



autor: Detail





**Upozornění: Chytat
lelky je dobrý, ale
ne moc výživný.**

29. 4. Robert, Roberta

Přejeme vše nejlepší!
Slav, náš milý Roberte,
s naší milou Robertou.
Drogy si moc neberte,
i tak se o vás poperou.

společně proti
NARCISMU!



Vytiskni si Nájezd, přečti si jej
a pak ho někomu dej.



Obrazek týdne: Mušle efekt na hladině

(ul. Široká 302/31, Liberec), kdy: 16:00, vstup: zřejmě dveřmi.

Kalindář

• 30.4. – 3.5. **CZAROTEKK 26.** Akce: GRANKO SOUND MAKERS, KOMETA, ILEGAL SOUND, THIRD HAND. Kde: CZ area: GPS v den akce.

• 30.4. – 3.5.se koná akce: **Hokus Pokus III.** Pořádají: NUCLEUS ACCUMBENS, LATEKKS, DEPOSIT, RETRAKT, URA. Kde: Havlíkův mlýn (Želetava), kdy: celý den a celou noc, vstup: bránou.

• 1. – 3. 5. se koná **Czarotekk**. 1. stage: MTS, STROJOBAL & VYMYDLENEJ SOUND, 2. stage: ORBITAL INZTITUT & WOTTEK. Kde: Praha area, GPS v den akce.

• 20. – 30.5 se koná festival přátelství: **Music Across border vol.30.** (22.5. Pub. Wiktor – ul. Jerzego Popiełuszki 9, Zielone wiosła, PL), (30.5, Mandauer Berg 13, Zittau, GE),

• 23. 5. vystoupí: ANCST (DE), STANDARTNÍ KOMPOT, DISKO CRUNCH (DE) + KONFIRMAT sound. Kde: Azyl Pivní Bar

• 30.5. se koná akce **Berlička má narozeniny**, (navíc koulaudačka DIY baru Stodolar). Vystoupí: HYDRANT, TUPÉ OSTRÍ, SVĚTLO NA KONCI PUDINKU, NIC 32, KOONDA HOLAA, PRASKLEP. V neděli dopoledne zahraje punkové překvapení. Kde: Stodolar (Počeplice 23, Štětí - Počeplice), start 18:00, vstup: kdo ví.

• 27.6. se koná **2. Punk attack na Lysolaje**. Vystoupí: NORTH MORES, HELLTER SKELTER, REZONANCE ZEMĚ, CRIPPLECORPS, DEATH IN YOUR YARD (Iz). Kde: Hospoda U Valentů (Nad Pramenem 42, Praha-Lysolaje), konečná MHD 160, 355, kdy: 16:00, vstup: do klobouku.

Fourty Elephands

V rámci emancipace žen se v Londýně 19. století objevil gang bezprizorních žen, většinou sirotků, anebo dcer kriminálníků trávivších více času ve vězení než u výchovy svých ratolestí, a tyto ženy si vzaly osud do svých rukou a v průběhu let na sebe upozornily několika zcela výjimečnými činy.

Vše začalo cirká 1820 v nejstrašnější londýnské čtvrti The Elephant and castle (ano, na náměstí byla socha slona v nadživotní velikosti, která po vzoru Francie byla tehdejší architektonická móda. Každopádně slon byl řekněme název čtvrti, kde ony víceméně žily, a „fourty“ (tj. 40) v názvu byl jejich počet.

Tato čtvrt měla své stigma. Kdo tam žil, měl karmu doživotního žebráka, spodina společnosti. Kdo to přijal, žil tam. Ale tyto ženy tento cejch nehodlaly přijmout. Jakožto sociální vyděděnkyně bez žádných pevných vyhlídek na budoucnost odmítly soudobé sociální uspořádání, odmítly i pohled na dodržování zákonů a rozhodly se si z distribuovaného bohatství tehdejší smetánky něco přivlastnit. Tyto využily soudobou viktoriánskou módu dlouhých rób a velkých klobouků ideálně v luxusním provedení, v nichž měly přisíté skryté kapsy a cílem byly bankety, zlatnictví a jiná šperkařství. Využívaly svůj ženský šarm a zároveň hranou okázalostí mátlý všechny, s kým přišly do styku.

