



autor: Detail



### 11. 3. Anděla, Angelika

Přejeme vše nejlepší!  
Oslavíme Andělu,  
divoče, na mou věru.  
A naši Angelice,  
zlíbáme nohavice.

Společně proti  
NARCISSMU!



Vytiskni si Nájezd, přečti si jej  
a pak ho někomu dej.

**Upozornění:  
Racionalita je jen  
forma sebeobran.**

#### Kalindář

- 13. 3. se koná koncert BLUE BETTY BLUES BAND, KLUK Z HOLDINGU, POTERY GIRLS. Kde: Musicbar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 19:00, vstup: dveřmi.
- 14. 3. se koná koncert ERUPCE ZEMĚ. Kde: Musicbar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 19:00, vstup: dveřmi.
- 20. 3. **Oslava 24. let Zahrady.** Co bude? Překvapení na každém kroku. Kde: Musicbar Zahrada (V zahradách 13, P8), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.
- 27. 3. se koná koncert PŘESTUPKOVÁ KOMISE, JOHNNY SERVICE. Kde: Bar Kočárek (Erbenova 879/8, P5 – Smíchov), kdy: 19:00, vstup: do klobouku.
- 21. 3. se koná oslavná akce **Zodiak 45.** Vystoupí: JEŽŠEK, AWFUL ARTHUR, ADAM POMAHAČ. Kde: Hospůdka Knoflík (Bozděchova2246, Praha Anděl), kdy: 18:00, vstup: dveřmi.



**Obrázek týdne: Krystalický mýval?**

**Anketa: Bude tuto  
zimou v Praze**

**30 dní nasněženo?**

Anketa probíhající postupně od roku 2015 monitoruje, jak nám v Praze sněží. Bude 30 dní 24 hodin tolik sněhu, že nebude na trávníku vidět kvůli sněhu tráva? Referenční body:

Letenské sady: **25** dní  
zast. MHD Vosmíkových: **26** dní  
Poslední měření **17. 2. 26**



## High-Enka 2026

Letošní zahájení tekno sezóny se konalo 6. 3. v jedné krásné hájence na berounsku, kde se o virvál postaraly Ytolan tribe a Tokkra sound systémy. Známa to dvojka z předešlých rychto-mejdanů. Vyrážíce romanticky vlakem vybaveni sortimentem vietnamských potravin jsme ve vlaku zahájili výlet. Rychtářů v průběhu jízdy nepřibývalo. Tytam jsou časy, kdy kdejakou zapadlou železniční stanicí častovala nádražka. Kdepak. Co nezachrání koloniál odpoledne, člověk na večer nemá. Nakonec vlak přijel k naší destinaci, samozřejmě prázdné, ještě zbývalo 5 km pěšky kamsi do hvozdů a luk brdské květeny. Za svitu konjunkce Marsu, Venuše, souhvězdí Orionu, Saturna, Jupitera si štrádujem vstříc freeparty rytům. Místy bylo slyšet to pověstné dunění, ale pak sešedše terénní val, vše najednou ztichlo. Ale pak se ale znovu objevilo a my zase věděli, že jdeme dobře. Dobře, správným směrem. Nevysoký hřeben po levici ostatně nenechal rychtáře zabloudit.

Dunění zesílilo, byli jsme na místě. Půl devátá. Pivo se točilo. Mělo rohatý emblém. Světla různých barev září prosto-

rem, půllitry lámou paprsky skrzevá zlatý mok. Radost, atmosféra mocná, huštěná tlakovými bednami patřičné ráže. Místní sound systém trochu připomíná slovenskou konstelaci v podání PKO (bratislavské to partičky brázdící vody freetekno kultury již ne jednu dekádu). Zašli jsme před bedny, navíc našli plac, kam si schovat batohy. Zněl frenchcore. Větší radost si nedokážu představit. Avšak dočasu. Tempo se zklidnilo! Zaznělo klasické „těno“. Sem tam zarachtá přenoska v drážce řádně jetého LP (snad po dědovi pařícím na new beat v 80. letech). Přicházeli další lidi. Praskání je jim evidentně jedno. Pijeme pivo. Povídáme. Jak to valí a jak to zní. Je tu první člověk, Místo pozdravu se však vrhl plavmo přímo mezi stoly. Zřejmě se mu blahem podlomila kolena. OK. Žije. Pijeme dál. Potácející se přítel jsa blažen, odpočívá... než přijde po pár hodinkách světlá chvilka opět vrátit se na platz, či před bedny.

