové lásky, byl postrokován psychedelickými vizemi McKennovského spektra do hluboké historie lidské podstaty, kterou nám tímto nabízí k nahlédnutí. Toliko jen dodat, že dílo samé dalo vzniknout ještě několika literárním útvarům, které ještě čekají na zveřejnění.

Coby jako producent mohu skrovně poukázat, jeho základní text byl sepsán a pro jistotu několikrát jazykově korigován, až se dostal do rukou Nájezdu. Zpracovala se knižní forma a roku 2019 nezbývalo nic jiného, než jen dodat obrázky, navrhnout obálku a těšit se z nového literárního titulu.

Mistr však meditoval na Kanárech. Promeditoval i COVID apokalypsu, a když se konečně vrátil do kotlin naší domoviny vezdejší, započalo procesí dále. Zkontrolovaly se cizojazyčné repliky, zejména v jazyce slovenském, polském, španělském i maďarském.

V roce 2023 se konečně objevily ilustrace.

A když došlo na poslední korekce češtiny, kterých se zhostil náš kamarád Leonard M., tak se objevily teprve kuriozity. Věcné připomínky k povaze textu samotného. Šlo jen o to, že onen Národ Makutra musel o život prchat před hordami Avarů, ale hlavní Makutra-hrdinka pekla bramborové placky a její milý zase nosil na vycházky kukuřici. To v principu příběhu nevadilo, jen těchto pár detailů odkazovalo na jeden národ nacházející se na dvou různých kontinentech v čase dvou různých milénií. Takže to vyznívalo spíše jako zase návrat na počátek, nicméně vše se rychle opravilo.

Každopádně poslední zpoždění přišlo se žádostí o registraci ISBN. To bylo dokonáno. A nyní nezbývá nic jiného než Tomashi Rogowskému popřát k první oficiálně vydané vlastní tvorbě. Rogo, děkujeme!

Krtek



Tomash Rogowski
Kniha Makutra



BOTANIKA

Např.: AIDS UŠE – COVID UŠE – CHOLERA UŠE => MORUŠE

1. MOTYKATEC – HRÁBĚTEC – MAČETATEC
2. LIBEČEKETINA – PEPŘETINA – ZÁZVORETINA
3. GHANANÍK – ČADNÍK – KONGONÍK – ETIOPIENÍK
4. VRTOCHÝN – HÝŘIVOSTÝN – KAPRICÝN
5. BOKOUN – BAMUR – BÚHOŘ
6. KONOOMEGA – KONOIOITA – KONOTAU

ZEMĚPIS



Návod: Toto je klasická přesmýčka, která zachovává gramatiku.

Poznáte české názvy evropských hlavních měst?

1. HLEDĚ BAR
2. LES KNIHY
3. TA VNIKÁ
4. TRASA V LABI
5. MRDAT SAME
6. ONI NA MARS

LITERATURA



ACID – OIL

Řešením je správné celé jméno (bez mezer)
známého světového spisovatele z 19. a 20. století.

PŘÍRODOPIS



Např.: PRÁM VÁŇ – NECKY VÁŇ – ŠKUNER VÁŇ => VORVÁŇ

1. ŠASEDIMENT – ŠASEDLINA - ŠAUSAZENINA
2. LAPROTO – LAVŠAK – LATEDY
3. JEBAVLNA – JEKONOPÍ – JEKOPŘIVA
4. KOZELÝN – JEŽEKÝN – KONRÁDÝN
5. ENTERFÍN – CTRLFÍN – ALTFÍN
6. SACHARIDÚZA – CUKRÚZA – CUMELÚZA

CHEMIE



Řešení je seznam všech chemických prvků periodické tabulky prvků
vyskytujících se zleva doprava v názvu:

MUSIC BAR