Od roku 1880 se do gangu přidává Marry Carr, která přetvořila gang na organizovanou skupinu. Utvořily se pětiprsté afinitní skupiny (skupina o pěti ženách), výdělek musel být rozdělen rovným dílem, bylo nastaveno absolutní mlčení, zákaz brát cokoliv mezi členy gangu, včetně přítelů / manželů. Zároveň se bavily a žily bohémským životem. Jeden z těch důvodů téhle činnosti byla i finanční autonomie na mužích. Tedy kradené zboží se prodávalo na černém trhu, z čehož plynuly



Alice Diamond, při zatčení 1926, zdroj: thesun.co.uk

nějaké finanční prostředky, z nichž část se dávala stranou do fondu pro členky, které byly chyceny při činu a usvědčeny (zvláště, když měly děti). A poslední podmínka byla, že gang je čistě ženský. Nicméně Marry mířila výš a jak se říká, čím kdo zachází, tím také schází, při únosu dítěte i na ní spadla klec a Marry šla sedět na tři roky. Pak se gang nějakou dobu držel v pozadí veřejného zájmu. Roku 1915 se stala vůdkyní jistá Alice Diamond, která historické závazky potvrdila, a ještě přitvrdila: podmínky akcí, např. zákaz ponocování i alkoholu před akcí. Díky solidaritě se z gangu stala velká rodina. Byla tak obratná, že si přezdávali: Královna zlodějů. Zároveň ve spolupráci s jinými mužskými gangy, měly zajištěné řidiče s auty a lokální problém se rozšířil i do okolních měst Londýna. Jejich touha po nedosažitelném životě se jim stala osudnou. Během 20. let 20. století se prováděly nájezdy až 14 auty najednou na šperkařství, což vyústilo ve velkou policejní akci a roku 1926 byly pochyťány a na jednotky let odsouzeny nejakčnější členky gangu. Ačkoliv se bralo, že gang byl rozprášen, prováděl akce až do pozdních 50 let, než zanikl úplně, (zřejmě asi s nástupem minisukní).

Takže nakonec se ta rebelie přesunula do nových obzorů. Nezávislé ženy překročily rubikon a nové generace žen se můžou

poučit, jak to vypadá, jaké to je, se zdravě nasrat. Jen se nedokončilo to uvědomění, že místo sobeckých ambicí, to měly být činy pro společnost. Jak ale s jídlem roste chuť, tak i sebeopojení mocí, tak přošvihly čas správně odejít a celé hnutí skončilo jako ostuda společnosti.

Nájezd

Jo bejt tak...

Jo makat v Kolbence
to není o stříbrný slánce
o zlatý pepřence
jen trochu peprnější život dělník má,
třeba když pod kotouč brusky
strčí prsty
dva.

Jo bejt tak
ekonom,
zkalkulovat
jestli je dobrej tamten lom,
postavit k němu pár těžních věží
Hurá!
A jde se těžít!
Jó chodit si v kravatě,
suše konstatovat
tohle nechat,
tamto nechat, zbankrotovat,
a tamhleten podnik
se nevyplatí
pak dělník se
na trámu
hezky
vykravatí.

Jo bejt tak
právník,
znát děravý šablony,
bejt čistej
kličkovat mezi zákony
a ruku v ruce
s ekonomem
se další podnik k Zemi
sunem.

Jo bejt tak
překladatel
ťukat si do stroje jako
datel
a překlady se rychle množí
však verše -
nikdy nepřeloží...

Já chtěl bejt kominík
dávat štěstí -
z něj jde smích
a nebo být
pan Tau.

Nakonec jsem - klaun.
Jako Ty.

in memoriam Jan Branický

KVÍZ: Poznej české město

VÝŠKO STÝ HORN

KVÍZ: Poznej české město

OŠAŤ MĚ V SLADU NÁNO