Večer začal k půlnoci docela zajímavě unášet. Lidská tancující stěna. Bylo plno. Kdo ví, kdo ještě zevloval venku u ohně. Dupalo to suprově. Překrásný večer. Od

volnějšiho těna valí bedny opět ostré frantíkárný. Dokonce i místní připomínají autory těchto válu. Když však dáme řeč, po francouzštině není ani stopy, prostě místní rychto mašťáci, asi.

Přisedl si nějaký člověk (jenž pár hodin brázdil dancefloor) co chtěl slyšet jasnou myšlenku jak vyřešit konflikt v Ukrajině. Odpověď mu byla: „globální tekknoparty“, všude, i v zóně dotyku, vzpomeňme na soundsystem Desert storm, kteří v Sarajevu udělali v ulicích první po 4 letech mejdan. Museli jen vypnout světla. Skončil proslov a pán radši odešel. Pohltily jej bedny. Zvuk bral posluchače kamsi do nebes nebo ještě výš.

Někdo si přisedl. Lexikálně vyтуhl. Vzbudil se. Pak zase řádl. Oh, to je super, pobýt na party, kde je leccos jedno. Tempo zrychlovalo, zábava pulzovala. Dotek svobody. Ještě jsme vůbec tady? Není to sen? Není. Teď a tady. Rychta! Žádný odpočinek!

„Sorry, I don't sprechen deutche.“

„Do you speak ,vyliz sí‘?“

Tak jsme se zase spolu potkali. Někdo od nás měl ambice pustit ze začátku projekce. Ale ledva jsme si dali pivo, skutek utekl. Přišla hodina nula, pak hodina nula plus dva, a to už ambiciózní mistr seděl opředěn kundolizními haluzemi zapresován na lavici nebyv s to si uvědomit, zda-li letí vesmírem jen on sám nebo s ním i celá hájenka. Surrealismus. Servírovaný přímo z hrnce míchaného kotoučem gramce. Dupalo to tam mocně. Pijeme hodiny vířené pivní větráky. Čas ukazuje, že je ráno. Svítá. Temnými okny prosvítají nové spektrální frekvence. Najednou vidíme na protější konec sálu, kde nastalo místo znovuzrození. Začali hrát raggae jungle, nejprve



mixovej na tekno, pak už jen jungle a to byl jakýsi středobod našeho vzdoru reality, která nás mocně kopala do prdele směrem zpátky domů.

Za hodinu nám to jede. Vyrážíme na pochod. Mají tam cestou obchod, který otevírá v 6 ráno – místo hospod. Ano, měli pivo. Odjeli jsme o dvě hodiny později. Pod dohledem pravidelného rezidenta od posezení u samošky prolévajícího se plastovými panáčky rumu a pivky již od brzkých ranních hodin. Jen sloupy dýmu z blízké fabriky dokreslují idylu dopoledního kuropení. Ještě, že jsme na kalbu nevzali desky v domnění, též přiložit polínko pod kotel... Ještě že tak. To by to dopadlo...

Nevzpomněli jsme si na všechny zážitky, které se tu noc udály, ale upřímně, pro klid duše to je asi dobře. Díky Ytolan tribe a Tokkra soundsystemům za krásné a řádné otevření rychtářské sezony.

*Nájezd*

**KVÍZ: Poznej české město**

**MĚŘ O JAR**

**KVÍZ: Poznej české město**

**OVAŘ RÝM**